ima®

SEABASS/BASS/TROUT

2012

ima LURE FISHING EQUIPMENT
ESTABLISHED.1998

ima SEABASS/BASS/TROUT 2012CATALOG

www.ima-ams.co.jp

[facebook] http://www.facebook.com/amsdesign.ima
[twitter] https://twitter.com/#!/ima_ams

ima® 株式会社アムズデザイン 〒289-2516 千葉県旭市ロ404番1
Phone 0479-62-8505 Fax 0479-62-7880 info@ima-ams.co.jp

imaからのお願い：「KEEP CLEAN」フィールドをいつも美しく保つため、ゴミは必ず持ち帰りましょう。資源保護のため必要以上の魚のキープは慎みましょう。いつまでもゲームフィッシングを楽しむことのできる環境を次代へと遺しましょう。

⚠ 注意
●ルアーは釣り以外の目的に使用しないでください。 ●ルアーは幼児子供の手の届かないところに保管してください。
●針先は大変危険です。取扱いに注意してください ●ルアーを投げる場合、周囲の安全を確かめ危険のないことを確認してください。
●ルアーは車中など高温場所に保管しないでください。熱による破裂・変形が起こる恐れがあります。

製品の仕様、カラーは予告無く変更する場合がございます。製品の写真は印刷のため実物と若干色味が異なる場合がございます。御了承ください。

港湾＝● 干潟・シャロー＝● 磯・サーフ＝●
河川・河口＝● ヒラメ＝● ジグ・青物＝●
ワーム＝● 限定モデル＝●

ima Products Contents

54 ● 百二十郎 八十郎 リアウエイト / 百郎 六十郎 リアウエイト / ロウ 八十郎 リアウエイト
● GUN吉 GANPEKI CASTING
ガンキチ40g/30g/20g 12g/7g

55 ● TRILOBITE
トライロバイト
● TurtleHead
タートルヘッド
● SeaMouse
シーマウス
● MeltyNymph Cyo Do 3.5inch
メルティニンフ

57 ● ima Bass
アイマ バス

67 ● ima trout
アイマ トラウト

75 アクセサリー/ウェア

79 2012 新製品

46 ● RUNDAM80
ランダム 80
● RUNDAM twistler
ランダム トゥイッチャー

48 ● フレシェット100
フレシェット 100
● FLAMING DART
フレイミングダート

49 ● Barbarossa
バルバロッサ
● Barbarossa A95
バルバロッサ 95

50 ● PUGACHEV'S COBRA
プガチョフコブラ
● PUGACHEV'S COBRA KULBIT
プガチョフコブラ クルビット

51 ● SPINGULF 30
スピンガルフ 30
● sukari 50SS Salt True
スカリ 50SS ソルトチューン
● SaltSkimmer
ソルトスキマー
● BIG STIK
ビッグスティック
● BIG STIK SILENT
ビッグスティック サイレント

38 ● VIBE 80/80 1oz
バイブ 80/80 1oz
● Ligid 70
リジッド 70

40 ● Keep 125F "Universal Minnow"
キープ 125F
● Keep 90S "Universal Minnow"
キープ 90S
● Keep 90MD "Universal Minnow"
キープ 90MD

41 ● imagene 130
アイマジーン 130
● imagene 110
アイマジーン 110
● ko 130S
コウ 130S

42 ● iKURI 60
イクリ 60
● sobat 80 SALTWATER SINKING MINNOW
ソバット 80
● 弾丸 sobat 80
弾丸 ソバット 80

43 ● CALM 110
カーム 110
● CALM 80
カーム 80
● meba CALM
メバカーム

44 ● trip85
トリップ 85
● trip66
トリップ 66
● ぶっ飛びSP
ぶっ飛びSP
CALM 110/CALM 80
trip 85/trip 66

29 ● imapopkey
アイマポッキー
● imapopkey 80
アイマポッキー80

31 ● HONEY TRAP 95S
ハニートラップ 95S
● HONEY TRAP 70S
ハニートラップ 70S
● HONEY TRAP KARUTORA
ハニートラップ 95S カルトラ
ハニートラップ 70S カルトラ

33 ● B-ta 70
ビータ 70
● B-ta 66 MOGE
ビータ 66 モーグ

34 ● B-ta 80SR
ビータ 80SR
● B-ta 60SR
ビータ 60SR

36 ● mokmo80
モルモ80
● koume60 HANDLER
コウメ60 ハンドラー

37 ● koume90 koume80
コウメ90 コウメ80
koume70 koume60
コウメ70 コウメ60
● koume 70 シャコリグ

19 ● Hound 125F Glide
ハウンド 125F グライド
● Hound 125F Fang
ハウンド 125F ファング

21 ● GYO DO 130MD
ギョドウ 130MD
● GYO DO 110MD
ギョドウ 110MD

22 ● GYO DO 130MD シーバスチューニングver.
ギョドウ 130MD シーバスチューンver.
● GYO DO 110MD シーバスチューニングver.
ギョドウ 110MD シーバスチューンver.

23 ● GYO DO Heavy Surfer 90
ギョドウ ヘビーサーファー 90
● GYO DO シーバスチューニングver. Heavy Surfer 90
ギョドウ ヘビーサーファー 90 シーバスチューンver.
● 激釣 平目カスタム
ヒラメカスタム

24 ● p-ce100
ピース 100
● p-ce80S
ピース 80S
● p-ce80
ピース 80

25 ● NABARONE COLLABORATION ima × DUO 150F FLOATING
ナバロン 150F
● NABARONE COLLABORATION ima × DUO
ナバロン

26 ● NABARONE COLLABORATION ima × DUO 125S SINKING
ナバロン 125S
● NABARONE COLLABORATION ima × DUO 125F SLIM
ナバロン 125F SLIM
● NABARONE COLLABORATION ima × DUO Stuka
ナバロン スツーカ

08 ● sasuke 140 (裂波)
サスケ 140レッパ
● sasuke 120 (裂波)
サスケ 120レッパ

09 ● sasuke 140S (裂風)
サスケ 140S レップウ
● sasuke 120S (裂風)
サスケ 140S レップウ
● BONE BUSTER MAGNUM
sasuke140 裂波 ハイフロート
sasuke120 裂波 ハイフロート

10 ● sasuke 105
サスケ 105
● sasuke 75 shad
サスケ 75シャッド

13 ● sasuke SF-95/SS-95
サスケ SF-95/SS-95
● sasuke SS-95壱
サスケ SS-95 壱

14 ● komomo SF-125
コモモ SF-125
● komomo 125 counter
コモモ 125 カウンター
● komomo 125 DROP
コモモ 125 ドロップ

15 ● komomo SF-130 Slim
コモモ SF-130 スリム
● komomo 130 Slim TOMAHAWK
コモモ 130 スリム トマホーク

16 ● komomo SF-110
コモモ SF-110
● komomo 110S counter
コモモ 110S カウンター
● komomo SF-95 Slim
コモモ SF-95 スリム

17 ● komomoⅡ
コモモⅡ
● komomoⅡ90
コモモⅡ 90

風が吹く中を、水辺に立ってロッドを振るう。
目は水面を見渡しながら、
同時にわずかな変化も見逃すまいとラインを凝視する。
彼は一人でそこにいたとしても、
寂しさに後ろを振り返ることは無い。
過酷ではあるかもしれないが、
紛れも無く贅沢な時間を味わいながら、
水辺に立っている。

釣りは一人でするものだろうか。
そうではないと、彼は思う。

今水の中を漂っているルアーは、試行錯誤を繰り返して
創り上げられた、信頼できる相棒だ。
今彼が立つこの場所に魚がいることは、友人が教えてくれた。
行っておいでと送り出してくれた
家族への感謝の気持ちも、時には思い出してもいいのではないかと思う。
そして何より、この美しいフィールドが無ければ、
彼が狙う魚は育っていない。

ロッドがしなり、銀色の魚体を手にするその時まで
彼は、知らず知らずのうちに多くの人々や
自然と関わっている。
釣りは決して、一人でするものではない。

魚がいて、自然があって、多くの人々がいる。
興奮や感動の思い出が、その全てを繋いでくれる。
この水辺での体験談が、誰かを興奮させることもあるだろう。
その中に、ルアー開発のヒントが隠されているのかも知れない。
彼もまた、釣りという繋がりの輪の中で、
ひとつの役割を果たしている。

釣りがつないでくれるもの。

HISTORY of ima PRODUCTS EST. 1998

1998〜2003
1998/6/15 komomo SF-125
2001/11/15 sasuke SF-95/SS-95
2003/8/21 Ro 百郎/八十郎
2003/12/9 Ro 百二十郎
2003/12/21 imagene 110

2004
4/21 GUN吉 30g
6/21 B-太 70
9/21 sasuke 120裂波
10/21 B-太 66 MOGE
12/21 p-ce 80

2005
3/31 imagene 130
4/21 trip 85
5/31 GUN吉 20g
6/21 sobat 80
8/10 魚道 110MD
8/31 GUN吉 40g
9/30 Ro 六十郎/八十郎 リアウエイト
11/21 NABARONE
12/1 Farina 90F
12/21 komomo SF-130 Slim

2006
1/21 trip 66
3/31 VIBE 80
4/10 Ligid 70
4/30 魚道 Heavy Surfer90
5/21 B-太 60SR
5/31 B-太 80SR
7/21 Keep 90S
8/10 VIBE 80 1oz
11/21 ko 130S
12/21 HONEY TRAP 95S

2007
1/21 Farina 90S/Deep 85F
1/31 CALM 80
2/10 Farina 90SR
3/10 komomo SF-95 Slim
5/21 Keep 90MD
6/10 魚道 130MD
7/10 NABARONE stuka
9/10 imapopkey

2008
3/21 HONEY TRAP 70S
4/21 Keep 125F
6/21 sasuke 140裂波
8/10 NABARONE 125S
9/21 RUNDAM 80
12/15 CALM 110

2009
3/10 komomo Ⅱ
6/30 sasuke 75 shad
8/10 NABARONE 150F
9/30 p-ce 100
11/30 sasuke 105
12/21 mebaCALM

2010
2/21 Farina 70S
3/31 Flit 120
4/10 ROCK N'VIBE 14・17g
4/21 sukari 50S
4/28 Koume70
4/30 NABARONE 125F SLIM
4/30 ima Shaker
5/21 Koume80
5/31 ikuri 60
5/31 ima Skimmer
6/10 TRILOBITE
6/10 Turtle Head
6/10 ROUMBA
6/21 imapopkey 80
7/21 NEW Ligid 70
7/31 BarbarossA
8/21 PUGACHEV'S COBRA
9/21 RUNDAM twitcher
10/21 p-ce 80S
11/21 NEW komomo SF-125
12/18 FOXY FRY

2011
1/25 Koume60
1/25 Flit 100
2/18 Koume90
2/28 SQUARE BILL
3/10 sukari 50SS/50SS Deep
3/31 molmo 80
4/18 komomoⅡ 90
5/25 Melty Nymph
5/31 NEW GUN吉20・30・40g
7/18 Sea Mouse
7/18 komomo SF-110
8/12 GUN吉7・12g
8/21 BEAST HUNTER
8/25 SPIN GULF 30
9/25 BarbarossA 95
10/9 ROCK N'VIBE 19g
10/25 Hound 125F Glide
11/10 Flechette 100
12/10 FLAMING DART
12/25 Hound 125F Fang

2012
2/21 Pin Jack-200
3/10 PLUS DRIVER
2/21 issen 45S
3/10 DEVIL'S CROSS

釣り人と釣り人。

情報は、釣果を左右する。
釣り人ならば、だれもがその言葉に頷くだろう。
「あの場所は釣れる」「こうすれば釣れる」
やがて情報は積み重なってノウハウとなり、技法となる。
多くの人々の試行錯誤が、今日のあなたの釣果に寄与している。
釣り人のつながりは、小さなきっかけから始まっていく。
釣り場で先行者に挨拶をする。
まだ知らない釣り場への興味を持つ。
インターネットで情報交換をする。
幼い頃、父親に連れられて出かけた海の思い出が、
最初のそれかもしれない。
息子を釣りに連れて行くことが、
将来のアングラーを生むかもしれない。
釣りは、多くの人々を繋いでいる。

私が住む高知県四万十町は高知県を代表する二つの河川の中間にある。西部を流れるのが四万十川、東部を流れるのが仁淀川である。

私がルアーフィッシングを始めてすでに25年程経つが、始めたころは今のように釣り雑誌もあまり出版されておらず、また当然インターネットなども無かったためシーバスがどこで釣れるのかが全く分からず、数少ない釣り雑誌をすべて買い漁りシーバスの行動パターンから、どのようなルアーで釣れるのかをまさに手探りで探し、最初の1ヵ月間、毎夜のように近くの河川に通い詰めていた。そうしてようやくキャッチしたのが、45cmのシーバスであった。その時のシーバスとのファイト、努力を重ねて手にした喜びが忘れられず、一気にシーバスゲームにはまり込み、しだいに四万十川や仁淀川へと釣行するようになった。

釣行回数が増えるとともに地元のアングラーとも顔見知りになり、色々と地元ならではのポイントや釣り方などを教えてもらう様になったが、その頃はまだ四万十川ではルアーフィッシングをする人が少なく、あまりアングラーに会うことが少なかった。仁淀川には私より少し年輩のシーバスアングラーが数名釣行していたため、その先輩アングラーと仲良くなり色々と教えてもらうことが多かったため、必然と仁淀川への釣行回数が増えていった。初めてメーターオーバーのシーバスやアカメを手にしたのも仁淀川であり、私にとっては色々と思い出深い河川である。

私が25年間ルアーフィッシングを続けてきて一番変わった物というと、やはりタックルの進歩であろう。ロッド、リール、ライン、フックなどそれぞれ進歩してきたが、中でもルアーの進歩は目覚しいものがあると感じている。

メーターオーバーのシーバスにアカメ
高知・仁淀川で楽しむリバーゲーム
西村好仁

私が初めてアイマコモモを目にしたとき、それまで見たことの無い斬新な形状であり、また東京湾の干潟では爆釣との事で大いに期待しフィールドへと持ち込んだのを覚えている。今まで私が使用していたルアーはすべてリップが付いていたため、見慣れないリップレスの形状に少し不安があったが、従来のルアーと比べると水面直下をスローリトリーブで攻略する事ができるルアーであったため、仁淀川の瀬の中や河口のサーフなどで使用してみると、今までより多くのバイトがあり劇的に釣果が増えたのを記憶している。

アイマコモモが発売されてすでに13年もたつが、私が仁淀川へ釣行する際には今でも必ずルアーケースに何本か収まっており、私の中ではいつまでも変わることの無い永遠のスタンダードルアーでもある。

そのアイマコモモも2010年、形状からリニューアルされ、より飛距離も伸び様々な条件下でも使用しやすく現在のシーバスシーンによりマッチした仕様になっている様に思う。

コモモと共に歩み始めたアムズデザインであるが、現在では他社のルアーメーカーに無い程ルアーのバリエーションも多く、またルアーのカラーも斬新な物も多数ラインナップされているため、ナイトシーバスだけでなく、磯ヒラやショアからの青物ゲームなど年間を通して色々と釣行している私のようなアングラーはもちろん、老若男女を問わずアングラーを楽しませてくれるルアーメーカーであり、今後もさまざまな人から愛されるルアーを提供してくれるであろう。

私が仁淀川に通いだし20年以上が経過するが、私の息子やその世代よりも若い子達がシーバスやアカメ

デジタルな情報より、自身の足と経験で魚を追う。世代を超えた、釣りの醍醐味がここにある。

を求めてロッドを振る光景を目にするようになった。
それほど私も年期が入ったという訳だが、自然豊かな
仁淀川を愛する気持ちと情熱は彼らには負けないも
のをまだ持ち続けていると自負している。
　リアルタイムの情報が飛び交う今の世の中、ブログや
ツイッターなどの情報を頼りに釣行するのも良いが、
本来釣りとはそういったものなのかを自分自身に問い
かけてもらいたい。自身が新しいポイントを探してその
ポイントに通いつめデータを出すような熱いアングラー
が昔と比べ少なくなったように思う。
　大自然の中で自分の選択したポイントで、流れや風
などの状況を見極め、思いおもいのルアーを選択し
キャストを繰り返す。その日がダメでも何度も何度も
ポイントに通いこみ自分の魚を追い求め、努力を重ね
て手にした一匹の価値を見いだせるのも、この清流仁
淀川の魅力であるのだ。若い世代のアングラーにも、そ
んな熱い気持ちを持って仁淀に通ってもらいたいと切
に願っている。
　仁淀川も有名になり、県内外問わず多くのアング
ラーが釣行するようになった。多くの人が訪れ、にぎ
わいを見せるのは良いことだが、それにより大なり小
なりトラブルなども目立つようになってきたのも心配
なところだ。サーフィンのようにそれほどローカル色が
濃くないルアーフィッシングにとって、トラブル回避法は
それぞれのフィールドでの秩序をもって行動していく
ほかないだろう。仁淀には仁淀なりのポイントでの距
離感などがあるため、都市圏での距離感を持ち込ま
れるとトラブルの元となるので注意してほしいところ
であるし、アングラー間だけでなく漁師やサーファーと
のトラブルにも注意し、この素晴らしいフィールドで誰
もが未来永劫楽しめるようお互いに考え守っていきた
いものである。

sasuke

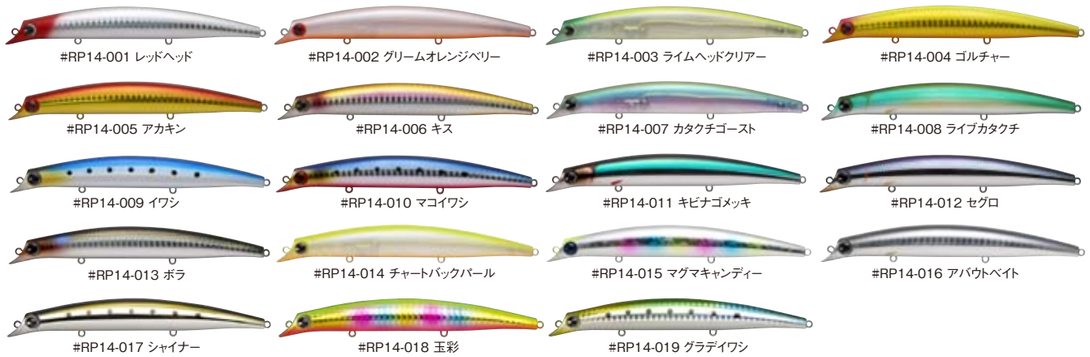
もはや説明も不要なシーバスプラグの
定番中の定番。リップ付きミノーでも
リップレスミノーでもない、
業界初のレードルリップを搭載した
サスケスタイルを確立。
アイマを代表するバーサタイルプラグ。

ルアーマガジンソルト誌
タックルオブザイヤー
2010・2011 連続受賞

sasuke® 140《裂波》

sasuke120裂波の優れたバランスをそのまま踏襲。
サーフの強いカレントやサラシ渦巻く磯場などタフな条件下での安定感はピカイチ。
沖に潜むランカー攻略には欠かせないアイテムで、大型フックを三本装備。
強引な寄せにも無理が効く。

[全長]140mm [重量]20g [タイプ]フローティング [レンジ]60〜100cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #3 [リング]オリジナル#3 [価格]2,520円(税抜2,400円) [誕生日]2008/6/21



sasuke® 120《裂波》

比較的大振りなアクションをするsasuke120裂波は、フィッシュイーターの側線を刺激するタイプのルアーである。多くのアングラーがパイロットルアーとして使っているようだが、濁りや波の強い日でもルアーの存在をターゲットにしっかりアピールするトータルバランスに優れた実力派ルアーである。

[全長]120mm [重量]17g [タイプ]フローティング(海水) [レンジ]70〜90cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3 [価格]2,100円(税抜2,000円) [誕生日]2004/9/21

磯のランカーシーバスハンターとして抜群の実績を誇るsasukeシリーズのシンキングモデル。
ウエイトは1g増の21g。アクションはやや大振りのウォブンロールになり、潜行レンジはベーシックモデルより10cm程度深い。
圧倒的飛距離で更に遠くのポイントへ、そしてシンキングならではの水なじみで、ポイントを細かく探るように攻略。

LIMITED MODEL

sasuke® 140S (裂風)

[全長]140mm [重量]21g [タイプ]シンキング [レンジ]70～100cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #3 [リング]オリジナル#3 [価格]2,573円(税抜2,450円)

#X580・#X768 レッドヘッド

#X581・#X769 レッドヘッドパール

#X586・#X774 コットンキャンディー

#X587・#X775 玉彩

#X592・#X780 マコイワシ

#X595・#X783 ボラ

LIMITED MODEL

sasuke® 120S (裂風)

[全長]120mm [重量]18g [タイプ]シンキング [レンジ]70～100cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3 [価格]2,258円(税抜2,150円)

#X583・#X771 チャートバックパール

#X584・#X772 ライムヘッドクリアー

#X588・#X776 スモモ

#X590・#X778 イワシ

ボディにボーン素材を採用。通常のsasuke 120/140 裂波とは一味違う甲高いスイム音を奏で、遠くにいるターゲットにもアピール。
着水後にすぐ泳ぎ出すハイレスポンスな立ち上がりが特徴で、ピンスポットに居着いたシーバスをバイトに持ち込む。

KONE KILL ハイフロート

LIMITED MODEL

sasuke® 140 (裂波)

[全長]140mm [重量]19g [タイプ]フローティング
[レンジ]50～90cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #3 [リング]オリジナル#3
[価格]2,520円(税抜 2,400円)

LIMITED MODEL

sasuke® 120 (裂波)

[全長]120mm [重量]15g [タイプ]フローティング
[レンジ]40～60cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]2,205円(税抜 2,100円)

#X1260・#X1104 レッドヘッド

#X1261・#X1105 チャートバックパール

#X1262・#X1106 クラウンキャンディー

#X1263・#X1107 玉彩

#X1264・#X1108 イワシ

#X1265・#X1109 ボラ

#X1266・#X1110 ジョーカー

※カラーは全て共通
画像はハイフロートsasuke120 裂波

ルアーマガジンソルト誌タックルオブザイヤーV2記念カラー。
ハイグレードなホログラムを採用した、ゴールドイワシ、
シルバーイワシの限定記念モデル。2012年2月限定発売。

sasuke 120裂波の性能を踏襲しつつも新機軸を盛り込んだ sasuke 105。
通常リトリーブ時でもスライドダートアクションを発生。ファストリトリーブでも水面を割りにくい。
また、空力に優れた箱型ボディの採用により安定した遠投性を獲得している。

sasuke® 105

[全長]105mm [重量]13g [タイプ]フローティング [レンジ]50～80cm
[アクション]ウォブンロール [フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#3
[価格]2,100円(税抜2,000円) [誕生日]2009/11/30

#SKF105-001 レッドヘッド

#SKF105-002 レッドヘッドパール

#SKF105-003 チャートバックパール

#SKF105-004 ライムバックパール

#SKF105-005 グリームオレンジベリー

#SKF105-006 レッドベリー

#SKF105-007 コットンキャンディー

#SKF105-008 ゴルチャー

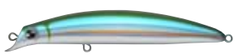
#SKF105-009 アカキン

#SKF105-010 玉彩

#SKF105-011 グリーンゴールド

#SKF105-012 ライムヘッドクリアー

#SKF105-013 消銀若アユ


#SKF105-014 ライブカタクチ

#SKF105-015 ブルピン

#SKF105-016 イワシ

#SKF105-017 マコイワシ

#SKF105-018 シャイナー

#SKF105-019 セグロ

#SKF105-020 パールボラ

#SKF105-021 ボラ

#SKF105-022 カタクチゴースト

#SKF105-023 アバウトベイトゴースト

#SKF105-024 アバウトベイト

#SKF105-025 ピンクヘッドクリアー

#SKF105-026 ピンクイワシ

#SKF105-027 マグマキャンディー

#SKF105-028 クラウン

#SKF105-029 スモモ

#SKF105-030 アジ

#SKF105-031 サバ

#SKF105-032 サッパ

#SKF105-033 キビナゴ

#SKF105-034 ブラックシェル

リップレスとシャッドプラグを融合させたsauske 75 shad。
リップレスの特徴を残しながら、シャッドシェイプを持たせることによって
75㎜サイズにありがちなアピール不足を克服。
幅広ボディから放たれるフラッシングは強烈な集魚効果が期待できる。

sasuke® 75 shad

[全長]75mm [重量]8g [タイプ]シンキング [レンジ]60～120cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#2 [価格]1,943円(税抜1,850円) [誕生日]2009/6/30

#SK75-001 レッドヘッド

#SK75-002 レッドヘッドパール

#SK75-003 コットンキャンディーパール

#SK75-004 チャートバックパール

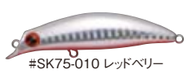
#SK75-005 レインボーT

#SK75-006 ライムバックパール

#SK75-007 オレンジバックパール

#SK75-008 コットンキャンディー

#SK75-009 シラスグリーム


#SK75-010 レッドベリー

#SK75-011 ピンクキャンディー

#SK75-012 ピンクバッククリアー

#SK75-013 クラウン

#SK75-014 ライムヘッドクリアー

#SK75-015 湾奥ライム

#SK75-016 湾奥プロブルー

#SK75-017 イワシFP

#SK75-0018 若アユ

#SK75-0019 ライブカタクチ

#SK75-020 アカキン

#SK75-021 ゴルチャー

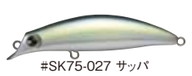
#SK75-022 豆アジ

#SK75-023 シャイナー

#SK75-024 イワシ

#SK75-025 マコイワシ

#SK75-026 ボラ


#SK75-027 サッパ

#SK75-028 コノシロ

#SK75-029 アバウトベイト

#SK75-030 ギンクロ

#SK75-031 ジョーカー

#SK75-032 モザイクブラック

#SK75-033 玉彩

sasuke 140 裂波で挑む南国の巨大魚「オオニベ」
吉野智洋

信頼できるルアーが支えてくれる、ストイックなオオニベ・サーフプラッギング。

僕の住む宮崎県は、「南国」と言われるほど年間を通じて暖かい。県央を中心に南北に約40kmサーフが続き、そのサーフを挟むように南と北には岩礁帯が広がる。その為、マルスズキ・ヒラスズキ・ヒラメの魚影も濃く、夏場の磯では60cmを超えるメッキも岸から狙え、年間を通じルアーアングラーを楽しませてくれるフィールドが多数存在する。中でも特に僕が好きな釣りがサーフのプラッギングスタイル。

宮崎県の東側は広大な太平洋ということで、何がヒットするかわからない…そんな夢に満ちたフィールドに立ってキャストするワクワク感がたまらなく好きだ。サーフのベストシーズンは11月～1月の3ヶ月間。この時期、西高東低と言われる冬型の気圧配置になると、強烈な西風が吹き始める。その西風の影響で海は一気にベタ凪となり、それと同時にカタクチイワシやコノシロ・イシモチといったベイトフィッシュがサーフへと接岸する。ベイトを追って入ってくるフィッシュイーターも様々で、マルスズキ・ヒラスズキ・ヒラメはもちろん、サゴシ・太刀魚までターゲットとなる。その中でも、宮崎のアングラーが一同に目指す巨大なターゲットが存在する。それは「オオニベ」。ソルトアングラーなら誰もが一度は耳にしたことのある魚ではないだろうか？大きいものでは長さ150cm・重さ30kgを超える巨大魚。普段は沖の海底を住処としているオオニベだが、春の産卵へ備え浅瀬までベイトを追って寄ってくると考えられている。そのオオニベがいつしかサーフから狙えるルアーターゲットになり、宮崎のアングラーの憧れの的となった。

僕自身、オオニベを本格的に狙い始めて今年で9年目。その期間の中でオオニベからのコンタクトはわずか4回。そのうちキャッチはたったの1匹。初めての1匹はオオニベを狙い始めて最初の年、その時はソルトルアー経験も浅かったということで、ランディングの際にあせってしまい引き波にオオニベを持っていかれてサヨナラ…。あとの2本は瀬が無数に存在する難関ポイントでオオニベを止め切れずブレイク。唯一キャッチ出来たのは116cm・13kgという決して満足のいくサイズではなかったが苦労してキャッチした相手だけに、サイズに関係なく、手中に納めたときの喜びは言葉では言い表せないほど大きいものがある。

オオニベはとにかくヒット率が低い魚であるため、パターンが確立されておらず、今でも日々研究を続けている。攻略法としてただ唯一言えることは、釣れなくても釣れなくても、ポイントへ足を運び、ひたすらキャストし続けること。人よりも多くキャストし、追い求めた者に釣りの神様からオオニベに出会うチャンスが与えられると思っている。これはオオニベに限らず、夢を求めてポイントへ向かう全てのアングラーの本来の姿ではないだろうか。

僕がオオニベを狙う上で使用するルアーはサスケ140裂波がメイン。僕がオオニベをキャッチした唯一のルアーでもある。オオニベを狙う上で必要なことは、広範囲に狙える飛距離・波の中での安定した泳ぎ、波打ち際までしっかりと探れることが問われる。そのどれもクリアし、なおかつロッドの立て具合によってシャローからミドルレンジまで探ることが出来る為、サーフのみならず全てのフィールドでオールマイティーに使用できるルアーだ。また、フックも#3と大型設計なのでランカーサイズに対抗できる。そして何より重要なのは、絶対的信頼を持てるルアーであることだ。オオニベの場合、バイトが何時訪れるか分からない。何千・何万投とオオニベのバイトのない中、繰り返しキャストする中で、投げ続けられるのはやはり信頼のおけるルアーだと思う。

オオニベ狙いの釣りで得た、もう一つ大きな収穫がある。それは本当に多くの人に出会えたこと。最近ではオオニベの知名度も広がり、県外からも夢を持つ多くのアングラーがサーフにやってくるようになった。ボウズが当たり前のこの釣りだが、皆胸の内「次こそは自分が釣る番だ！」という熱い気持ちは同じだ。そんな同じ夢を持っている者同士なのだから、ポイントで話せば、老若男女問わずすぐに意気投合し自然とオオニベの話題となる。この時決まってする話が、オオニベに完封負けされた武勇伝。「あの場所でライン150m引きずり出された」「40分ファイトしたがダメだった」などなど、おとぎ話のような会話が平気で飛び交って、オオニベへの惜敗を口にするのだが、そんなひと時が僕は大好きだ。人と人をも繋ぐ魚「オオニベ」。豊かな自然に恵まれ、いろんな魚種に恵まれた宮崎のサーフに心から感謝したい。

komomo

sasukeと双璧を成すアイマブランドを
代表するシャローランナー。
10数年前に端を発した
シーバスシャローゲーム開拓の歴史は
そのままkomomoの歴史と重なる。
フィールドと共に時系列で進化を続ける
komomoの歴史はこれからも続く。

komomo® SF-125

2010年秋シーズンに大幅なリニューアルを断行。
進化を続ける現代型シャローゲーム対応させるために、
旧komomo SF-125のポテンシャルをそのままボトムアップ。
使って明らかに違いがわかるほどの改良を是非体感していただきたい。

［全長］125mm ［重量］16g ［タイプ］フローティング ［レンジ］0～30cm
［アクション］ローリング+ウォブリング ［フック］ST-46 #4 ［リング］オリジナル#3
［価格］2,205円（税抜2,100円） ［誕生日］2010/11/21

LIMITED MODEL komomo® 125 counter

河川内でのシーバスゲーム用にチューンナップされたモデル。
流れに対しダウンに入ってもバタつくことなく泳ぎ切る性能を有し、
「河川でもコモモ強し」という印象付けたロングセラーチューン。
食い渋りの状況にもマッチする。

［全長］125mm ［重量］18g ［タイプ］スローフローティング ［レンジ］30～40cm ［アクション］ローリング
［フック］ST-46 #4 ［リング］オリジナル#3 ［価格］2,205円（税抜2,100円）
期間限定発売　※カラーチャートはホームページをご覧ください

LIMITED MODEL komomo® 125 DROP

コモモのチューンモデルとはしては最重量を持つヘビーモデル。
ウォブリングアクションはなりを潜め、ローリングが主体のアクションを見せる。
ゴロタやサーフといった波やカレントの強い場所に適したチューンナップモデル。

［全長］125mm ［重量］19g ［タイプ］シンキング ［アクション］ローリング+ウォブリング
［フック］ST-46 #4 ［リング］オリジナル#3 ［価格］2,310円（税抜2,200円）
期間限定発売　※カラーチャートはホームページをご覧ください

#KM125-201 レッドヘッド

#KM125-202 レッドヘッドパール

#KM125-203 チャートバックパール

#KM125-204 クリアークラウン

#KM125-205 レッドベリー

#KM125-206 コットンキャンディー

#KM125-207 湾奥プロブルー

#KM125-208 アカキン

#KM125-209 スモモ

#KM125-210 玉彩

#KM125-211 パニックイワシ

#KM125-212 イワシ

#KM125-213 マコイワシ

#KM125-214 グラデイワシ

#KM125-215 パールボラ

#KM125-216 ボラ

#KM125-217 アユ

#KM125-218 ブラックバックオレンジベリー

#KM125-219 ジョーカー

#KM125-220 ブラックノッチ

リップレスの欠点と言われた速い流れでの飛び出しを独自形状のリップで克服。
リップレスとリップ付きの長所を兼ね備えたミノー。SFモデルはシャロー攻略を得意とし、軽快なアクションが特長。
SSモデルはタングステンウエイトを装備し、速い流れの攻略やオカッパリゲームを得意とする。
二つをローテーションすることで、攻められる範囲が格段に広がる。

sasuke® SF-95

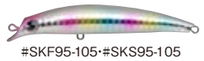
［全長］95mm ［重量］8g ［タイプ］フローティング ［レンジ］10～60cm
［アクション］ウォブンロール ［フック］ST-46 #6 ［リング］オリジナル#3
［価格］1,785円（税抜1,700円） ［誕生日］2001/11/15

#SKF95-101・#SKS95-101
レッドヘッド

#SKF95-102・#SKS95-102
レッドヘッドパール

#SKF95-103・#SKS95-103
チャートバックパール

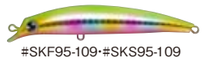
#SKF95-104・#SKS95-104
レッドベリー


#SKF95-105・#SKS95-105
コットンキャンディー

#SKF95-106・#SKS95-106
湾奥プロブルー

#SKF95-107・#SKS95-107
アユ

#SKF95-108・#SKS95-108
アカキン


#SKF95-109・#SKS95-109
玉彩

#SKF95-110・#SKS95-110
イワシ

#SKF95-111・#SKS95-111
マコイワシ

#SKF95-112・#SKS95-112
ボラ

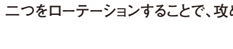
#SKF95-113・#SKS95-113
ジョーカー

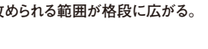
#SKF95-114・#SKS95-114
ブラックノッチ

sasuke® SS-95

レギュラーモデルとして発売するsasuke SS-95の固定重心モデル。
固定重心特有の立ち上がりの早さ、サイレント性の高さが特徴で根強い人気を持つ。
飛距離は重心移動モデルに劣るものの、スレの進んだポイントでの効果は高い。

［全長］95mm ［重量］10g ［タイプ］シンキング ［レンジ］30～60cm
［アクション］ウォブンロール ［フック］ST-46 #6 ［リング］オリジナル#3 ［価格］1,785円（税抜1,700円） ［誕生日］2001/11/15


#X1162 レッドヘッド


#X1163 レッドヘッドパール

#X1164 チャートバックパール

#X1165 コットンキャンディー

#X1166 湾奥プロブルー

#X1167 アカキン

#X1168 玉彩

#X1169 イワシ

#X1170 マコイワシ

#X1171 ボラ

#X1172 ジョーカー

#X1173 ブラックノッチ

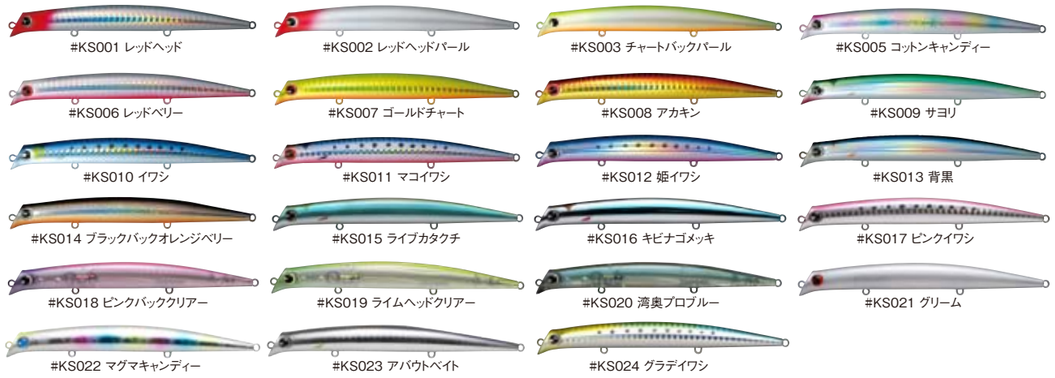
LIMITED MODEL sasuke® SS-95壱

［全長］95mm ［重量］10g ［タイプ］シンキング ［レンジ］30～60cm
［アクション］ウォブンロール ［フック］ST-46 #6 ［リング］オリジナル#3 ［価格］1,785円（税抜1,700円）

ルアーが進歩するならば、フィールドもまた日々変化していくもの。
昨今のシャローフィールドはタフネス化の一途をたどり、シーバスが容易に口を使わなくなってきている。
komomo SF-125に比べてシルエットを抑え、ロールのピッチは速く、レンジを深くしたスレ対策の決定版。

komomo® SF-130 Slim

[全長]130mm [重量]12g [タイプ]フローティング [レンジ]20～60cm [アクション]ウォブンロール [フック]ST-46 #6
[リング]オリジナル#3 [価格]2,205円(税抜2,100円) [誕生日]2005/12/21



シャローゲームのハイプレシャーな状況に切り札的存在として登場したチューンモデル。
コモモよりも細身のシルエットを持つのでサイズダウンの効果が期待でき、
なおかつアピール力を落としたローリングを主体とするチューンで口を使わせてしまう。

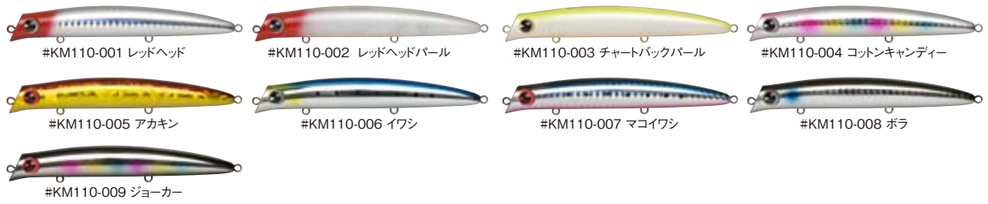
LIMITED MODEL komomo® 130 Slim TOMAHAWK

[全長]130mm [重量]13.5g [タイプ]シンキング [レンジ]20～60cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3 [価格]2,205円(税抜2,100円)

シャローゲームの定番ともいえるkomomoSF-125のダウンサイジング版。
110mmでスリムなシェイプを持ちながらもタングステンウエイトを搭載することにより安定した飛距離を実現。
また、着水時の姿勢にもこだわり、着水の音を小さくすることに成功。アクションを抑え気味にすることで
他のシャローランナーとの使い分けを可能にした。ここぞというピンスポットで狙ったターゲットを食わせる。

komomo® SF-110

[全長]110mm [重量]12g [タイプ]フローティング [レンジ]0～50cm
[アクション]ローリング+ウォブリング [フック]ST-46 #8 [リング]オリジナル#2
[価格]1,995円(税抜1,900円) [誕生日]2011/7/18



中小河川攻略用のアイテムとして、流れの中でもタイトなアクションを起こすようチューニング。
春の河川ベイトパターンには持ってこいのアイテムになっている。また、早春の河川バチシーズンにも対応。
バチは出ているがやや深めを流れているような状況下では爆発的な威力を見せつける。

LIMITED MODEL komomo® 110S counter

[全長]110mm [重量]13g [タイプ]スローシンキング [レンジ]30～80cm [アクション]ローリング+ウォブリング
[フック]ST-46 #8 [リング]オリジナル#2 [価格]1,995円(税抜1,900円)
期間限定発売　※カラーチャートはホームページをご覧ください

バチ、稚アユ、シラス、サヨリ…自然界には案外シルエットの細いベイトが存在する。
これらのベイトを捕食するシーバスはルアーシルエットに対し非常にセレクティブ。
ワーム感覚で使えるkomomo SF-95 Slimはフィネスタックルと組み合わせて攻略。

komomo® SF-95 Slim

[全長]95mm [重量]6g [タイプ]フローティング(海水) [レンジ]15～30cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #10 [リング]オリジナル#2 [価格]1,890円(税抜1,800円) [誕生日]2007/3/10

特定の条件下で大爆発する表層直下のフィーディングレンジ。
高活性のようでいてレンジに気難しいシーバスに対し、
うねりを伴うアクションと微細な引き波で強烈なバイトに持ち込む。

komomoⅡ

[全長]110mm [重量]15g [タイプ]フローティング [レンジ]0〜20cm [アクション]ローリング+ウォブリング
[フック]ST-46 #3 [リング]オリジナル#3 [価格]2,205円(税抜2,100円) [誕生日]2009/3/10

#K211-001 レッドヘッド

#K211-002 レッドヘッドパール

#K211-003 レッドベリー

#K211-004 コットンキャンディー

#K211-005 シラスグリーム

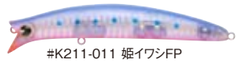
#K211-006 チャートバックパール

#K211-007 若アユゴースト

#K211-008 ピンクキャンディー

#K211-009 アカキン

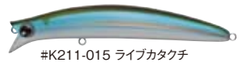
#K211-010 ゴルチャー


#K211-011 姫イワシFP

#K211-012 アサナゴFP

#K211-013 カメレオンFP

#K211-014 ジョーカー


#K211-015 ライブカタクチ

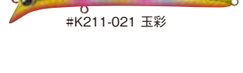
#K211-016 イワシ

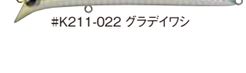
#K211-017 マコイワシ

#K211-018 ボラ

#K211-019 ギンクロ

#K211-020 シャイナー


#K211-021 玉彩


#K211-022 グラデイワシ

水面攻略のマストアイテムkomomoⅡにダウンサイジングモデルがラインナップ。
デッドスローでリトリーブすれば水面をノタノタとアクション。その引き波はシーバスを強く誘き寄せる。
ロッドティップを下げて通常リトリーブすれば水面直下をスネークアクション。
ベイトサイズの小さい春〜夏場にかけて、一度使ったらもう手放せない使いやすさが魅力。

komomoⅡ90

[全長]90mm [重量]12g [タイプ]フローティング [レンジ]0〜20cm
[アクション]ローリング+ウォブリング [フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#3
[価格]1,890円(税抜1,800円) [誕生日]2011/4/18

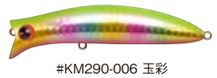
#KM290-001 レッドヘッド

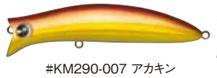
#KM290-002 レッドヘッドパール

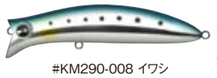
#KM290-003 チャートバックパール

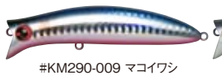
#KM290-004 レッドベリー

#KM290-005 コットンキャンディー


#KM290-006 玉彩


#KM290-007 アカキン


#KM290-008 イワシ


#KM290-009 マコイワシ

#KM290-010 パールボラ

#KM290-011 ボラ

#KM290-012 ジョーカー

コモモシリーズで攻略するヒラスズキ×マルスズキ
鈴木斉

アイマ「コモモ」との出会いは、今から13年前。当時、超シャロー狙いのリップレスミノーは珍しく、あの時に爆釣した衝撃は今でも鮮明に憶えています。リップ付きミノーとバイブレーションが主力だった時代に、このkomomo SF-125の登場によって狙い方や攻め方が劇的に変化していきました。水深1m未満のシャローエリアで、ランカーを狙って仕留める事ができるようになりました。産卵を意識したシーバスは、ベイトが多く集まるシャローに入り込み、流れの変化でベイトを待ち構えています。そんなランカーシーバスが潜むポイントまでウェーディングで接近し、魚と距離をつめ魚と近い位置で釣るスタイルが生まれたことも、コモモがシーバスフィッシングにもたらした二つの大きな功績ではないでしょうか。

生まれ変わったkomomo SF125は、タングステンウエイトを内蔵。更なる飛距離を出せるようになりました。そのお陰で、風の影響を受けても安定した飛距離が出せ、不安定な状況下でも、今まで以上の釣果を期待できます。また、コモモシリーズには、カウンターやダウンサイズのkomomo SF-110等があり、ベイトフィッシュが小型の場合や、レンジが低い時など様々な状況に対応することが可能です。特にカウンターの、ズバ抜けた飛距離と暴れ過ぎない弱々しいアクションは、人的プレッシャーの高いフィールドで大活躍してくれます。ランカー狙いの場合、流れの強弱を狙ってアプローチしますが、その変化でルアーアクションが大振りになり過ぎると小型サイズのシーバスが反応してしまいます。そういったケースのときに、カウンターならアクションが大振りになり過ぎないので、よりタイトにランカーを狙う事が可能になってきます。またコモモカウンターは、シャロー系ミノーとシンキングペンシルの中間的存在として使う事が多く「風が強い！」「増水で濁り！」「プレッシャーが高い！」等の状況下では、迷わずコモモカウンターをキャストしています。

超シャロー狙いで活躍するコモモⅡ、ボイルがありトップで出そうで出ない状況で食わせることが出来るので、私のフェイバリットルアーになっています。特に鰡ッ子についたシーバスには効果絶大で、水面直下をスローに見せつけてやる事で、より確実に口を使わせることができます。さらに私を驚かせたのは、コモモⅡは、意外なほどヒラスズキ狙いで効果的であること！ 今までは、サラシの中をブルブルっとアクションし少し潜るタイプのルアーが断然反応がよく、私も好んで使っていましたが、全国各地を旅している中で、ヒラスズキ狙いには不向きな天候や条件も多く、簡単には釣れないことが幾度となくありました。そんな時に活躍してくれたルアーがコモモⅡで、その反応のよさには舌を巻きます。とにかく水面直下を焦れったくなる位にスローリトリーブすることで、ヒラスズキが我慢できずに思わず飛び出して来る！ ヒラ狙いの場合、凪の日や、先行者が多くミノーでは反応を出すことが出来ない状況では良くトップウォーターを使っていました。ですが反応はするがフッキングしないことが度々あったのです。そこで、水面に近い超シャロー系のコモモⅡを使えば、ミスバイトを最小限に抑え、より多くの釣果へと繋げることが可能になったのです。これは、長崎県対馬に滞在している時に偶然にもハマったパターンでしたが、宮崎県・和歌山県・静岡県・千葉県と各地のフィールドで試してみると、どの地域でも渋い状況下でヒラスズキのヒットを得ることができ、シャロー系コモモⅡのヒラスズキパターンが私の中で確信となりました。

初めて出会ったときから、コモモは変わらず、私のタックルボックスの中にあり、私の釣りを支えてくれています。これらアイマルアーを駆使して、ランカーシーバスを求めて！ 全国各地のフィールドを攻める旅を続けていきたいと思います。

ランカー・マルを選んで獲る、タフなヒラへの最終兵器
コモモシリーズが支える鈴木斉の全国釣行。

Hound 125f

**独特のボディ形状で圧倒的飛距離を
叩き出し、特徴である立ち上がりの早さ、
荒れた中での水噛みの良さを高次元で実現。
河口、サーフ、磯等でのパイロットルアー
として活用していただきたい。**

投げ釣りで使われる錘の形状からヒントを得て開発されたボディ形状は、重量20gながら実測78mをマーク。
飛ぶルアーにありがちなモッサリしたアクションは一切排除し、キビキビしたキレのあるフローティングミノー本来の動きを再現している。
ハウンド125Fグライドはやや浅めの潜行レンジに設定。フックは三本仕様とし、スレた場所での浅いバイトもフッキングへと持ち込む。

Hound 125f Glide

[全長]125mm [重量]20g [タイプ]フローティング [レンジ]70~100cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#3 [価格]2,310円(税抜2,200円) [誕生日]2011/10/25

#HD125G-001 レッドヘッド
#HD125G-002 レッドヘッドパール
#HD125G-003 チャートバックパール
#HD125G-004 コットンキャンディー
#HD125G-005 玉彩
#HD125G-006 イワシ
#HD125G-007 マコイワシ
#HD125G-008 ボラ
#HD125G-009 ジョーカー
#HD125G-010 ブラックノッチ

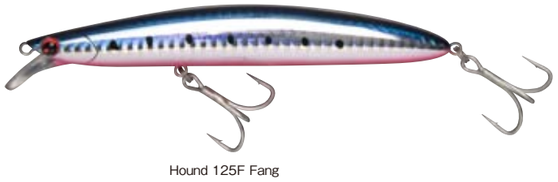
ハウンド125Fグライドに続き、ランカーフィッシュ対応モデルに位置付けられたハウンド125Fファングが登場。
#2番という大型フックを搭載。2フックバージョンに足回りを改めて、根回りのきつい場所でのラフなファイトを可能とした。
爆発的な飛距離をそのまま受け継ぎつつも、レンジは1m前後とやや深めの設定。
足場の高い場所でのピックアップ寸前のバイトにも強い。

Hound 125f Fang

[全長]125mm [重量]20g [タイプ]フローティング [レンジ]80cm~130cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #2 [リング]オリジナル#3 [価格]2,310円(税抜2,200円) [誕生日]2011/12/25

#HD125F-001 レッドヘッド
#HD125F-002 レッドヘッドパール
#HD125F-003 チャートバックパール
#HD125F-004 コットンキャンディー
#HD125F-005 玉彩
#HD125F-006 イワシ
#HD125F-007 マコイワシ
#HD125F-008 ボラ
#HD125F-009 ジョーカー
#HD125F-010 ブラックノッチ

Hound 125F Glide



Hound 125F Fang

大切にしていきたい
全国のアングラー・小売店との絆
ジェネラル大澤

私がまだ10代の頃、上州屋新宿南口店でアルバイトをしていた。釣りをしながらお金が貰えるなんて最高だ。そんな風に思い日々アルバイトへ精を出していた。そんな時、当時の店長が朝礼時に一人の男を連れてきた。「本日から新入社員研修で来た中村君だ。みんな宜しく」と。中村RED祐介氏との初めての出会いと、始まりがここにあった。

私はルアー、フライ専門フロアに配属され、RED氏は一般つり具フロアに居た。しかし当時バスやトラウトがブームだった為に一般フロアスタッフもルアーコーナーに入り浸り、終業後に行く京浜運河のシーバス情報を集めていたりした。また近隣店舗とのトラウト釣りやお客さんとの釣行をしながら情報交換し、シーバス釣りにどっぷりと浸かり友好を深めていった。

学校卒業後は愛知県に就職が決まり、一時RED氏や上州屋のスタッフとの釣行が少なくなり、かわりに東三河地区の小売店の方々にお世話になった。この頃はオフショアに興味を持ち、会社から近くにあった、つり天狗や蒲郡つり具のスタッフとシイラやカツオを狙いに行き釣り方を教えて頂いた。

当時遊漁船で乗船したことがあったのは沼津の勘七丸で、夜のバラムツ釣りに通っていた。それだけではなく、カツオやシイラは真夏の外洋、炎天下でのフルキャストはとても気分がよく、水面下では計り知れない程のサイズの魚がいつ自分に来るか分からない興奮がたまらなかった。また、乗合船ではスタッフの方から乗船マナーやキャストをする際の注意事項、魚を美味しく持ち帰る為の処理方法などをアドバイス頂いた。私の船釣り原点は愛知県のつり具スタッフから教えて頂いたものだ。スタッフの皆さんには心から感謝しています。

愛知から東京に戻り都下のホテルへ転職をし、昔の仲間たちと盤洲干潟に通うのが恒例になり毎週末足を運んでいた。そんな干潟用のルアーや小物を調達していた場所がキャスティングさんだ。最初のきっかけはフォトダービー。店舗スタッフから勧められたものだった。そこで毎週通い、釣り場の状況や釣果を交換し、交流を深めていった。

そんな折にRED氏からヒラスズキや干潟のウェーディングの取材アシストの依頼が入るようになり、地方にも取材同行させて頂くようになった。地方の取材にはヒラスズキをメインにしたものが多く、九州や四国の荒磯が主だった。荒磯を舞台とした釣行に賛同し、協力頂いたビックヘッド氏は、九州の小売店スタッフである。

彼はウェットスーツを着用したヒラスズキスタイルを提唱している。メイフィールドは天草周辺の地磯で、足を使ったランガンスタイル。私たちの求める自分の足で魚を探し、見つけて釣っていくというエクストリームな要素が入った釣り方にとても興奮する。しかし同時に危険とも隣り合わせなので注意しなければならない。

そんな楽しい釣行につきものなのが夕食を囲んだ地元の釣り談義。「あそこの磯でメーターを超えるヒラスズキにラインを切られた」とか「熊本名物ハイブリッドスズキが入れ食いになった」などついついお酒が進んでしまう。天草周辺には美味しい食べ物もたくさんあり、ヒラスズキ釣りの後で食べる地元の鉄板焼きは格別。そこで初めて『とんぺい焼き』を食べた。こんな釣行をスタッフと毎年続けていた。

そして高知では市内のショップに勤務する方と仁淀川の河口でヒラスズキ釣行もした。その年の仁淀川は好調で河口にブリが接岸し、夜ヒラスズキを狙っているとロッドが大きく絞り込まれ、ドラグをけたたましく鳴らす様な大物とのファイトも思いがけず経験することになった。また、足摺岬での釣行では目の前の潮目にクジラが数頭泳いでおり、ホエールウォッチングになった。九州や四国のフィールドの水面下は魚種、サイズ共に私の想像をはるかに超えた世界が広がっていた。

今年からは営業として東京、埼玉、茨城、栃木、群馬県の釣具店を回り、各店のルアースタッフとの情報交換やアイマルアーの特徴の解説、アドバイス等をさせて頂いている。

そこで感じたことはスタッフの方がアイマルアーを使い込んでくれていること。店頭スタッフはお客さんに釣り場や釣り方、シーズン毎により適切な案内が出来るように毎週末の度に釣行を重ね勉強しているという。そして店舗周辺の釣り場を熟知している方々がほとんどだった。

各地の小売店を回り、沢山のスタッフの方に会い色々な話をしてご当地の釣り方を教えて頂く。釣りを通して自分を成長させながら、小売店スタッフとの繋がりを大切にしたい。2012年今年も各地、各釣り場の出会いを通して絆を築き上げていきたいと思う。

**バイト先・釣具店でのRED中村との出会い
そこから私の釣り人生は始まった。**

魚GYO DO 道 Flatfish Minnow

人気を不動にしつつあるヒラメを
メインターゲットに据えた魚道シリーズ。
サーフでの使用を前提に速い潮流や
波がルアーに与える影響を考慮。
ヒラメゲームに特化した個性豊かな
ラインナップが揃う。

魚GYO DO 道 130MD

魚道110MDとは対照的なローリングが強めのアクションが特長。
ウエイトと高いアピール性を備えているので、広範囲を探る時に用いたい。
ローリングのアクションを活かすなら、透明度の高い水質でフラッシングに
よるリアクションバイトを狙ってみると良い。ジャークのキレも秀逸。

[全長]130mm [重量]22g [タイプ]フローティング [レンジ]70~100cm [アクション]ローリング
[フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#3 [価格]2,468円(税抜2,350円) [誕生日]2007/6/10

※「魚道」(商標第4932914号)は、株式会社アムズデザインの登録商標です

#HG13-001 マコイワシ

#HG13-002 イワシ

#HG13-003 セグロ

#HG13-004 ボラ

#HG13-005 キビナゴ

#HG13-006 カタクチ

#HG13-007 キス

#HG13-008 平目レインボー

#HG13-009 平目ピンク

#HG13-010 平目レッド

#HG13-011 平目グリーン

#HG13-012 平目ゴールド

#HG13-013 カタクチゴースト

#HG13-014 マグマキャンディー

#HG13-015 アバウトベイト

#HG13-016 シャイナー

#HG13-017 グラデイワシ

魚GYO DO 道 110MD

登場以来サーフのヒラメ攻略において数々の実績を上げてきた魚道110MD。
サーフに押し寄せる波や強力なカレントに飲み込まれコントロールを失ってしまう
ミノーが多いなか、ガッチリと水流を掴むリップにより安定した泳ぎを約束。
サーフと同様に複雑な流れが渦巻き、波の洗う荒磯でもその基本性能どおりの
ポテンシャルを発揮する。

[全長]110mm [重量]17g [タイプ]フローティング [レンジ]80~160cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3 [価格]2,100円(税抜2,000円) [誕生日]2005/8/10

※「魚道」(商標第4932914号)は、株式会社アムズデザインの登録商標です

#HG001 マコイワシ

#HG002 イワシ

#HG003 セグロ

#HG004 ボラ

#HG005 ヒラメゴールド

#HG006 アカキン

#HG007 ヒラメピンク

#HG008 どぜう

#HG009 コットンキャンディー

#HG010 姫イワシ

#HG011 デイグリーン

#HG012 オーシャンライム

#HG013 キス

#HG014 ピンクイワシ

#HG015 平目グリーン

#HG016 ライムチャート

#HG017 グローチャートイワシ

#HG018 ライブカタクチ

#HG019 キビナゴメッキ

#HG020 カタクチゴースト

#HG021 マグマキャンディー

#HG022 アバウトベイト

#HG023 シャイナー

#HG024 玉彩

#HG025 グラデイワシ

LIMITED MODEL

魚GYO DO 道 130MD シーバスチューニング ver.

sasukeシリーズではカバーできない足場の高い磯際に潜む
ヒラスズキを狙う為のチューンモデル。
魚道110MDシーバスVer.と同じくコンマ数グラムのウエイト調整を行い、
ヒラスズキのピン撃ち~即バイトへ対応したモデルとなっている。

[全長]130mm [重量]20g [タイプ]フローティング [レンジ]70~100cm [アクション]ローリング
[フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#3 [価格]2,468円(税抜2,350円)

#X948 レッドヘッド

#X949 レッドヘッドパール

#X950 チャートバックパール

#X951 レッドベリー

#X952 コットンキャンディー

#X953 アカキン

#X954 玉彩

#X955 アユ

#X956 イワシ

#X957 マコイワシ

#X958 ボラ

#X959 ジョーカー

LIMITED MODEL

魚GYO DO 道 110MD シーバスチューニング ver.

ヒラメやマゴチを対象に開発された魚道シリーズだが、
シーバスフィッシングにも通用するとして多くのアングラーが流用している。
コンマ数グラムのライトウエイトチューンを施し、
すばやい立ち上がりと潜行を実現させたモデル。

[全長]110mm [重量]17g [タイプ]フローティング [レンジ]80~160cm
[アクション]ウォブンロール [フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3 [価格]2,205円(税抜2,100円)

#X935 レッドヘッド

#X936 レッドヘッドパール

#X937 チャートバックパール

#X938 レッドベリー

#X939 コットンキャンディー

#X940 アカキン

#X941 玉彩

#X942 アユ

#X943 イワシ

#X944 マコイワシ

#X945 ボラ

#X946 ジョーカー

#X947 ブラックノッチ

p-ce

**シンキングペンシルの進化は止まらない。
シンキングペンシルなのに流れに強い、
引き抵抗がある。常識という殻を打ち破る
アイマの創造力がここに結実。**

p-ce 100

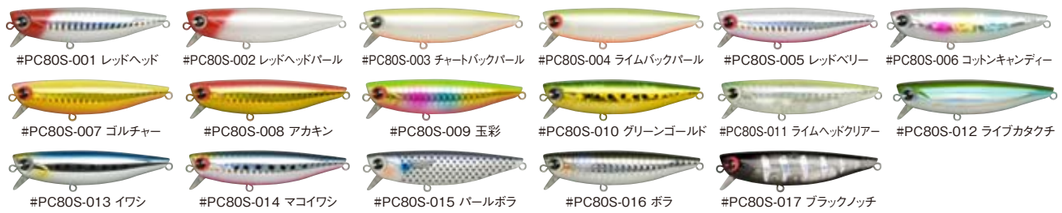
ミノーの常識を打ち破るリップ付きシンキングペンシルがp-ce100だ。
リップを装着することにより、流れの中でも踏ん張りが効きロッドアクションも
加えることが可能。また、リトリーブ時における引き抵抗感が増し、
手元に感じる情報量が大幅に増した。

[全長]100mm [重量]17g [タイプ]シンキング [レンジ]30〜60cm [アクション]スラローム
[フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#3 [価格]2,100円(税抜2,000円) [誕生日]2009/9/30

p-ce 80S

既存のp-ce80のボディを使用し、p-ce100のアクションをそのまま再現。
広大なシャローフラットエリアでは微細な流れを見つけやすく、
どんなシャローランナーにも反応しないシーバスをバイトへと持ち込む。

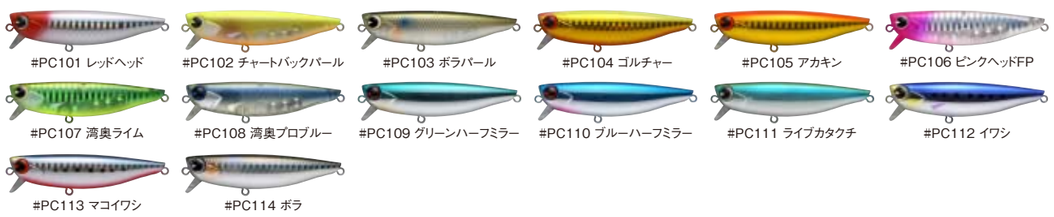
[全長]80mm [重量]16g [タイプ]シンキング [レンジ]40〜80cm
[アクション]タイトスラローム [フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]1,838円(税抜1,750円) [誕生日]2010/10/21



p-ce 80

小型ながらファットなシルエットが特長のp-ce80。
表層でヒラを打つイナの群れを模してアクションさせると良い。
河川ならロッドティップを高く保ち、表層レンジをドリフトで流し込む。
時折強い流れに押されてギラリとヨレる姿に堪らずシーバスがバイトする。

[全長]80mm [重量]11g [タイプ]スローフローティング [レンジ]10〜80cm
[アクション]デッドリーアクション・ウォブンロール [フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]1,785円(税抜1,700円) [誕生日]2004/12/21



魚道 Heavy Surfer 90

魚道 Heavy Surfer 90 は、そのウエイトから飛距離ばかりがクローズアップされるが、
サーフのボトム攻略を実現したミノープラグだ。着水後にボトムを取ってからのトゥイッチ、
横からの流れに乗せて海底を転がすボトムドリフト等、その応用範囲は広い。
濁りを嫌って追いの悪いヒラメを狙うときの特効薬。

[全長]90mm [重量]30g [タイプ]ヘビーシンキング [レンジ]100〜120cm [アクション]スラローム+ウォブンロール
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3 [価格]1,890円(税抜1,800円) [誕生日]2006/4/30

LIMITED MODEL

魚道 Heavy Surfer 90 シーバスチューニング ver.

ノーマルモデルで30gのウエイトがあるものを大幅にライトチューン化。
重量を20gまで落とし軽快なアクションを実現。
港湾系のシーバスロッドでも使いやすく、
今まで攻略不可能と思われた遠い橋脚も射程圏に捉える。

[全長]90mm [重量]20g [タイプ]シンキング [レンジ]100〜120cm
[アクション]ローリング+ウォブンロール [フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]1,995円(税抜1,900円)

LIMITED MODEL

激釣 平目カスタム

低活性、スレ切ったヒラメを攻略するためのスペシャルアイテム。
それぞれのアイテムにウエイトチューンを施し、ヒラメの食欲を刺激するアクションに改良。
saske120裂波、komomo SF-125は激しいウォブンロールが出るようチューニング。
p-ce100は実に3gアップものウエイトを仕込み、フォールアクションをするようチューニング。
keep125は腹部のウエイトチューンを施し、控え目なローリングアクションが特徴。

komomo SF-125

[全長]125mm [重量]18.5g
[タイプ]フローティング [レンジ]30〜60cm
[アクション]激烈ウォブンロール
[フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#3
[価格]2,310円(税抜2,200円)

Keep125F *Universal Minnow*

[全長]125mm [重量]14.5g [タイプ]フローティング
[レンジ]40〜90cm [アクション]控え目ローリング
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]2,310円(税抜2,200円)

sasuke 120《裂波》

[全長]120mm [重量]17g [タイプ]スローシンキング
[レンジ]70〜100cm [アクション]激烈ウォブンロール
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]2,205円(税抜2,100円)

p-ce100

[全長]100mm [重量]22g [タイプ]シンキング
[レンジ]30〜70cm [アクション]タイトS字スラローム
[フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#3
[価格]2,205円(税抜2,100円)

※カラーは全て共通。画像は平目カスタム sasuke 120裂波

平目カスタム komomo SF-125		平目カスタム sasuke120 裂波		平目カスタム keep125F		平目カスタム p-ce100	
#X1180	#X1181	#X1186	#X1187	#X1192	#X1193	#X1198	#X1199
#X1182	#X1183	#X1188	#X1189	#X1194	#X1195	#X1200	#X1201
#X1184	#X1185	#X1190	#X1191	#X1196	#X1197	#X1202	#X1203

DUO社とのコラボで非常に人気の高いNABARONEシリーズの最終章。
今回のスリムはその完結版にふさわしいバーサタイルなリップ付きフローティングミノー。
安定したスイムや同クラスでは圧倒的な飛距離などはあらゆるシチュエーションで使用が可能。

NABARONE COLLABORATION ima×DUO 125F SLIM

［全長］125mm ［重量］14g［タイプ］フローティング ［レンジ］40～80cm ［アクション］ウォブンロール
［フック］ST-46 #4 ［リング］オリジナル#3 ［価格］2,258円（税抜2,150円） ［誕生日］2010/4/30

#NB125FS-001 レッドヘッド
#NB125FS-002 レッドヘッドパール
#NB125FS-003 コットンキャンディー
#NB125FS-004 キャンディーマグマ
#NB125FS-005 チャートバックパール
#NB125FS-006 ピンクイワシ
#NB125FS-007 オレンジキン
#NB125FS-008 キス
#NB125FS-009 アバウトベイト
#NB125FS-010 シルバーシャイナー
#NB125FS-011 カタクチゴースト
#NB125FS-012 ライブカタクチ
#NB125FS-013 シャイナー
#NB125FS-014 イワシ
#NB125FS-015 マコイワシ
#NB125FS-016 キビナゴメッキ
#NB125FS-017 パールボラ
#NB125FS-018 ボラ
#NB125FS-019 ブラックカード

「スツーカ」とは急降下爆撃機の名前。その名の通り狙ったレンジまで
急降下し、シーバスの潜むレンジを直撃するシンキングミノー。
一般的な港湾部はもちろん、足場の高い場所でも足元までキッチリ泳ぎきる
広い適用範囲が特徴。ベタナギのヒラスズキ攻略にも高い実績を誇る。

NABARONE COLLABORATION ima×DUO Stuka

［全長］90mm ［重量］12g ［タイプ］シンキング ［レンジ］80～150cm
［アクション］ローリング ［フック］ST-46 #6 ［リング］オリジナル#3
［価格］1,995円（税抜1,900円） ［誕生日］2007/7/10

#NS001 レッドヘッド
#NS002 チャートバックパール
#NS003 ピンクバック
#NS004 オレンジバック
#NS005 アカキン
#NS006 ゴールドチャート
#NS007 コットンキャンディー
#NS008 ピンクイワシクリアー
#NS009 ライムヘッドクリアー
#NS010 カタクチクリアー
#NS011 イワシクリアー
#NS012 パープルバック
#NS013 イワシ
#NS014 グリーンピンク
#NS015 ブルーピンク
#NS016 マコイワシ
#NS017 背黒
#NS018 ボラ

NABARONE COLLABORATION ima×DUO

ima×DUO シーバス界の2大ブランドが融合。
互いの経験と技術を結集し昇華させた
究極のリップ付きミノー群。
港湾、河川、サーフ、磯とあらゆるフィールドに
マッチするラインナップがここに完結。

より遠くの強い潮流を攻略するためにリリースされたNABARONE 150F。
サイズを生かした遠投性もさることながら、急流でも確実なアクションを保証。
もちろんサラシの中でも確実に水を噛み、ボリュームあるアクションで
ランカーサイズを誘き出す。青物にも対応。

NABARONE COLLABORATION ima×DUO 150F FLOATING

［全長］150mm ［重量］23g ［タイプ］フローティング ［レンジ］50～150cm ［アクション］ウォブンロール
［フック］ST-46 #3 ［リング］オリジナル#3 ［価格］2,730円（税抜2,600円） ［誕生日］2009/8/10

#NB15F-001 レッドヘッド
#NB15F-002 レッドヘッドパール
#NB15F-003 コットンキャンディー
#NB15F-004 マグマキャンディー
#NB15F-005 グローキャンディー
#NB15F-006 チャートバックパール
#NB15F-007 オレンジキン
#NB15F-008 ピンクオオナゴ
#NB15F-009 キス
#NB15F-010 アバウトベイト
#NB15F-011 シルバーシャイナー
#NB15F-012 カタクチゴースト
#NB15F-013 ライブカタクチ
#NB15F-014 シャイナー
#NB15F-015 イワシ
#NB15F-016 マコイワシ
#NB15F-017 キビナゴメッキ
#NB15F-018 ボラ
#NB15F-019 グラデイワシ

NABARONEは磯専用ミノーか。確かに発売当初はそうだったのかもしれない。
しかし発売後、日が経つと共にNABARONEの活躍フィールドは広がりを見せた。
サーフ、河口、干潟、河川内…。飛距離も十分、流れに強い、トゥイッチできる、シャローOK。
その実はあらゆるフィールド、メソッドに対応するスペックを備えた万能ミノーなのである。

NABARONE COLLABORATION ima×DUO 125S SINKING

［全長］125mm ［重量］17.5g ［タイプ］シンキング ［レンジ］60～120cm
［アクション］ウォブンロール ［フック］ ST-46 #6 ［リング］オリジナル#3
［価格］2,258円（税抜2,150円） ［誕生日］2008/8/10

NABARONE COLLABORATION ima×DUO

［全長］125mm ［重量］16g ［タイプ］フローティング ［レンジ］20～80cm
［アクション］ウォブンロール ［フック］ST-46 #6 ［リング］オリジナル#3
［価格］2,100円（税抜2,000円） ［誕生日］2005/11/21

#NB001 #NB125S-001 レッドヘッド
#NB002 #NB125S-002 レッドヘッドパール
#NB003 #NB125S-003 チャートバックパール
#NB004 #NB125S-004 ピンクオレンジ
#NB005 #NB125S-005 グリーンピンク
#NB006 #NB125S-006 アカキン
#NB007 #NB125S-007 ゴールドチャート
#NB008 #NB125S-008 イワシ
#NB009 #NB125S-009 マコイワシ
#NB010 #NB125S-010 姫イワシ
#NB011 #NB125S-011 ギンクロ
#NB012 #NB125S-012 カタクチ
#NB013 #NB125S-013 シルバーシャイナー
#NB014 #NB125S-014 ボラ
#NB015 #NB125S-015 コパーキャンディー
#NB016 #NB125S-016 パープルミラー
#NB017 #NB125S-017 カタクチゴースト
#NB018 #NB125S-018 マグマキャンディー
#NB019 #NB125S-019 アバウトベイト
#NB020 #NB125S-020 グラデイワシ

釣り人は出会うべきである
fimo が生んだリアルネットワーク
村岡昌憲

出会うこと・つながることで釣り人は変わる
フィーモが牽引する釣り人ネットワークの社会化。

「釣り人のマナーは直らない」そう言われて久しい。しかし、釣り人は釣り人である以前に日本という先進国に住む社会人である。彼らは社会にいる間もマナーが悪いのだろうか？決してそうではないように思える。実はこの問いは釣り人のマナー改善に向けて大きなヒントを含んでいる。２０１０年、僕が立ち上げた「fisherman's mountain」通称fimo（フィーモ）は多くの人を巻き込みながら成長し続けている。それは釣り人の社会が誕生し、発展していくのと同じ事である。

今年の夏、一人のフィーモ会員が書いたブログの文章が心に残っている。「昔は釣り場で先行者に挨拶もしないで割り込む人が多かったけど、フィーモができてからは挨拶をしてから入る人が増えた」

フィーモは釣り人向けのソーシャルネットワーキングサイトである。メインコンテンツとして会員一人一人がブログを持つことが可能で、釣行記から日々の雑記まで様々なことを書いている。ここまでであれば、他のブログサイトと何ら変わらない。しかし、今多くの釣り人がフィーモでブログを書くようになった。フィーモの何が釣り人にとって特別なのか？

釣り人はなぜブログを書くのか？それは自己顕示欲によるものである。多かれ少なかれ、全ての釣り人には自己顕示欲がある。魚を釣った時、それが苦労して得た獲物であればあるほど、誰かにその話をして賞賛を浴びたくなる。全国の釣具屋の店員さんを中心としたローカルアングラーのコミュニケーションはまさにそれで成り立っている。しかし、釣り人の欲望は限りない。いつしか店員さんだけでなく、家族や同級生、会社の同僚などにもその話をしようとする。しかし、釣りに興味のない人の反応はいつも同じで失望する羽目になる。「その魚は食べたの？」と。

フィーモでは、同じ地域に住んでいる、同じターゲットを追っている、アイマルアーが好きである、RED中村のファンであるなどなど、様々な釣り人の共通点を元に釣り人同士がフィーモ上のネットワークで出会うことができる。その際に自らブログで発信していれば同じ志向性を持った釣り人が集まってくるのだ。そうなれば仲良くなるのも早い。フィーモ上にはこうした出会いが日々生まれ、濃密なコミュニケーションが交わされている。

フィーモ上の巨大コミュニティ「ima militia」は、RED中村氏が主催するコミュニティであり、アイマの新製品開発情報が紹介されたり、様々な製品の使い方などについて、アイマテスターが解説を行ったりと、釣り人とメーカーの橋渡しとして機能しつつある。（それには絶え間ない主催側の動きが必要である）また、アイマテスターの多くがフィーモ上でブログを持ち、日々の釣行や考えていることなどを発信している。それに対してのコメント数はテスター全体で１ヶ月当たり数百回以上にもなっており、ブログを通したプロアングラーと釣り人の交流も盛んになる一方と言えるだろう。他にも釣りという共通点だけで、フィーモ上にはアニメや競馬が好きな人たちのコミュニティや釣った魚を料理する愛好家なども巨大なコミュニティを形成しており、その数は無数とも言えるほどである。

このように海のルアーフィッシングはコミュニケーション主体型とも言える日本の釣りのあらゆるジャンルの中でも非常に特殊な発展と進化の形を遂げようとしている。そして今まさに、海のルアーフィッシング界に特筆すべき現象が現れている。それは釣り人が釣り場で他の釣り人に会った際に挨拶や情報交換をすることが定着しつつある事である。これは僕の住む東京ではかなり顕著になってきており、同時に全国に徐々に広がっている。なぜだろうか？一つは釣り人の環境意識が徐々に高まってきているということ、そしてもう一つはフィーモのネットワークによって釣り人が社会化されているということである。

釣り人もロッドを置けば、一社会人である。彼らは街中では挨拶もするし、ポイポイとゴミを捨てることはない。しかし、釣り場ではそうではなかった。それは釣り場が彼らにとって社会の外だからであると考えている。しかし、フィーモというコミュニティが存在する今、自分という釣り人を知っている可能性がある人が釣り場にいるかもしれない。それを無意識に釣り人は感じ、社会人たろうとする。それが挨拶となり、ゴミのポイ捨ての抑制になるのではないか。そして釣り場での挨拶によってフィーモでは認知し合う関係であることがわかり、一気に同好の士となっていく。全国に同じスタンスの釣り仲間ができることは本当に嬉しいものだ。釣り人の究極の幸せは、同好の士を得ることであると心から思うのである。

フィーモによって形成されつつある釣り人の社会性。その動きが釣り人のマナー改善に大きく役立たないだろうか？そんなことを期待して私はフィーモの発展を見守っているのである。

釣り人と自然。

あの釣りをずっと楽しみたい。
あの魚を大切にしていきたい。
釣り人がフィールドにかける思いは、
他の誰よりも強くて優しい。
「自然を大切に」と
ステレオタイプの環境保護の言葉が叫ばれる中、
自らの経験から自然への思いを育んできた
釣り人たちの思いは、とても大きな役割を担っているのかも知れない。
ゴミ拾いに始まる釣り人による環境保全運動は全国で盛んに行われている。
環境へ対する配慮から時に悪者扱いもされる釣り。
だからこそ、我々釣り人は真摯に自然と向き合っている。
釣りは、人々の思いと大自然とを繋いでいる。

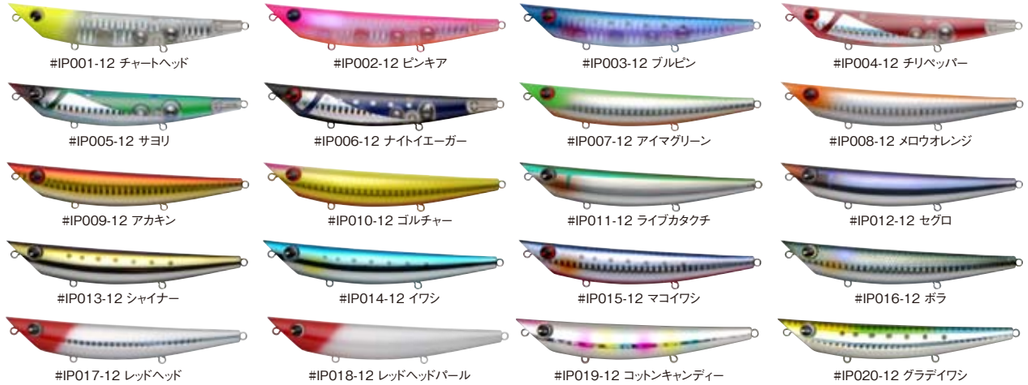
imapopkey®

シーバスにおけるトップウォータープラグの
位置付けは、楽しむ為のプラグではなく
あくまで実戦向きでなければならない。
ミノーやバイブで全く反応が無いにも
関わらずトップウォーターだけに反応する。
ベテランなら知るこの状況の時のために。

imapopkey®

シーバス専用のペンシルとしてこれほど多彩な使い方のできるルアーは他に無いだろう。
ただ巻きでのウェイクアクション、ロッドを操作してのドッグウォーク、ダイブetc…。
どのようなアクションでも必ず繰り返し交ぜたいのがポーズ。
間合いを入れることでシーバスのミスバイトを減らすことができ、確実なフッキングへと繋がる。

[全長]120mm [重量]16g [タイプ]直立浮き [アクション]ドッグウォーク&ウェイク
[フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#3
[価格]2,310円(税抜2,200円) [誕生日]2007/9/10



imapopkey®80

内湾や汽水域の小型ベイトに対応したのがimapopkey 80。
120mmサイズで見せた多彩なアクションをそのまま受け継ぎ、アングラーの
意思をそのままスイムで表現可能。チヌ、メッキにもベストなアイテム。

[全長]80mm [重量]9g [タイプ]直立浮き [アクション]ドッグウォーク&ウェイク
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3 [価格]1,995円(税抜1,900円) [誕生日]2010/6/21

『グレイゴースト号との絆とアイマ』
濱本国彦

初めて「グレイゴースト号」に乗船したのは、２００９年の夏も終わる頃だった。秋風の吹く少し前の９月終盤。それまで散々オカッパリで見てきた光景が船から見るとこんなにも違うものかと感激したことを今でも覚えている。メーターオーバーのシーバスを夢見て10数年前から通っていた「高知」がまた夢を現実にしてくれた。そして、この時から新しい「高知」での時間が始まった。

船長は「やまひろ」の愛称でお馴染みの山本浩雅さん。とにかく真っすぐで少し不器用な、陽気なおじさんだ。そんな船長に惹かれてこの船に乗る人も多い。釣れてナンボでは無く、そのプロセス、雰囲気、息使いをとても大事にしてくれる。創業は２００８年６月、当初はキャプテンのライフワークでもあるフライフィッシングのお客さんが多かったが、２００９年に入った頃から、ルアーのお客様のニーズに応えるべく、試行錯誤が始まった。そして、僕と出会い、アイマというブランドを多く目にする様になったキャプテンは、自然とアイマのルアー達に惹かれて行くのであった。

ルアーの魅力は口で説明するよりも、より多くの時間釣りをして、使い方をマスターしていくことでわかってくる。セッカチなやまひろキャプテンが試行錯誤する様が見ていて面白く、また勉強にもなり、時には良い結果も生まれた。人との絆って、急いで作るものでも無いし、欲しいと思っても得られる物でも無い。しかし、大事に思っていないと生まれないのも「絆」だ。その繋がりに「釣り」という「遊び」が絡む。一喜一憂し、自然の中で遊び、笑い、叫び、悩み、時には涙する。そんな沢山の時間の中で少しずつ育っていく。やまひろキャプテンとのやりとりを、アイマのルアー達は何時もあのつぶらな瞳で見てきたんだろう。時に「俺使えよ」って目が合う時もある。俗に言うインスピレーションが走ったという奴か？　しかしそういう時にはホントに魚とのコンタクトが得られるから不思議なもんだよね。そんな時に一気にルアーとの信頼関係は深くなり、やがて一生タックルケースに鎮座する定番ルアーになっていくんだと思う。そんなルアーに出会えるのって、かけがえのない人に出会えるのと一緒で、アングラーにとって、この上ない幸せのはず。

とある夜、常夜灯にしっかりと照らされたポイント。シーバスは居る。が、反応が得られてもバイトに持ち込めない。そんなジレンマな時間。しかし本当にひょんな事で答えが見つかる瞬間がある。考え続けた４時間の間一匹も現れる事が無かった「エビ」が泳いできたのだ！ビビッと衝撃が走った。その姿が何処かで見た事のある「Ｖ波紋」にそっくりだったから！そうだ！「ポッキー80」だ！アクションを付けず、ストレートに引くポッキー80の波紋がまさしく「エビ」が出すＶ波紋だったのだ。やまひろキャプテンに伝え、ルアーをポッキー80に変えたその１投目。シーバスがステイしているであろう明暗にルアーが差し掛かった時、全てが解き放たれたかの様な瞬間が訪れた。まさしく自然が教えてくれたその答え。やまひろキャプテンも驚くしかなかった。これがシーバスキャンプでＲＥＤと挑んだ「エビパターン」の確立された瞬間だった。以後、ポーッキー80は季節を問わず乗船時には間違いなくタックルボックスのなかに鎮座することになった。

高知のフィールドでポッキー80が小さいか大きいかという議論もあるかもしれないが、アングラーが「これ！」と思えるルアーに出会える幸せを大切にしたいと思う。やまひろキャプテンも納得の、驚きのルアーとの出会いだったに違いない。こうした例に限らず、あらゆるシーンで驚きと、発見、辛抱と観察。そこに生まれた僕とやまひろキャプテンとの「絆」。そして必ず一緒に船に乗せるアイマのルアー達。無くてはならない物になり、また新たな感動のシーンへと繋がっているんだなぁ～。さぁ！　今夜もグレイゴースト号で行くかっ！

釣友とアイマが教えてくれた
最高のルアーと出会うアングラーの幸せ

HONEY TRAP

ありがちなシンキングペンシルとは
一線を画すシャッドシェイプを採用。
どっしりとしたシルエットを見せつつ、
シンペン特有のスラロームアクションで
食わせることができる。

「攻略できるエリアが広がった」と多くのアングラーは口々に言う。
しかしHONEY TRAP 95Sの魅力は飛距離だけではない。
S字を描きながら時に波を受けて偶発する“揺らぎ”がシーバスの食性を
最高に刺激する。水深があって流れのある場所では
ドリフト&トゥイッチで喰わないランカーを仕留められる切り札的アイテム。

HONEY TRAP® 95S

[全長]95mm [重量]25g [タイプ]シンキング [レンジ]30〜80cm[アクション]スラローム
[フック]ST-46 #3 [リング]オリジナル#4 [価格]2,100円(税抜2,000円) [誕生日]2006/12/21
※「honey trap」(商標第5039296号)は、株式会社アムズデザインの登録商標です

河川、港湾部やウエーディングによるシャロー攻めに特化させた
HONEY TRAP 70S。HONEY TRAP 95Sの浮き上がりにくい
特性をそのまま受け継ぎ、流れのある河川での使用も可能だ。
他の70mmサイズを寄せ付けない飛距離で、さらに広範囲な
ターゲットの攻略ができる。

HONEY TRAP® 70S

[全長]70mm [重量]14g [タイプ]シンキング [レンジ]20〜60cm [アクション]スラローム
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3 [価格]1,995円(税抜1,900円) [誕生日]2008/3/21
※「honey trap」(商標第5039296号)は、株式会社アムズデザインの登録商標です

磯マルなどオッカバリで水深のある所での使用を前提としたハニトラ95S。
ウエーディングでの使用を視野に入れ、ライトウエイトチューニング。
浮き上がりにくい性能はそのままに、流れにも負けない。

LIMITED MODEL

HONEY TRAP® 95S KARUTORA

[全長]95mm [重量]20g [タイプ]シンキング [レンジ]30〜60cm
[アクション]スラローム [フック]ST-46 #3 [リング]オリジナル#4
[価格]2,205円(税抜2,100円)

港湾用として使用頻度の高いハニトラ70Sをライトチューニング。
干潟等の広大なシャローエリアで微細な流れを攻略するためのアイテム。
フォールアクションはしないが、水面直下でのレンジキープ能力に優れる。

LIMITED MODEL

HONEY TRAP® 70S KARUTORA

[全長]70mm [重量]12g [タイプ]シンキング [レンジ]10〜50cm
[アクション]スラローム [フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]2,100円(税抜2,000円)

京都丹後・磯のヒラスズキゲーム
岸本泰史

丹後のヒラ。未だ見ぬランカーを求めて磯の開拓に挑み続ける

僕がシーバスという魚に出会って早十数年。シーバス釣りのきっかけになったのは、ある先輩の一言。「餌触るのが嫌ならルアーでスズキ釣りしてみたら？」僕は半信半疑でタックルを揃え、満月の月明かりが照る漁港へと足を運んだ。テトラ際へルアーを放り込み、適当に巻く。ほんとにこんなプラスチックの魚で釣れるのか…？「ゴツ！」突然のヒットに無我夢中でリールを巻き、堤防に横たえた魚。これが僕とシーバスとの出会いである。サイズこそ50㎝くらいであったが、銀ピカの美しい魚体に一目惚れであった。

それから数年、結婚・子供の誕生などで生活環境が変化し、時間に制約が生じる。

夜の釣行が難しくなり、もっと効率良くシーバスは釣れないものか？と模索し、「磯」の釣りへと挑戦してみることにした。朝の短時間で攻められること。サラシ付近の同じ場所で数釣りができ、移動の時間を節約できること。丹後半島には道路脇の磯も多くアクセスが楽であること。磯での釣りは、時間の取れない自分には多くのメリットがあることに気がついたのだ。丁度この頃「サスケ裂波」の登場もあり、磯の釣りへの追い風となってくれた。そんな磯通いの日々の中、磯で出会ったアングラーの方にヒラスズキが釣れるという話を聞いて衝撃を受ける。「丹後にもヒラスズキが！」これまでは水温の関係で丹後では難しい魚と諦めていたのだ。是非とも丹後のヒラスズキを釣りたい！と二つの大きな目標を見つける。

ヒラスズキの多い地方の方に魚の習性を聞いてみたり、色々と知識を身に付けてあれこれとトライしてみるも、答えは返ってこなかった。数年間ヒラの釣果は無いまま諦めかけていた春磯で、それは突然やってきた！いつものように磯マルを狙っている際に偶然ガイドにラインが絡む。その間、サスケ裂波はフリーになり、波に流されドリフト。ラインを巻き始めると、水深1mもないような岩根をかすめるように綺麗な銀ピカが飛び出した！「釣れてしまった」感が大きかったが、これが僕の初めての丹後でのヒラスズキとの出会いだった。サイズは50㎝と他の地方から見ればセイゴって言われるサイズではあるが、まぎれもなくヒラスズキだ。今まで根掛かりを回避して全く狙わなかった場所での登場に戸惑ったが、この一匹が僕的に大きなヒントとなった。

それから更に磯熱はエスカレートする。岬先端の水深15mの深いエリアで、波のある日、無い日、時には波高2mを越える日など、ありとあらゆる状況でトライする。しかしそう簡単には答えは返ってこない。磯マルにとっても素晴らしいポイントだけに、磯マルは続々とヒットするが、ヒラの反応は少なかった。

春・秋と磯マルの釣りにとっても一番良い時期に、一度決めたエリアに最低半年は通い込むスタイル。数年間ありとあらゆるエリアにヒラスズキを求め、効率良くヒラをゲットできる場所を数箇所突き止めた。そこでの経験から「水深は浅い程良い」「シモリが多数のエリア」「波高は高くてもOK！」等など丹後でヒラを釣るためのエリアの条件が、ようやく浮き彫りになってきた。

そして「ハニートラップ95S」の登場で釣果は大きく飛躍する。攻め方は、流れを利用した「ドリフト」釣法。シンペンであるが、流れから飛び出さないレンジキープ力とフラフラフォールを利用して「ヒラスズキの着き場は根魚と同じ」というアイデアで根際へ流し込み、初の複数ヒットを得られた。今まで通せなかった場所ギリギリの根際攻略が可能となったのだ。そして2010年「バルバロッサ」の登場にて更に攻略幅が広がる。独特のローリングフォール。その場にステイしながらの動きのあるフォールに、丹後の磯マル・ヒラスズキもイチコロであった。このシンペン軍団のおかげで丹後でのヒラスズキ攻略に大きな可能性が広がったのだ。

しかし残念な事に丹後でのヒラスズキは何故か50㎝前後の個体ばかり。西側・東側と交互に磯を移動してエリアを絞りこむが、どのエリアもサイズは同じである。60㎝の個体が姿を現すこともあったが、それも過去一回のみであった。まだまだ丹後では探れていないエリアは山のようにあると思う。丹後の何処かに絶対潜んでいるであろうランカーヒラスズキを求め今後も開拓は続く。もちろんアイマルアーも同じように日々進化している。これからも僕の丹後での開拓釣行に、無くてはならないルアーたちだ。

B-太

最も手軽な場所である都市部港湾や
運河にもシーバスは多く生息する。
それだけにプレッシャーは高い。
シャッドによるビリリとしたアクションで
リアクションバイトを狙う。
それがB-太シリーズの真髄。

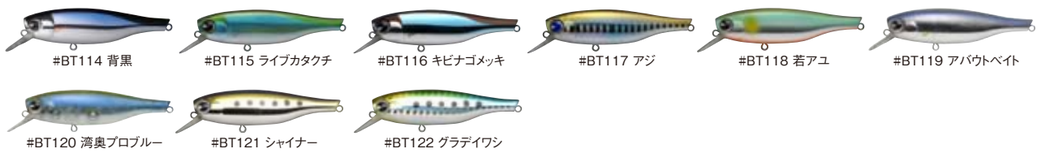
シビアな港湾のシーバスにターゲットを絞ったモデル。
固定重心のため余計なノイズがカットされ、ルアーから出る
純粋な波動がシーバスに猛烈アピール。
キビキビアクションがシーバスの捕食スイッチをONにする。
湾奥部のスレッカラシを狙うなら、まずはコレから。

B-太® 70

［全長］70mm［重量］8g［タイプ］シンキング［レンジ］60～100cm
［アクション］ウォブンロール［フック］ST-46 #8［リング］オリジナル#2
［価格］1,575円（税抜1,500円）［誕生日］2004/6/21

#BT101 レッドヘッド　#BT102 レッドヘッドパール　#BT103 チャートバックパール　#BT105 コットンキャンディー　#BT106 ゴールドチャート　#BT107 チャートバック

#BT108 ピンクバック　#BT109 ピンクヘッドゴールド　#BT110 オレンジバック　#BT111 湾奥ライム　#BT112 イワシ　#BT113 マコイワシ



#BT114 背黒　#BT115 ライブカタクチ　#BT116 キビナゴッキ　#BT117 アジ　#BT118 若アユ　#BT119 アバウトベイト

#BT120 湾奥プロブルー　#BT121 シャイナー　#BT122 グラデイワシ

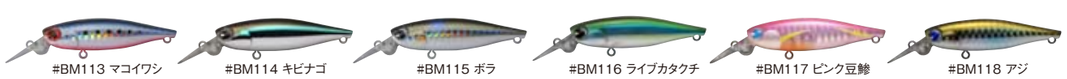
B-太70が持つキビキビしたアクションを受け継ぎ、
その波動でさらにディープエリアを攻略できるロングビルシャッドタイプ。
堤防際での8の字メソッドにも対応。かなり激しく8の字を描いても飛び出すどころか、
強烈な振動アクションアピールでボトムからシーバスを呼び寄せる。

B-太® 66 MOGE

［全長］66mm［重量］8g［タイプ］シンキング［レンジ］80～150cm
［アクション］ウォブンロール［フック］ST-46 #8［リング］オリジナル#2
［価格］1,680円（税抜1,600円）［誕生日］2004/10/21

#BM101 レッドヘッドホロ　#BM102 チャートバックパール　#BM103 コットンキャンディー　#BM104 アカキン　#BM105 ゴールドチャート　#BM106 豆鯵

#BM107 ライムチャート　#BM108 湾奥ライム　#BM109 デイグリーンFP　#BM110 湾奥プロブルー　#BM111 ブルーピンクFP　#BM112 イワシ



#BM113 マコイワシ　#BM114 キビナゴ　#BM115 ボラ　#BM116 ライブカタクチ　#BM117 ピンク豆鯵　#BM118 アジ

#BM119 若アユ　#BM120 シャイナー　#BM121 グラデイワシ

シャロー攻略を可能にしたB-太80SRは遠投性にも優れ、
ウエーディングのメインウエポンにもなりうる性能を持つ。
特に干潟や河口部の攻略には最適、
表層に小型のベイトが群れている時は迷わずコイツをチョイス。
逃げ惑うベイトをイメージして表層で速巻きするのがコツ。

B-太® 80 SR

［全長］80mm［重量］10g［タイプ］フローティング［レンジ］10～40cm
［アクション］ウォブンロール［フック］ST-46 #6［リング］オリジナル#3
［価格］1,680円（税抜1,600円）［誕生日］2006/5/31

#BS80-001 レッドヘッド　#BS80-002 レッドヘッドパール　#BS80-003 チャートバックパール　#BS80-005 コットンキャンディー　#BS80-006 レッドベリー

#BS80-007 オーシャンピンク　#BS80-008 ゴールドチャート　#BS80-009 アカキン　#BS80-010 ラフレシア　#BS80-011 レインボー

#BS80-012 イワシ　#BS80-013 マコイワシ　#BS80-014 コノシロ　#BS80-015 ボラ

シャロー攻略を得意とし、超ハイピッチブルブルアクションを発生する
B-太60SR。ストラクチャー周りでボイルするシーバスにはうってつけ。
トップでもなく、水面下30cmでもない浅いレンジを攻略できる特性を
活かして、なかなか口を使わないボイルシーバスを攻略できる。

B-太® 60 SR

［全長］60mm［重量］7g［タイプ］シンキング［レンジ］10～40cm
［アクション］ウォブンロール［フック］ST-46 #8［リング］オリジナル#2
［価格］1,680円（税抜1,600円）［誕生日］2006/5/21

#BS60-001 レッドヘッド　#BS60-002 イエローレッドヘッド　#BS60-003 チャートバックパール　#BS60-005 コットンキャンディー　#BS60-006 オーシャンピンク　#BS60-007 ゴールドチャート

#BS60-008 アカキン　#BS60-009 ライムチャート　#BS60-010 ライムヘッドクリアー　#BS60-011 湾奥プロブルー　#BS60-012 サッパ　#BS60-013 イワシ

#BS60-014 マコイワシ　#BS60-015 ボラ

6年前の記憶を元に完成した molmo80の開発記

大野ゆうき

ボフッ！ 突然、暗闇の奥から鳴り響く捕食音。同時に静かな水面が割れ、飛沫が弾け飛んだ。水面という壁を巧みに利用してベイトを追い詰め捕食へと持ち込むシーバス。そして『水面』という壁を駆使してシーバスを騙すアングラー。水面に弱々しい引き波を立てながらゆっくりと引くことができる…それが『モルモ80』の開発前からのイメージだった。

ある日突然、舞い込んできたルアープロデュースの話。しかも開発期間が短い！ モルモ80はおよそ4ヶ月という驚異的なスピードでリリースまでこぎつけた。量産体勢に入ってから店頭に並ぶまでは2ヶ月間。純粋な開発期間だけで言えば2ヶ月しか時間がなかった。何故そんな驚異的なスピードでモルモ80を完成させることができたのか。それには理由がある。

以前、ピース80がリリースされるまでの間、その開発サンプルが手元にあった。僕は開発に携わっていなかったのだが、サンプルとして同じボディ形状で3つの異なった内部構造と重心位置のものである。その3つとは、

(A)浮き姿勢が尻下がりの物 ※ピース80採用
(B)浮き姿勢が水平を保つモデル
(C)浮力が高く、引き波が大きなモデルであった。

僕が注目していたのは(B)のモデルだった。現行ピース80は尻下がりの浮き姿勢で、スロービッチなアクションとイレギュラーなダートで食わせるルアーだ。

3つのサンプルともシーバスは釣れたんだが、最もオーソドックスな2つ目のサンプルが気になってしようがなかった。浮かべたときに水平姿勢を保ち、巻き始めからやや落ち着き気味の引き波で大き過ぎず小さ過ぎない波紋を残しながら引いてくることができた。

秋のハイシーズンはもちろん、真冬の港湾部でクリアウォーターのストラクチャーに着いたシーバスから何度となくコンタクトを得ていた。しかし、飛距離では正式採用モデルに遠く及ばない物だった。いつしかそのサンプルは壊れ、使うことができなくなった。それから6年が経ち、すっかりピース80のバランス違いサンプルの存在を忘れていた所へ舞い込んだルアープロデュースの話。どうしたものかと悩んでいたが、ある日の釣りを終えた帰り道。運転中の車中で、ふと6年前の3つのサンプルが脳裏をよぎった。これなら短期間でまとめることができる！ そう思った。ところが、例のサンプルは壊れたことを理由にすでに処分していたのだ。さてどうしたものか。強く印象に残っていたものは大きすぎず小さすぎずの絶妙なアクション。水面に出過ぎない薄皮一枚を剥ぐような引き波。フラフラと出てくるシーバスのチェイス。そして短い飛距離。ボディと内部構造は現行ピース80と同じだったこともあり、まずはウエイトの配置と材質を変えて当時のイメージに近いサンプルを幾つも作ってもらった。

アクションはそれに近いものが出せたが、飛距離が出ずに断念。実質ここからルアーを作り出す作業となった。そこでコンセプトを明確にすることにした。「80㎜ながら、飛ばせて動き出しがよく、水面直下のレンジをキープしながら絶妙なアクションで泳ぐルアー」である。まずピース80のボディにウエイトを増して飛距離が出るようにした。飛距離は出たものの、ルアーは全く動かず水面直下も安定してキープすることができない。

次に試したのは、ウエイトを増しても浮力が保てるようにボディのサイズは80㎜のまま体積を増やすこと。飛距離が出せるように移動重心システムの内部構造にもしてみた。しかし着水直後の動き出しが悪く、思うような結果が出なかった。残されているのはリップの形状だ。最終的にここに手をつけるしかなかった。ピース80同様の分厚いリップでは水を掴む力が弱いことから、リップを極端に薄くしてみることにした。強度が出るように基盤リップを採用、厚さを均一に1㎜ほどにした。リップの形状も様々なものを試し、自分のイメージする飛距離、アクション、レンジ、スピードが出せるようなものに絞っていく。「そろそろ量産体勢に入らないと発売日に間に合わなくなる」そんな緊張感の中、ギリギリのところで最もイメージにマッチするものをセレクトすることができた。

今まで少なからず小型の引き波系ルアーはあった。しかし、飛距離、キャストアキュラシーといった部分で改善すべきだと思うものがほとんどだった。「あのポイントまで届けば釣れるかも」「あのピンポイントに正確にキャストできれば釣れるかも」そんな想いがルアーを進化させていく。モルモ80は釣り場の環境や狙うシーバスのサイズによって、さらに進化を遂げていくはずだ。より遠くで、水面直下をキープしながらゆっくり引くことができるメリットを存分に感じてほしい。

積み重ねた経験と無数のアイデアから ルアーの新境地を導き出す。

湾奥のプリンス大野ゆうきテスター完全監修によるミノー。
着水直後から立ち上がり、水面直下レンジをウォブンロール。
スローリトリーブでは薄皮一枚を剥ぎ取るような独特の引き波を発生。
港湾・河川・干潟までとあらゆるシャロー域に対応。
引き波の大きなkomomoⅡやナチュラルアクションをするtripシリーズと
組み合わせることによって、表層レンジを完全攻略することが可能となった。

molmo80

[全長]80mm [重量]12g [タイプ]フローティング [レンジ]0〜20cm
[アクション]ウォブンロール [フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]1,890円(税抜1,800円) [誕生日]2011/3/31

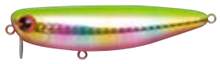
#MO80-001 レッドヘッド

#MO80-002 ハッピーレモン

#MO80-003 コーラルピンク

#MO80-004 グリームノッチ

#MO80-005 コットンキャンディー


#MO80-006 玉彩

#MO80-007 赤金

#MO80-008 グリーンSゴールド

#MO80-009 イワシSゴールド

#MO80-010 マコイワシ

#MO80-011 グラデイワシ

#MO80-012 ピンクイワシ

#MO80-013 キビナゴメッキ

#MO80-014 若アユ

#MO80-015 マッシュベイト

#MO80-016 ボラ

#MO80-017 マロンドストライプ

河川内や港湾部においてアクションをつけながら
小型バイブを操作する最新メソッドに対応。
トゥイッチを入れるとヒラ撃ちを誘発し、イナッコをイミテート。
また、小型ながらすばやいフォールで
ボトムレンジの攻略を可能とした。

LIMITED MODEL

koume60 HANDLER

[全長]60mm [重量]13g
[タイプ]シンキング
[レンジ]80〜150cm
[アクション]バイブレーション
[フック]ST-46 #10
[リング]オリジナル#2
[価格]1,575円(税抜1,500円)

#X1070 レッドヘッド

#X1071 ハッピーレモン

#X1072 コーラルピンク

#X1073 コットンキャンディー

#X1074 グリーンSゴールド

#X1075 イワシSゴールド

#X1076 マコイワシ

#X1077 マッシュベイト

#X1078 ボラ

#X1079 マロンドストライプ

釣り人と 開発者。

「魚を釣りたい」釣り人の欲求はきわめてシンプルだ。
我々はその目標の為に、何度も釣り場へと通い、
道具に対しても、創意工夫を怠らない。
ルアー開発に際しても、思いは同じ。
「釣りたい」し「釣ってもらいたい」から、
とことん試行錯誤を繰り返す。もちろん開発には、
釣り人たちが持ち帰る情報も不可欠だ。
同じ思いを胸に、テスターはシビアな釣りに挑戦し、
ルアービルダーは1gや1㎜にも妥協しない。
その熱意は、「釣りたい」と願う
多くの釣り人たちの思いに支えられている。
釣りは、人々の夢と熱意を繋いでいる。

koume

水切りの良い薄いシェイプは従来の
バイブレーションのイメージを一新。
ロッドがもたれるようなダルさは一切無く、
まるで木の葉をリトリーブしているようである。
テーリングを起しにくいバランス設計で、
小細工を効かせることが可能となった。

koume90

[全長]90mm [重量]20g [タイプ]シンキング
[レンジ]160～300cm [アクション]バイブレーション
[フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#2
[価格]1,680円(税抜1,600円) [誕生日]2011/2/18

koume80

[全長]80mm [重量]15g [タイプ]シンキング
[レンジ]80～180cm [アクション]バイブレーション
[フック]ST-46 #8 [リング]オリジナル#2
[価格]1,628円(税抜1,550円) [誕生日]2010/5/21

koume70

[全長]70mm [重量]13g [タイプ]シンキング
[レンジ]70～150cm [アクション]バイブレーション
[フック]ST-46 #10 [リング]オリジナル#2
[価格]1,470円(税抜1,400円) [誕生日]2010/4/28

koume60

[全長]60mm [重量]11g [タイプ]シンキング
[レンジ]60～120cm [アクション]バイブレーション
[フック]ST-46 #10 [リング]オリジナル#2
[価格]1,470円(税抜1,400円) [誕生日]2011/1/25

#KU90-001 #KU80-001
#KU70-001 #KU60-001
レッドヘッド

#KU90-002 #KU80-002
#KU70-002 #KU60-002
レッドヘッドパール

#KU90-003 #KU80-003
#KU70-003 #KU60-003
チャートバックパール

#KU90-004 #KU80-004
#KU70-004 #KU60-004
コットンキャンディー

#KU90-005 #KU80-005
#KU70-005 #KU60-005
クラウン

#KU90-006 #KU80-006
#KU70-006 #KU60-006
ゴルチャー

#KU90-007 #KU80-007
#KU70-007 #KU60-007
アカキン

#KU90-008 #KU80-008
#KU70-008 #KU60-008
グリーンゴールド

#KU90-009 #KU80-009
#KU70-009 #KU60-009
ライムゴールド

#KU90-010 #KU80-010
#KU70-010 #KU60-010
金黒

#KU90-011 #KU80-011
#KU70-011 #KU60-011
ピンクイワシ

#KU90-012 #KU80-012
#KU70-012 #KU60-012
オレンジバックメッキ

#KU90-013 #KU80-013
#KU70-013 #KU60-013
消銀若アユ

#KU90-014 #KU80-014
#KU70-014 #KU60-014
アジ

#KU90-015 #KU80-015
#KU70-015 #KU60-015
ライブカタクチ

#KU90-016 #KU80-016
#KU70-016 #KU60-016
キビナゴメッキ

#KU90-017 #KU80-017
#KU70-017 #KU60-017
ブルピン

#KU90-018 #KU80-018
#KU70-018 #KU60-018
グリーンシャイナー

#KU90-019 #KU80-019
#KU70-019 #KU60-019
ブルーシャイナー

#KU90-020 #KU80-020
#KU70-020 #KU60-020
シャイナー

#KU90-021 #KU80-021
#KU70-021 #KU60-021
イワシ

#KU90-022 #KU80-022
#KU70-022 #KU60-022
マコイワシ

#KU90-023 #KU80-023
#KU70-023 #KU60-023
銀黒

#KU90-024 #KU80-024
#KU70-024 #KU60-024
セグロ

#KU90-025 #KU80-025
#KU70-025 #KU60-025
ボラ

※カラーは全て共通。画像はkoume90
※「koume」(商標第4939398号)は、株式会社アムズデザインの登録商標です

人気のkoume70をチヌ用としてチューニングを施したモデル。
ボトムのズル引きではなく、ボトム付近を10～15cmほどの
小刻みなリフト&フォールを駆使してチヌを誘う。
ボトムのズル引きとは違った、新しいチヌの攻略法を模索した意欲作。

LIMITED MODEL

koume70

[全長]70mm [重量]9g [タイプ]シンキング [アクション]バイブレーション
[フック]SD-36TN #6 [価格]1,470円(税抜1,400円)

#X1010 アカキン

#X1011 リョクキン

#X1012 エスニックシャコ

#X1013 アカシャコ

#X1014 クロニシキエビ

#X1015 キンスバ

#X1016 スイカ

メーターオーバーシーバスの実績を持つLigid70。
流れの効くエリアでチューニングを必要とした、
旧タイプを完全リニューアル。
新Ligid70はその性能をブラッシュアップし、
再びランカーシーバスの潜むディープへと挑む。

Ligid70

[全長]70mm [重量]13g [タイプ]シンキング [レンジ]150～240cm
[アクション]ウォブンロール [フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル #2
[価格]1,785円(税抜1,700円) [誕生日]2010/7/21

#LD70-201 レッドヘッド

#LD70-202 チャートバックパール

#LD70-203 コットンキャンディー

#LD70-204 レッドベリー

#LD70-205 クラウン

#LD70-206 アカキン

#LD70-207 味彩

#LD70-208 玉彩

#LD70-209 グリーンゴールド

#LD70-210 ヒラメゴールド

#LD70-211 若アユ

#LD70-212 ライブカタクチ

#LD70-213 シャイナー

#LD70-214 イワシ

#LD70-215 マコイワシ

#LD70-216 グラデイワシ

#LD70-217 キス

#LD70-218 セグロ

#LD70-219 ボラ

#LD70-220 ブラックシェル

強振動を起こす通常のバイブレーションプラグとは一線を画す、
小気味良いローリングアクションが特長。
シーバスにプレッシャーを与えすぎないアクションは、
特にデイゲームのナーバスなターゲットに抜群の威力を発揮する。
ナイフヘッドの採用で引き重り感の少ない、扱い易い仕上がり。

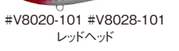
VIBE80
VIBE80 1oz

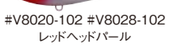
[全長]80mm [重量]20g(28g) [タイプ]シンキング [レンジ]150cmOVER
[アクション]ローリング [フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#3
[サウンド]サイレント [価格]1,575円(税抜1,500円)
[誕生日]2006/3/31(2006/8/10) ※(カッコ)内はVIBE 80 1ozの数値です

#V8020-101 #V8028-101
レッドヘッド

#V8020-102 #V8028-102
レッドヘッドパール

#V8020-103 #V8028-103
チャートバックパール


#V8020-104 #V8028-104
ゴルチャー


#V8020-105 #V8028-105
アカキン

#V8020-106 #V8028-106
金黒

#V8020-107 #V8028-107
ピンク

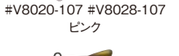
#V8020-108 #V8028-108
オレンジバックメッキ

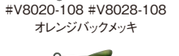
#V8020-109 #V8028-109
ブルピン

#V8020-110 #V8028-110
アジ

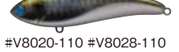
#V8020-111 #V8028-111
ライブカタクチ

#V8020-112 #V8028-112
キビナゴメッキ


#V8020-113 #V8028-113
イワシ


#V8020-114 #V8028-114
マコイワシ

#V8020-115 #V8028-115
銀黒


#V8020-116 #V8028-116
シャイナー

#V8020-117 #V8028-117
コットンキャンディー

ロックフィッシュ・ヒラメ・マゴチ…
メルティニンフ・トライロバイトで楽しむソルトゲーム
新保明弘

多くの釣り人がそうであるように、私も魚との出会いを求めて釣りを始めたのがそもそもの理由であるが、釣りにのめり込み、自分の生甲斐となってくると、その目的である出会いには多くの意味が含まれてくる。新たな魚との出会い、景色や土地との出会い、釣り具との出会い、人との出会い、そして新しい自分との出会い。

私の人生を変えた魚との出会いは、1993年、高校1年生の12月に狩野川で釣り上げたシーバス90cm、7.4kg。現在でも重量では自己最高記録である。この年の狩野川は大規模な河川工事もあり、シーバスは不調と言われていた年であった。自分も同年の9月17日に72cmを釣り上げて以降、週3回のペースで通い続け3か月ぶりにやっと出会えた魚であった。これでシーバス・フィッシングにのめり込み、釣りに対する知識を高めるために、水産系の大学に進学。そこで先輩から勧められて釣り雑誌の釣行記の連載を担当することになる。これがまた、人生のターニングポイントとなった。

自分の釣行を文章化し、振り返ることでさらに釣果へと繋がるようになった。幸運にもその記事がメーカーの方の目に止まり、タックルのサポートも受けられるようになった。そんな出会いの流れの中で、衝撃的なルアーとの出会いが訪れる。

2000年秋に狩野川で同行取材をさせていただいたプロアングラーより勧められたアイマ・コモモである。圧倒的な釣果と、流れの変化を掴むという新しい感覚が、衝撃だった記憶がある。自分が釣り上げた90cmオーバーは現在4尾であるが、その中の3尾がアイマ・コモモでの釣果である。

現在、アイマのルアーはシーバスだけでなくターゲットに対応できるラインナップがある。中でも尺メバルに対応したメバカームは小型シンキングペンシルでは類を見ないほどの圧倒的な飛距離と、流れを掴むというアイマルアーの血統が受け継がれている。ゴロタ場で使用していると、尺メバルだけでなく、ヒラスズキも高確率で狙えるのも、その一部である。

そして、最近のアイマルアーの中で印象的なものは2010年に登場した、トライロバイトとタートルヘッド。アイマ初のワームとジグヘッドである。ソルトウオーター用ワームが既に多く出回っている中で、代わり映えがあるのかと最初は正直思っていたが、他のワームと比較し、実際にフィールドで使用してみると、その違いに驚かされた。アイマルアーの血統である流れを掴むというコンセプトをしっかりと受け継いでいる。ゴロタ場でトライロバイトS、Mとタートルヘッドのジグヘッドをキャストすると、それまで使用していたジグヘッドリグには無い流れの感覚が手元に伝わってきた。

尺メバルに最適なタートルヘッド3gはボトムにタッチした際、フックポイントが上を向く形状をしているため、根掛かりを回避してくれる。このジグヘッドリグはメバカームでは攻めきれないゴロタ場の波打ち際で、そこで生じる引き波や払い出しの流れ、ボトムの形状など様々な情報を的確に伝えてくれる。さらに驚かされたのは、独特のピンテールから生まれる人の目には見えない魚へのアピールである。ゴロタ場や磯場のカサゴ、ムラソイの穴釣では、先行者がいるにもかかわらずダントツの釣果をたたき出してくれた。トライロバイトSSとタートルヘッド1g、2gを組み合わせダートアクションで狙えば、メッキやカマスも狂ったようにバイトしてくる。ただのワームではないアピールがそこにはあるのである。

そして、満を持して登場したのが、ヒラメ、マゴチと言ったフラットフィッシュをメインターゲットとしたメルティニンフとタートルヘッド7g、10.5g、14g。ただ巻きでバイブレーションのようなアクションをするシーマウスである。これも、不動の実績を誇るサスケ裂波や魚道シリーズで取りきれなかった、ヒラメやマゴチに口を使わせることが出来るアイテムである。

最近では釣り場で多くのアングラーの方に声をかけていただく。それがきっかけで話をしたり、釣行をともにしたり、それも出会いである。

現在私は看護師として働いているが、それは専門職であるため、ヒラスズキやアカメ、ヒラマサを本格的に釣りたくなったら、すぐにその土地で働けるというメリットがあったから。最近では同僚の看護師の中にもシーバス・フィッシングに挑戦してくれている人もいる。はたから見れば考えられない寒さの中、一生懸命ロッドをふってくれている。嬉しい限りである。

さて、これからの釣り人生、アイマのルアーとともにどんな出会いが待っているのだろうか。楽しみな限りだ。

根魚からサーフゲームまで全てのルアーに「水をつかむ」アイマの遺伝子が生きている。

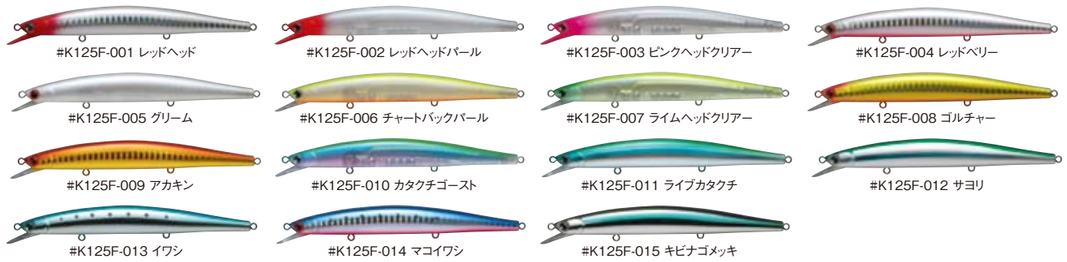
Keep

オーソドックスな形状を持つKeep。
その外見通り多彩なフィールドで
使いこなせるユニバーサルミノー。
いずれのモデルも使い勝手が良く、
レスポンスの良いアクションを見せる。

Keep®125F *Universal Minnow*

魚種、フィールド、あらゆるメソッドにいたるまで
オールマイティに対応するフローティングミノー。
いまや12cmクラスのスタンダードともいえるスリムな
シェイプを持ち、ベイトフィッシュに近いフォルムを再現。
キャスト性能にも優れた使い勝手の良いルアー。

[全長]125mm [重量]15g [タイプ]フローティング
[レンジ]40～100cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]2,205円(税抜2,100円) [誕生日]2008/4/21



Keep®90S *Universal Minnow*

もっともベーシックで誰にでも使いこなせるシンキングミノー。
7'6～10フィートまでのシーバスロッドなら十二分に
性能を引き出すことが出来る。デイ&ナイトを問わず、
港湾オカッパリから河川、ウエーディングと使用範囲が広い。

[全長]90mm [重量]12g [タイプ]シンキング
[レンジ]50～80cm [アクション]ローリング
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]1,785円(税抜1,700円) [誕生日]2006/7/21

Keep®90MD *Universal Minnow*

高い基本性能を有したKeep90Sの使いやすさを保持し、
レンジをやや深く設定。2種類のKeepを使い分けることで、
さらに汎用性が広がりを見せる。ベーシックなローリングを
主体とし、食い渋った状況にも十分対応できる性能を持つ。
流れにも強く、多くのフィールドで有効なユニバーサルミノー。

[全長]90mm [重量]12g [タイプ]スローシンキング
[レンジ]60～100cm [アクション]ローリング
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]1,890円(税抜1,800円) [誕生日]2007/5/21

imagene FOR STREAM

硬骨魚類として、もっとも進化を遂げた
シーバスは優れた浸透圧調整機能を持ち、
塩分の全く無い純淡水域まで遡上する。
流れを制するトラウトミノーのエッセンスを
取り込んだストリーム攻略シーバスミノー。

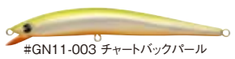
速い流れの中ではゆったりとしたウォブリング、
緩い流れではローリングに変化する可変アクションミノー。河川のカーブで
外側の速い流れから手前の遅い流れにルアーを引いてくるようなポイントでは
無類の強さを発揮する。流速の境目でアクションが変化し、バイトを誘発する。

imagene 110

[全長]110mm [重量]11g [タイプ]フローティング [レンジ]5〜50cm
[アクション]ウォブンロール [フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]1,890円(税抜1,800円) [誕生日]2003/12/21

#GN11-001 レッドヘッド

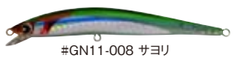
#GN11-002 レッドヘッドパール


#GN11-003 チャートバックパール

#GN11-005 ゴールドチャート

#GN11-006 アカキン

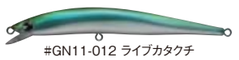
#GN11-007 レッドベリー


#GN11-008 サヨリ

#GN11-009 イワシ

#GN11-010 マコイワシ

#GN11-011 セグロ


#GN11-012 ライブカタクチ

#GN11-013 キビナゴメッキ

#GN11-014 シャイナー

上から見ると全く泳いでないようにも見えるimagene130。
しかし、水槽でのスイムテストでは細かいピッチのローリングアクションを
起こしており、意外やアピール度はima製品の中でも上位にランキングする。
河川に限らず、干潟や磯でも高い実績を残している。

imagene 130

[全長]130mm [重量]14g [タイプ]フローティング [レンジ]40〜60cm
[アクション]ウォブンロール[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]2,100円(税抜2,000円) [誕生日]2005/3/31

#GN13-001 ロイヤルレッドヘッド

#GN13-002 レッドヘッドパール

#GN13-003 レッドヘッドFP

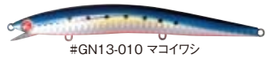
#GN13-004 コットンキャンディー1/3

#GN13-005 チャートバックパール

#GN13-006 オイルサーディン

#GN13-007 オレンジキン

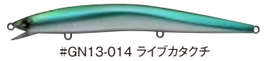
#GN13-009 ロイヤルレッドベリー


#GN13-010 マコイワシ

#GN13-011 背黒

#GN13-012 ウルメ

#GN13-013 サヨリ


#GN13-014 ライブカタクチ

#GN13-015 キビナゴメッキ

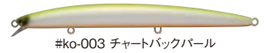
様々なフィールド、シチュエーションで使い込むほどに、
その細いシルエットからは考えられない泳ぎの安定性に驚かされるだろう。
泳ぎの安定性は、冬場の風が強く波の高い干潟で本領を発揮する。
誰も釣れない状況下で、何度も連釣を味わった事は、
このルアーのポテンシャルを物語る重要なエピソードである。

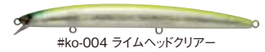
ko 130S

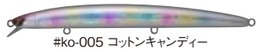
[全長]130mm [重量]12g [タイプ]シンキング [レンジ]0〜60cm [アクション]ローリング
[フック]ST-46 #8 [リング]オリジナル#2 [価格]2,100円(税抜2,000円) [誕生日]2006/11/21

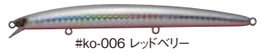
#ko-001 レッドヘッド

#ko-002 レッドヘッドパール

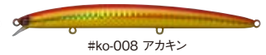

#ko-003 チャートバックパール


#ko-004 ライムヘッドクリアー

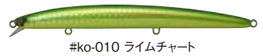

#ko-005 コットンキャンディー

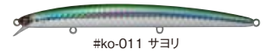

#ko-006 レッドベリー

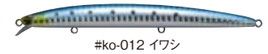
#ko-007 ピンクイワシ


#ko-008 アカキン

#ko-009 ゴールドチャート


#ko-010 ライムチャート


#ko-011 サヨリ


#ko-012 イワシ

#ko-013 マコイワシ

#ko-014 セグロ

#ko-015 クロコダイル

#ko-016 ライブカタクチ

#ko-017 キビナゴメッキ

#ko-018 ピンクバッククリアー

どこにでも見かける消波ブロック帯は豊かな生態系を構築する。
しかし根掛かりの多い構造物ゆえアングラーは敬遠しがちである。
ikuri 60の根掛かり回避能力を持ってすれば、そんな心配など皆無。
消波ブロックヘルアーをこすりつけてリアクションを狙うことさえ可能だ。

ikuri 60

[全長]60mm [重量]10g [タイプ]シンキング [レンジ]100〜150cm
[アクション]ウォブンロール [フック]ST-46 #8 [リング]オリジナル#2
[価格]1,733円(税抜1,650円) [誕生日]2010/5/31
※「IKURI」(商標第4962987号)は、株式会社アムズデザインの登録商標です

#IK60-001 レッドヘッド

#IK60-002 レッドヘッドパール

#IK60-003 チャートバックパール

#IK60-004 コットンキャンディー

#IK60-005 アカキン

#IK60-006 玉彩

#IK60-007 アジ

#IK60-008 ライブカタクチ

#IK60-009 グリーンシャイナー

#IK60-010 ブルーシャイナー

#IK60-011 シャイナー

#IK60-012 イワシ

#IK60-13 マコイワシ

#IK60-014 サッパ

#IK60-015 コノシロ

#IK60-016 ボラ

オートマチックに使えるシンキングミノーが主流だが、
マニュアル的な使い方ができるのがsobat80。
ファストではウォブンロール、スローでは蛇行を描き、トゥイッチでは
激しいフラッシングを起こしながら鋭いダートを見せる。
熟練度を要するが、その見返りもまた大きいシンキングミノーである。

sobat 80 SALTWATER SINKING MINNOW

[全長]80mm [重量]13g [タイプ]シンキング
[レンジ]20〜50cm [アクション]可変アクション
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]1,680円(税抜1,600円)
[誕生日]2005/6/21

#SB001 レッドヘッド

#SB002 レッドヘッドパール

#SB003 チャートバックパール

#SB005 イワシ

#SB006 マコイワシ

#SB007 デイグリーン

#SB008 デイゴールド

#SB009 アカキン

#SB010 ゴビー

#SB011 レモンスライス

#SB012 メルトピンク

#SB013 コットンキャンディー

#SB014 レッドベリー

#SB015 ショゴ

#SB016 オーシャンライム

#SB017 テネシーシャッド

#SB018 ギンクロ

#SB019 ボラッ子

#SB020 ライブカタクチ

#SB021 キビナゴメッキ

#SB022 アユ

#SB023 オイカワ

#SB024 シャイナー

#SB025 グラデイワシ

極端なヘビーウエイトチューンを施してsobatを
リップ付シンキングペンシル化。高い遠投能力と
流れに強いシンキングペンシルという二つの能力を
特化させたモデル。手の届かない橋脚攻略のマスト。

LIMITED MODEL 弾丸sobat 80

[全長]80mm [重量]20g [タイプ]シンキング
[レンジ]80〜150cm [アクション]タイトスラローム
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]1,785円(税抜1,700円)

#X825 レッドヘッド

#X826 レッドヘッドパール

#X827 チャートバックパール

#X828 ライムバックパール

#X829 潮見スパークル

#X830 クリアークラウン

#X831 レッドベリーパール

#X832 コットンキャンディー

#X833 アカキン

#X834 玉彩

#X835 グリーンゴールド

#X836 ピンクイワシ

#X837 イワシ

#X838 マコイワシ

#X839 ボラ

#X840 ジョーカー

#X841 ブラックノッチ

CALM®

**細身のシルエットを纏ったカームは、
言うまでもなくバチヌケ時の表層攻略の
定番プラグ。また、その使い道は
シーバスに限らず様々な魚種に広がる。**

バチヌケはもちろん、あらゆるルアーに反応しない時に非常に有効。
シーバスばかりでなく大型のメバルにも非常に有効なアイテム。
暗い磯場を広範囲に探る場合はCALM80の独壇場。
デッドスローリトリーブ時のローリングアクションが尺メバルに超効果的。

CALM® 80

[全長]80mm [重量]7g [タイプ]シンキング [レンジ]0〜20cm
[アクション]スローウォブンロール [フック]ST-46 #10 [リング]オリジナル#2
[価格]1,523円(税抜1,450円) [誕生日]2007/1/31

#CA80-001 レッドヘッド

#CA80-002 レッドヘッドパール

#CA80-003 チャートバックパール

#CA80-004 シラス

#CA80-005 コットンキャンディー

#CA80-006 アカキン

#CA80-007 ゴールドチャート

#CA80-008 イワシ

#CA80-009 マコイワシ

#CA80-010 サヨリ

#CA80-011 シコイワシ

#CA80-012 ライブカタクチ

#CA80-013 キビナゴメッキ

#CA80-014 ピンクバッククリアー

#CA80-015 オレンジベリー

#CA80-016 ライムヘッドクリアー

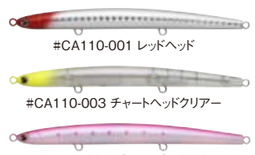
#CA80-017 湾奥プロブルー

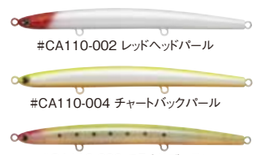
#CA80-018 稚アユ

河川バチ攻略にはルアーの存在をアピールするだけのサイズが必要だ。
しかしシェイプとアクションにはセレクティブなシーバス。
CALM80ではアピール不足だった状況をCALM110が完全にフォロー。
夏場のエンピツサヨリパターンにも威力を発揮。

CALM® 110

[全長]110mm [重量]11g [タイプ]シンキング [レンジ]0〜30cm
[アクション]ウォブンロール [フック]ST-46 #10 [リング]オリジナル#2
[価格]1,733円(税抜1,650円) [誕生日]2008/12/15


#CA110-001 レッドヘッド


#CA110-002 レッドヘッドパール

#CA110-003 チャートヘッドクリアー

#CA110-004 チャートバックパール

#CA110-005 ゴーストピンクイワシ

#CA110-006 クラウンゴースト

#CA110-007 グリームオレンジベリー

#CA110-008 シラス

#CA110-009 ゴルチャー

#CA110-010 アカキン

#CA110-011 カタクチゴースト

#CA110-012 湾奥プロブルー

#CA110-013 サヨリ

#CA110-014 イワシ

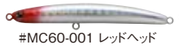
#CA110-015 マコイワシ

#CA110-016 セグロ

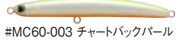
同サイズのシーバスよりもはるかに強い引きを見せる尺メバル。
もはや港湾用タックルやマイクロワームでは太刀打ちできない。
尺メバルが好むゴロタや小磯を攻略するにはハイアピールルアーで
広範囲に探ることが攻略の鍵だ。もちろんアジや港湾バチヌケにも対応。

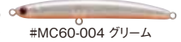
meba CALM®

[全長]60mm [重量]4.8g [タイプ]シンキング [レンジ]10〜30cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-36BC #14 [リング]オリジナル#1 [価格]1,418円(税抜1,350円) [誕生日]2009/12/21

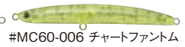

#MC60-001 レッドヘッド

#MC60-002 レッドヘッドパール


#MC60-003 チャートバックパール


#MC60-004 グリーム

#MC60-005 ウミホタル


#MC60-006 チャートファントム

#MC60-007 ライムヘッドクリアー

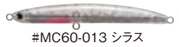
#MC60-008 ピンクバッククリアー

#MC60-009 ローズパール

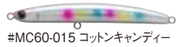
#MC60-010 バーミリオン

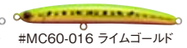
#MC60-011 オキアミ

#MC60-012 エビ

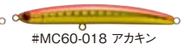

#MC60-013 シラス

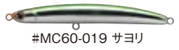
#MC60-014 クロスケ

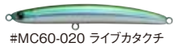

#MC60-015 コットンキャンディー

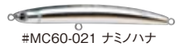

#MC60-016 ライムゴールド

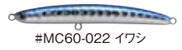
#MC60-017 スモモ


#MC60-018 アカキン


#MC60-019 サヨリ

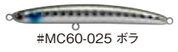

#MC60-020 ライブカタクチ


#MC60-021 ナミノハナ


#MC60-022 イワシ

#MC60-023 稚アユ

#MC60-024 セグロ


#MC60-025 ボラ

シンキングペンシルと言えば均整のとれた機能的なフォルムが定番なのだが、tripは違う。
その独特の形状が醸しだす引き抵抗が、的確にシーバスのヒットゾーンを捉えてアングラーに伝える。
ハイプレッシャーな港湾からバチ、どうしても食わないボイルまで、
その使用範囲は広く様々なフィールドで使うことができる。

デッドスローリトリーブでもピッチの細かいスラロームアクションが特徴。
バチヌケ後期に発生する小型でスピーディな動きをするバチに対応。
一方で尺越えのメバルを狙うパイロットルアーとしても秀逸。

trip® 66 Sinking Pencile

[全長]66mm [重量]10g [タイプ]シンキング [レンジ]0〜20cm
[アクション]スラローム [フック]ST-46 #10 [リング]オリジナル#2
[価格]1,680円(税抜1,600円) [誕生日]2006/1/21

#TP001-66 レッドヘッド

#TP002-66 レッドヘッドパール

#TP003-66 チャートバックパール

#TP005-66 ゴールドチャート

#TP006-66 アカキン

#TP007-66 レッドベリー

#TP008-66 デッドピンク

#TP009-66 湾奥プロブルー

#TP010-66 マスクレモン

#TP011-66 ライムチャート

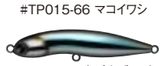
#TP013-66 フラワーチャイルド

#TP014-66 イワシ

#TP015-66 マコイワシ

#TP016-66 シコイワシ

#TP017-66 ライブカタクチ


#TP018-66 キビナゴメッキ

バチヌケ時の中層〜ボトム攻略に活躍するのがtrip85である。
特に河川バチ攻略にはドリフトでの使用が効果的。
その他、小型のイカをイミテートするパターン等、多彩な能力発揮する。

trip® 85 Sinking Pencile

[全長]85mm [重量]12g [タイプ]シンキング [レンジ]0〜15cm
[アクション]スラローム [フック]ST-46 #8 [リング]オリジナル#2
[価格]1,785円(税抜1,700円) [誕生日]2005/4/21

#TP85-001 レッドヘッド

#TP85-002 レッドヘッドクリアー

#TP85-003 チャートバックパール

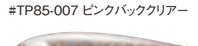
#TP85-004アカキン

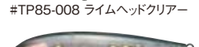
#TP85-005 レッドベリー

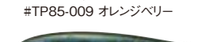
#TP85-006 レインボー

#TP85-007 ピンクバッククリアー

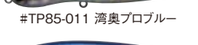
#TP85-008 ライムヘッドクリアー

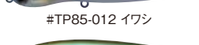

#TP85-009 オレンジベリー

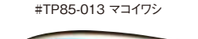

#TP85-010 デッドピンク

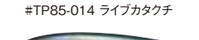

#TP85-011 湾奥プロブルー

#TP85-012 イワシ


#TP85-013 マコイワシ


#TP85-014 ライブカタクチ


#TP85-015 キビナゴメッキ


#TP85-016 ボラッ子

誰も叩けなかった沖のストラクチャー、あとひと伸びで届くナブラ、沖の潮の流れ、
ギリギリビックサイズのルアーならば届くスポットを小さなルアーで攻略したい…。
スモールルアーを遠くに飛ばしたい状況は多々あります。
そんな状況を打破するためのチューンモデルが『ぶっ飛びスペシャル』なのだ。

ぶっ飛びの名を冠してはいるが、裏を返せばヘビーウエイトチューンモデル。
バチ抜け攻略では表層レンジばかりがクローズアップされがちだが、
実は状況によりボトム付近がホットスポットになっている場合も多い。
こういったボトム攻略に欠かせない派生モデル。

LIMITED MODEL

CALM® 80

[全長]80mm [重量]9g [タイプ]シンキング [レンジ]20〜40cm
[アクション]スローウォブンロール [フック]ST-46 #10
[リング]オリジナル#2 [価格]1,523円(税抜1,450円)

小粒ながら爆発的飛距離を稼ぐことが可能なモデル。
比較的流れのある場所でのリフト&フォールも得意。
10cmオーバーのルアーへの反応が極端に悪い場合や、
マイクロベイトや甲殻系ベイトを偏食している場面での効果も高い。

LIMITED MODEL

trip® 66 Sinking Pencile

[全長]66mm [重量]13g [タイプ]シンキング [レンジ]20〜60cm
[アクション]スラローム [フック]ST-46 #10 [リング]オリジナル#2
[価格]1,680円(税抜1,600円)

大型の河川バチに対応するヘビーウエイトモデル。
下げ潮に入った河川では流れの押しが強くノーマルのカーム110では
思うようなトレースコースをリトリーブするのが困難となる。
そんな時に使用したいのがこのチューンモデルだ。

LIMITED MODEL

CALM® 110

[全長]110mm [重量]14g [タイプ]シンキング [レンジ]30〜60cm
[アクション]ウォブンロール [フック]ST-46 #10 [リング]オリジナル#2
[価格]1,733円(税抜1,650円)

85mmクラスとしてはメタルジグ並みの遠投が可能なモデル。
大規模な河川の橋脚狙いにおいても重量がある分、
流されにくくシンキングペンシル寄りなアクションで攻略することができる。
また66mmサイズと同じくリフト&フォールによる攻略もできる。

LIMITED MODEL

trip® 85 Sinking Pencile

[全長]85mm [重量]24g [タイプ]シンキング [レンジ]30〜80cm
[アクション]スラローム [フック]ST-46 #8 [リング]オリジナル#2
[価格]1,785円(税抜1,700円)

カヤックフィッシングから生まれたルアー
ランダムトゥイッチャー・コウメシリーズ
桑村孝

沖の怖さを知ることがひとつの絆になる
カヤックフィッシングで築いた仲間達。

私がカヤックフィッシングを始めて3年が経過しました。始めた当初は、右も左も分からず全てが手探り。たった3年ですが、現在と比較すると当時はカヤックフィッシングの情報も少なく、全ての事を自分で経験しスキルを伸ばしていくしか方法が無かったように思います。カヤックフィッシングを始めた動機は極めて単純。ウェーディングの出来ない時間に干潟で釣りがしたい。それが確実に釣果を得られる方法だからと考えたからです。単純な動機と衝動的な買い物であったために、最初に購入したカヤックは釣りよりもレジャー的要素の強いカヤックでした。パドルも安価なモノ。どのようなカヤックが、そしてどのようなパドルがより釣りに向いているものなのか分からないままのスタートでした。

今思うと当時のスキルの無さには冷や汗が出るほどです。それから半年、釣果は順調に伸び続け、カヤックへの要求、タックルへの要求が次第に出てきた頃です。スキルアップのためにと参加したカヤックフィッシングの大会。ここでの出会いがその後の私のカヤックフィッシングに大きな影響を与える事になるとは想像もしていませんでした。

釣果こそ負けてはいませんでしたが、パドリングのスキル、巡航速度、艇の性能などカヤックに関する部分の差は決定的なものでした。この大会を通じて多くの方々に出会いたくさんの刺激を受け、それまで以上にカヤックフィッシングに熱中するようになりました。やがてカヤック専用ルアー、ランダムトゥイッチャーを世の中に送り出すことへと繋がっていきます。そしてコウメシリーズのテストもカヤックから行いました。これらのルアーですが、ずっと一緒にカヤックを楽しんでいる友人達が居なければ出来ていなかった、もしくは全然別の物になっていたかもしれないと今では思います。

カヤックでのシーバスフィッシングは魚からのコンタクトが非常に多く、1日に数十本単位の釣果があがることは決して珍しくありません。そのため、ワンパターンな釣法に陥り易いという落とし穴があります。ワンパターンが悪いとは言いません。ワンパターンでも、その日そのタイミングにしっかりとマッチしていれば、それは最強の釣法となるからです。しかし、日が変わり、潮汐のタイミングが変われば、パターンは変わります。その変化に気付けるか、同じように釣果をあげられる異なるパターンを見つけ出せるかがカギとなります。爆発的な釣果をあげる事ができるカヤックフィッシングだからこそ、一緒に浮く釣友の存在は多くの刺激をもたらし、新たな発見のきっかけとなります。

そのようなプロセスを経て出来上がったランダムトゥイッチャーは、お陰様で多くのカヤックアングラーの方から支持を得ることが出来たと実感しております。たくさんの意見をくれ、テストや撮影に惜しみない協力をしてくれた多くの友人たちには本当に感謝しなければなりません！

さて、その一方でこの3年間で築いた友人の輪は必然的に出来たようにも感じています。

カヤックで沖へ出る際は、全くリスクが無いとは言えません。天候、パドリングスキル、道具の故障、判断力など要求される能力や回避しなければならないリスクは多くあると感じています。そのリスク回避の方法の一つが、一緒に浮ける友人を築くことではないでしょうか。私の友人たちもきっと同じような意識があったと思います。初めての出会いは沖。しかもお互いに単独。そんな事が何回かあるうちに連絡を取って、一緒に釣りへと行く。

オカッパリでもそのようなプロセスを経て知り合った友人は数多くいます。しかし、カヤックフィッシングでは、それ以上に多くの友人がこのパターンであることは言うまでもありません。

このようにして現在に至りますが、今ではそれぞれのスタイルも多様化し、互いが刺激をし合えるとてもよい仲間となりました。カヤックフィッシングではシーバスだけを見ても、シャローでのキャスティングゲームや厳冬期のバーチカルジギング、ミッドレンジのバイブレーションにおける攻略法など幅広いゲーム展開が出来ます。それだけに留まらず、狙える魚種は極めて豊富。メータークラスのシイラから根魚、さらにはエギングで狙う烏賊や餌釣りのカワハギなど数え切れません。たとえ自分が経験した事の無い釣りでも、仲間が経験していればレクチャーを受ける事も可能です。いや、レクチャーなど誰も出来ずとも数人で始めれば上達も早いに違いありません。

違うジャンル違う魚種で得た知識が、シーバスゲームの視野を広げることもしばしばあります。仲間内のフィッシングスタイルが違うからこその面白みに現在は多くの刺激を受けています。

今後も多くの方々と交流を持ち釣りの幅を広げていくとともに、私自信も多くの方々に素晴らしいカヤックフィッシングの世界を伝えていければと思っています！

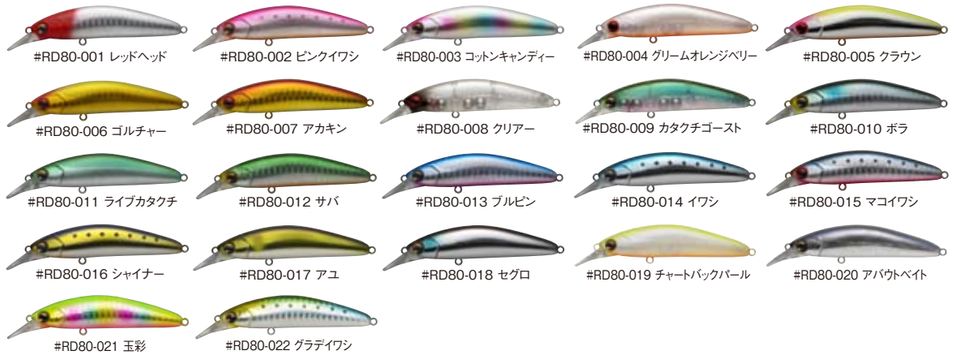
RUNDAM®

ボートゲームやアーバンフィッシングでの
使用を目的とした、シャッドフォルムを持つ
シンキングミノーシリーズ。
固定重心ながら大きめのウエイトルームを
持ち、十分なキャスタビリティも魅力。

コンパクトなボディに収められたヘビーウエイト、#4フックは80mmサイズとしては異色の存在。
これだけの重量を背負いながら軽快なアクションをするシンキングミノーは他には無いだろう。
使いやすさが口コミで広がり、発売以来ベストセラーを続けている。

RUNDAM®80

[全長]80mm [重量]13g [タイプ]シンキング [レンジ]60〜120cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#3 [価格]2,100円(税抜2,000円) [誕生日]2008/9/21



デイゲームで有効とされるトゥイッチングメソッド。
このメソッドに特化させ、かつ飛ばせて能動的に操作可能なルアー。
流行のシーカヤックやボートゲーム、また岸壁や沖堤のデイゲームまで、
高次元な操作ができるシャッドフォルムトゥイッチングベイト。

RUNDAM® Twitcher

[全長]75mm [重量]11g [タイプ]シンキング [レンジ]60〜120cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #5 [リング]オリジナル#2 [価格]1,943円(税抜1,850円) [誕生日]2010/9/21

2011年の釣りを振り返ると、この一年は様々な方向へ意識が向いていたと思う。釣りビジョン『シーバスキャンプ』の放映が開始となり、イベントが非常に多い年となった。そんな中でも、とりわけ新しい場所や他魚種に敏感だったように思う。特に北海道と新潟。この二箇所のフィールドに惹かれ何度も足を運んだ。北海道は言わずもがな。トラウト類の宝庫である。本州で北海道の雑誌を見ながら、ある程度の釣りを想像することはできる。スケールの大きい大自然、本州ではお目にかかれない魚。しかし、実際に現地のアングラーと交流を重ねると、表に出て来ない様々な情報…巨魚情報、見たことも聞いたこともないルアー類、爆釣譚の数々、出て来るわ出て来るわ…。まだまだ手付かずのフィールドが残る北海道である。

こういう話が出て来ると、黙っていられないのが釣り人の性。本職のシーバスで忙しいにも関わらず、無理矢理空き日程を工面して自腹遠征を3回も行ってしまったのである。生憎、件の巨魚にはまだ出会えていないが、慌てることはない。自分のペースでユルリと取り組みたいターゲットである。北海道はご存知の通り渓流や本流でのトラウト類はもちろんのこと、本州では一般的ではないサーフや磯からサケやサクラマスを狙う釣りもできる。それは本州で言うところのシーバスゲームの釣り方と重なる部分が多いように思う。特に磯でのサクラ狙いは磯マルに近いという印象を受ける。しかし、トゥイッチするルアーに磯際までジャレついて来る様はまさに渓流のトラウトそのものである。北海道というフィールドはあまりに広く深い。今年も現地のアングラーとともにロッドを振るのが楽しみで仕方が無い。

一方、新潟へはイベントやセミナー、釣りビジョンに雑誌のロケ、プライベートで幾度となく足を運んだ。私は新潟のイベントの雰囲気が好きなのである。新潟のアングラーは人懐っこく親切な方が多い。また、シーバスに関しても熱い思いが会話の中で伝わってくる温かみがあるのだ。しかも困ったことに米が旨過ぎる。米が旨いとタダでさえ旨いオカズがさらに旨さ倍増してしまうではないか！また、新潟は関東からも比較的近く、外洋に大河が流れ込む環境はアムズ社の近くにある利根川周辺に似ている。似てるんだけど、何かが違う？ そして釣れそうでいて釣れないランカーシーバスの気配。外洋に面した大河を攻める場合、非常にとっつきにくく、どう攻めるのかしばしば困ってしまうものである。阿賀野川河口や信濃川下流界隈、三面川と転々と様々なフィールドを狙ってみたものの、こちらもランカーシーバスといえるような獲物は仕留められなかった。三面川や信濃川ではロケ中にシーバスを出してはいるものの苦戦続き。阿賀野川にいたっては、なかなかシーバスの顔を拝めない状況である。今年こそなんとかいい時期に阿賀野川を訪れたいと考えている。利根川の河口～河口堰を攻略する際は、あえて川と考えず、入江だと割り切って釣りをする。河口部が巨大な阿賀野川も同じように考えて攻略した方が良いのだろうか？ 外洋に面したポイントだけに安定した釣果は見込めないのかもしれないが、なにかしら攻略の糸口があるはずである。

さて2011年はこの2つのフィールドに注目したワケではあるが、キッカケはなんだったのだろうと考えてみた。それは北海道ではアングラーズパーティというイベントが行われたこと、新潟ではフィーモのコミュニティであるfi-gataのメンバーの皆さんと出会う機会があったことである。ここ2～3年、各地で開催されるアングラーズパーティやSNSの普及でアングラー同士の交流が盛んに行われるようになり、様々な場所で情報を交換できる機会が多くなってきた。加えて食べることが好きな私としては、その土地の郷土料理に興味津々である。イベント等で様々な食べ物を頂いて、ついついはしゃいでしまうのだが、うっかりお食事や飲み会なぞに誘われてしまうと、これまたホイホイとついて行ってしまう。うまい肴を突きつつ、出て来る話はやっぱり釣りの話。こんな形で全国のアングラーと交流が深められるようになったことは、本当にありがたい。願ったり叶ったりだ。アングラー同士の距離が近くなってきて、エリア同士の垣根が次第に取り払われつつあるのかも知れない。と、同時に是非みなさんのエリアから私のホームである関東にもフィッシングトリップしに来ていただきたいとも考えている。

2011年は北海道から中濱テスターと木村氏がわざわざ東京湾まで足を運んでくれた。いつもとは逆に東京湾の釣りをあれこれと紹介させてもらったのだが、私にとっては非常に新鮮で楽しい体験だった。2012年はこういったエリアを飛び越えたアングラー同士の絆を深め、シーバスアングラー同士の新たな関係が構築できたら良いなと考えている。

FLASH BLADE 100

［全長］150mm（ボディ100mm）［重量］24g［タイプ］シンキング［レンジ］10～80cm
［アクション］微振動ローリング+ローリングフォール［フック］ST-46 #6
［リング］オリジナル#2［価格］2,100円（税抜 2,000円）［誕生日］2011/11/10
※品番の（ ）内はブレードのカラー

シャローエリアで使えるテールスピンという大胆な発想を元にRED中村がプロデュース。
水面直下でのレンジキープ能力に優れ、デイゲームでのシャロー攻略に最適な設計となっている。
タダ巻き、ストップ&ゴー、往年のグリグリメソッドが使い方の基本。
フォールスピードはかなり遅めのセッティングになっているので、シャローレンジでもフォールを
織り交ぜた攻略が可能。深場攻略が一般的だったテールスピンの概念を覆す意欲作。

#FL100-001 レッドヘッド（シルバー）

#FL100-002 レッドベリー（シルバー）

#FL100-003 コットンキャンディー（シルバー）

#FL100-004 玉彩（ゴールド）

#FL100-005 イワシSゴールド（ゴールド）

#FL100-006 マコイワシ（シルバー）

#FL100-007 グラデイワシ（シルバー）

#FL100-008 ピンクバックイワシ（シルバー）

#FL100-009 イナッコ（シルバー）

#FL100-010 キビナゴ（シルバー）

#FL100-011 ナイトメア（シルバー）

#FL100-012 ジョーカー（シルバー）

FLAMING DART

［全長］125mm［重量］20g［タイプ］フローティング［レンジ］50～100cm
［アクション］ハンティングスラローム+ローリング［フック］ST-46 #3
［リング］オリジナル#3［価格］2,205円（税抜 2,100円）［誕生日］2011/12/10

REDプロデュース第4弾にして正統派を思わせるフローティングミノー。
キビキビとしたローリングアクションを基調として、緩やかなS字軌道を描くという
二つのアクションを融合させた「ダブルアクション」がコンセプト。
オフセットタイプのリップは空気抵抗の少ない飛行姿勢を実現し、かつ素早い立ち上がりを実現。
ボディは角型面を持ち、ローリングアクションで強烈にフラッシング。

#FD125-001 ピンクヘッド

#FD125-002 クラッシュクラウン

#FD125-003 ライムバックオレンジベリー

#FD125-004 玉彩

#FD125-005 イワシSゴールド

#FD125-006 グラデイワシ

#FD125-007 グリーンピンク

#FD125-008 キビナゴメッキ

#FD125-009 パールボラ

#FD125-010 ジョーカー

PUGACHEV'S COBRA®

シーバスのトップウォーターゲームで頻発するミスバイト。
フッキング効率を改善するために浮力をギリギリまで落とし、吸い込みを重視したペンシルベイト。
その水に纏わりつくような操作感は他のペンシルと明らかに異なる。
アングラーのロッドアクションに機敏に反応し、真横90度近くにグイッと首を鋭く振る動きは
シーバスのみならず、ブラックバスにも効果抜群。

［全長］90mm［重量］12g［タイプ］トップウォーター
［アクション］スライディング［フック］ST-46 #6［リング］オリジナル#3
［価格］2,100円（税抜2,000円）［誕生日］2010/8/21

#PG90-001 OHミルキー　#PG90-002 クラッシュクラウン　#PG90-003 チャートバックパール　#PG90-004 コットンキャンディー　#PG90-005 トウゴロウ　#PG90-006 キビナゴ
#PG90-007 アユ　#PG90-008 ネクタリン　#PG90-009 シャイナー　#PG90-010 グラデイワシウェーブ　#PG90-011 グラデイワシFP　#PG90-012 イナッコ
#PG90-013 BHコノシロ　#PG90-014 ヨコシマサワラ　#PG90-015 涸沼ファンキー　#PG90-016 スターダストフィッシュ　#PG90-017 ジョーカー

PUGACHEV'S COBRA KULBIT®

LIMITED MODEL

ノーマルタイプのプガチョフコブラの重心位置を変えることにより、
縦浮き姿勢へとチューニングしたモデル。
初夏のチヌトップウォーター用としてリリースした。
ノーマルタイプの軽快な操作感はそのままにダイブアクションが冴え渡る。

［全長］90mm［重量］12g［タイプ］トップウォーター
［アクション］ドックウォーク［フック］ST-46 #6［リング］オリジナル#3
［価格］2,100円（税抜2,000円）

#X1017 PHゴースト　#X1018 ピンクキャンディー　#X1019 玉彩　#X1020 イワシ　#X1021 グラデイワシ　#X1022 イナッコ
#X1023 涸沼ファンキー　#X1024 ジョーカー　#X1025 シャコ　#X1026 キントラ　#X1027 ホットタイガー　#X1028 スイカ

Barbaross A®

［全長］120mm［重量］33g［タイプ］シンキング［レンジ］20～80cm
［アクション］S字スラローム+ローリングフォール［フック］ST-46 #3
［リング］オリジナル #4［価格］2,625円（税抜2,500円）［誕生日］2010/7/31

シンキングペンシルの可能性と発展性に早くから着目していたRED中村が、
さまざまな使用法に対応するマルチメソッドシンペンとしてプロデュース。
テンションフォールした時に発生する平行姿勢でのローリングフォールは、
横方向の動きで全く反応しないシーバスもバイトに持ち込むことを可能とした。
独特なボディ形状により浮力を抑え、ヘビーウエイトを搭載することにより、
磯や強風の中でも浮き上がりにくい性能を発揮。

#BR120-001 PHグロスパール　#BR120-002 OHミルキー　#BR120-003 クラッシュクラウン
#BR120-004 イエローサンド　#BR120-005 シリヤケピンク　#BR120-006 スモモ
#BR120-007 シャイナー　#BR120-008 グラデイワシTS　#BR120-009 グラデイワシHM
#BR120-010 アジ　#BR120-011 吾郎さん　#BR120-012 BHコノシロ
#BR120-013 ボラマット　#BR120-014 スターダストフィッシュ　#BR120-015 サラシジョーカー
#BR120-016 ダークサイト

Barbaross A 95®

［全長］95mm［重量］22g［タイプ］シンキング［レンジ］20～80cm［アクション］S字スラローム+ローリングフォール
［フック］ST-46 #4［リング］オリジナル#3［価格］1,890円（税抜1,800円）［誕生日］2011/9/25

流れや風を利用し‘巻かないで釣る’ことを可能にしたRED中村プロデュースのバルバロッサ。
そのバルバロッサに、磯以外のフィールドにも適合する95mmサイズがラインナップ。
リフト&フォール、リトリーブ&フォール、ジャーク&フォール、ドリフトの基本操作に加え、
タダ巻きでは通常のシンキングペンシルとは一線を画すS字蛇行アクションを発生。
ジャークによる強烈なヒラ打ちフラッシングも有効。

#BR95-001 レッドヘッド　#BR95-002 チャートバックパール　#BR95-003 グリームノッチ
#BR95-004 コットンキャンディー　#BR95-005 スモモキャンディー　#BR95-006 ブルピンイワシ
#BR95-007 マコイワシ　#BR95-008 グラデイワシ　#BR95-009 ボラ
#BR95-010 ジョーカー

釣り人とルアー。

フィールドで投げたその瞬間から、
ルアーは単なる道具ではなくなっている。
一投ごとに、フィールドでの記憶が積み重なって行く。
初めての一尾を掛けたルアー、
最大魚を釣ったルアー。
手にとって見れば、多くの出来事を
思い起こさせてくれるそれらは、
単なる釣りの道具ではないだろう。
傷だらけになり、歯形がつき、何度もフックを換えたルアー。
もう使わなくなっても、大切にしまっているルアーを、
きっと誰しも一つは持っているだろう。
釣りは、多くの人々と思い出とを繋いでいる。

SPINGULF 30

小さめのブレードを搭載することで軽い引き抵抗とスムーズな回転、すばやい立ち上がりを実現。ボディ全長は55mmと長めに仕上げ、従来の製品の欠点であったハリ絡みを克服した。重心位置を頭部に設定し、正しい姿勢で素早いフォールを実現。従来ではメタルジグの領域であった10mオーバーのディープゾーンを射程に捉えた。

［全長］105mm（ボディ 55mm）［重量］30g［フック］ST-46 #8［リング］オリジナル#2［ブレード］オリジナル #3
［価格］1,313円（税抜1,250円）［誕生日］2011/8/25　※（カッコ）内はブレードのカラーです

#SG30-001
イワシ（シルバー）

#SG30-002
チャートバックパール（シルバー）

#SG30-003
チャートベリー（シルバー）

#SG30-004
コットンキャンディー（シルバー）

#SG30-005
ピンクイワシ（シルバー）

#SG30-006
アカキン（ゴールド）

#SG30-007
ゴールドチャート（ゴールド）

#SG30-008
マッディーチャート（ゴールド）

#SG30-009
マコイワシ（シルバー）

#SG30-010
ナイトメア（シルバー）

sukari 50SS Salt Tune

トラウト用のシンキングミノーをソルト・ライトゲーム用にチューン。
メッキをはじめとするソルトの小型回遊魚に適した配色を纏い、
キレのあるイレギュラーなダートアクションがバイトを誘う。

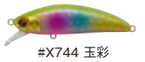
［全長］50mm［重量］5g［タイプ］シンキング［レンジ］50～80cm［アクション］ウォブンロール
［フック］ST-46 #6［リング］オリジナル#1［価格］1,575円（税抜1,500円）

#X740 コットンキャンディー

#X741 クラウン

#X742 スモモ

#X743 アカキン


#X744 玉彩

#X745 キビナゴメッキ

#X746 ピンクイワシ

#X747 シャイナー

#X748 イワシ

#X749 マコイワシ

#X750 グラデイワシ

LIMITED MODEL

無音 SILENT Salt Skimmer

imaSkimmerは元々ソルト用に作成されたモデルである。
だから外見はカタクチイワシそのもの。ラトルを排除し、
海水の比重に合わせたウエイトを再チューニング。
外洋に面したフィールドで活躍するトップウォーターアイテム。

［全長］110mm［重量］14g［タイプ］トップウォーター［アクション］ドッグウォーク
［フック］ST-46 #4［リング］オリジナル#2［価格］1,890円（税抜1,800円）

#X1080 コットンキャンディー

#X1081 ピンクイワシ

#X1082 イワシ

#X1083 ブラッディーイワシ

#X1084 ボラ

#X1085 ジョーカー

LIMITED MODEL

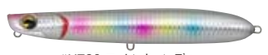
BIG STIK

imaUSAで好評のビッグスティックが日本おいても限定生産。水面を激しく踊り
水飛沫を上げながら首を振るドッグウォークアクション。珊瑚礁のクラック奥深くに
潜むターゲットに気付かせる高音ラトル。いかにもアメリカ的なルアーではあるが、
日本の海でも十分にその爆発力を発揮する。

［全長］170mm［重量］50g［タイプ］トップウォーター［アクション］ドックウォーク
［フック］ST-66 #1/0［リング］オリジナル#5［価格］3,465円（税抜3,300円）

#X728 レッドヘッド

#X729 ピンクイワシ


#X730 コットンキャンディー

#X731 クラウン

#X732 カタクチゴースト

#X733 サバ

#X734 ブルピン

#X735 イワシ

#X736 マコイワシ

#X737 シャイナー

#X738 アユ

#X739 トビウオ

LIMITED MODEL

BIG STIK SILENT

imaUSA仕様のBIG STIKをサイレント化。
国内のオフショアキャスティングゲームへ適したチューニングを施したモデル。
メーター超え10kgオーバーのシイラをはじめ数々のビッグフィッシュの実績あり。

［全長］170mm［重量］50g［タイプ］トップウォーター［アクション］ドックウォーク
［フック］ST-66 #1/0［リング］オリジナル#5［価格］3,465円（税抜3,300円）

#X1061 コットンキャンディー

#X1062 ピンクイワシ

#X1063 ブルピン

#X1064 ウメイロ

#X1065 イワシ

#X1066 マコイワシ

#X1067 サバ

#X1068 トビウオ

#X1069 ヨコワ

東北の海、オフショアで数釣りを楽しむ
マダイライトジギング
田澤晃

仲間達との試行錯誤が生み出した
本州最北、オフショア・マダイの究極の釣り

オフショアでありながら30～40gの軽量メタルジグに、7～8フィートの軟調ルアーロッド。この組み合わせで80mのボトムから80cmオーバーのマダイを浮き上がらせてしまう。それはまさに究極のライトジギングであり、本州最北の青森で生まれたこの釣りこそが、マダイのためのジギング釣法として国内で最初に確立されたと言っても過言ではない。

■仲間達の情熱から生まれたライトジギング

船上からメタルジグをキャストし、水面直下を引いていた時にマダイがヒットしたのをきっかけに、マダイジギング釣法の模索が始まった。海域、時期、釣り方、タックル、ルアーと、ひとつひとつを解決するために日々船に揺られ、志を同じくする多くの仲間と共に得られたデータの断片を組み合わせてゆく。その結果、わずか2年という短期間でマダイライトジギングの骨格が完成した。単独では決して成し得なかった新たな釣りへの展望は、多くの仲間達の情熱に支えられて開花したのである。

■目標は二桁。時合を効率良く釣るための工夫

時合というのは概ね短時間で終了する。その短い時合をいかに効率よく釣るかが釣果の分かれ目である。目標は二桁である。軟調のロッドに5～6ポンドのフロロカーボンという、一見非力に思えるタックルは、実は短い時合を効率よく釣るために必要不可欠な組み合わせなのである。ジグは40gが中心だ。できるだけ潮の抵抗を受けないように操作するには細いラインが必要になる。しかし、アベレージサイズ60cm前後、最大90cmクラスのマダイを0.8号クラスのPEラインで素早く取り込むのは非常に難しく、結果的に数釣りができない。そこで適度な伸度と硬さを備えたフロロカーボンという結論に辿り着いた。単純なストレートリトリーブとフォールが基本であるため、PEラインの特徴である低伸度、高感度は必要無い。まるでフッキングしたことに気づいていないのでは？と思うほど暴れず、素早くランディングできて、釣り人側の負担も少ないフロロカーボンがベストチョイスなのだ。

だが、フロロカーボンも8LBクラスになると抵抗が大きく、ラインブレイクも頻発する。よって6LBという選択が究極であり、その細ラインの性能を100%発揮できるバランスタックルが軟調ルアーロッドなのだ。時として一人20枚、30枚にも及ぶ釣果は、試行錯誤によって導かれたタックルの工夫があって初めて実現するものであり、いたずらに細いラインを使用しているわけではないのだ。

■「センター重心」がキーワード

もっとも釣りやすいのが「のっこみ」と呼ばれる3月下旬から7月中旬の4ヶ月間。この時期のマダイはベイトを追って中層を回遊する傾向が強く、水深に関係なく水面直下から20～30mの間で良く釣れるからだ。この時期に限って言えばマダイは「上から下」を探る釣りであり、「下から上」を探るのは非効率的である。上層から下層への攻めで重要になるのがフォール時のアクションとフォールスピードだ。ベストのフォールスピードを得られるのは40g。そして何よりも船上からのキャストが頻繁に繰り返されるこの釣りでは、ジグは重い方がいい。タックル的に上限が40g程度なのである。

フォールアクションは、横方向へのランダムなスライドアクション、リトリーブは大振りなアクションが有効。となれば、メタルジグは「センター重心」がキーワードとなる。GUN吉40gがマダイライトジギングの超定番として長期に亘って支持され続けている理由は極めてシンプル。「良く釣れるから」なのである。

■ゴールドベースとシルバーベースを使い分ける

カラーはベースがゴールドとシルバーを使い分ける。私の場合は、朝方は最初にキンクロ（#GK40-110 キンクロ）かアカキン（#GK40-107 アカキン）のゴールドベースを試す。午後からはシルバーベースのギンギン（#GK40-112　ギンギン）がパイロットカラー。良く釣れるのがレッドヘッドだ。過去に東北限定でマダイ用として発売されたゴールドベースとシルバーベースのレッドヘッドカラーは、隠れた超ヒットカラー。同じく東北限定で販売された表裏がシルバー&ゴールドのパターンと合わせて、今では入手困難なレアカラーとして貴重な存在になっている。

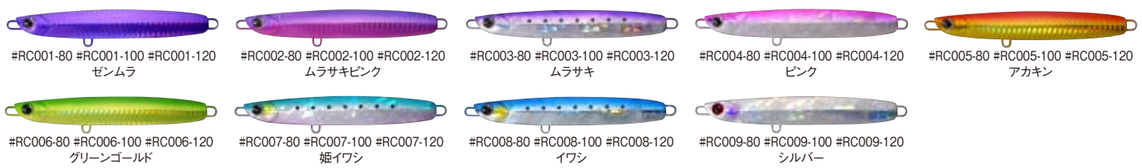
マダイライトジギングは10年近く経過した今も進化を続けている。近年はオフショアでバイブレーションやシンキングペンシルを使った釣りを楽しむアングラーも少なくなく、それらはそのままショアマダイの進化にも繋がっている。同じ魚を追い求める仲間達が刺激し合いながらこの釣りを進化させていく。私も今後の動向を仲間達とともに見守ってゆくことにしよう。

タチウオのバーチカルジギング用のメタルジグ。
従来のリアフックのみのメタルジグでは、フッキングミスが多発するため、ミノーと同じようなフロントフックアイを装備させた。
バイトしてきたタチウオの口に高確率でフックアップ、またフォールのフッキング率も大幅にアップしているのも見逃せない。

Rо®［ロウ］

八十郎：［重量］80g［誕生日］2003/8/21［価格］1,155円（税抜1,100円）
百　　郎：［重量］100g［誕生日］2003/8/21［価格］1,260円（税抜1,200円）
百二十郎：［重量］120g［誕生日］2003/12/9［価格］1,365円（税抜1,300円）
六十郎リアウエイト：［重量］60g［誕生日］2005/9/30［価格］1,155円（税抜1,100円）
八十郎リアウエイト：［重量］80g［誕生日］2005/9/30［価格］1,155円（税抜1,100円）
※六十郎・八十郎両リアウエイトモデルにはフロントフックアイはありません

八十郎　百郎　百二十郎



六十郎 リアウエイト　八十郎 リアウエイト

岸壁ジギングに最適なメタルジグ。フォールさせるとランダムにスライドアクションを起こす為、フォール時にバイトが多発する。
バーチカルジギングでも的確なアクションをジグに伝えることができ、青物のキャスティングはもちろん、
最近ではヒラメのボトム攻略、イシモチのジギング等万能型メタルジグとして様々な応用方法が開発されている。
高いポテンシャルを秘めたバーサタイルジグ。

GUN吉®
GANPEKI / CASTING

GUN吉 20：［全長］73mm（アイ含む）［重量］20g［誕生日］2005/5/31［価格］630円（税抜600円）
GUN吉 30：［全長］80mm（アイ含む）［重量］30g［誕生日］2004/4/21［価格］683円（税抜650円）
GUN吉 40：［全長］85mm（アイ含む）［重量］40g［誕生日］2005/8/31［価格］735円（税抜700円）
GUN吉 7　：［全長］45mm（アイ含む）［重量］7g　［誕生日］2011/8/12［価格］525円（税抜500円）
GUN吉 12：［全長］55mm（アイ含む）［重量］12g［誕生日］2011/8/12［価格］578円（税抜550円）

20g 30g 40g

※カラーは全て共通。画像はGUN吉30g

7g 12g

※カラーは全て共通。
画像はGUN吉12g

「ローカルでの最強ルアー」メルティニンフで攻略するボート・ロックフィッシュゲーム

岩田昭治

札幌市在住の私は、フィールドへ出かける時はほぼ遠征になります。車で100キロから200キロほど、休日が重なれば300～400キロほど離れたフィールドへ、仲間達と道中ワイワイ騒ぎながら出かけています。そんな広大な北海道でロックフィッシュをターゲットにする時のホームフィールドは、日本海側は「小樽市近郊」太平洋側では「苫小牧市近郊」。特に北海道で近年確立したロックフィッシュのボートゲームでは、規模の大きい港湾がある地域になります。

日本海「小樽市近郊」の釣り場は、断崖絶壁が数キロも続き、ボトム形状がいかにもロックフィッシュが居付きそうな起伏の激しい岩礁地帯になっているのが特徴。もともとロックフィッシュをターゲットとした釣りは、沖合い水深30mから40mラインの深場でオオナゴ、カタクチイワシなどを使用した餌釣りが主流でした。しかし10数年前からソフトルアーでロックフィッシュを狙う釣り人口が年々増加し、オカッパリでのポイント開拓や釣果情報などが聞こえてくるようになり、大型の個体が釣れ始めました。比較的シャローエリア「10m前後」岸よりでの釣りが確立されていき、大型のロックフィッシュが釣れる！狙えるという事実が広まっていく。するとそこから今度は、人が行けないポイントにボートで行けたらもっともっと大型が釣れるのでは！と釣り人の夢が膨らみ今日に至っております。

太平洋「苫小牧市近郊」は日本海とは逆に海はいつも濁り気味。潮の干満が大きく、時化やウネリが高い事が影響し、砂の細かい粒子などが消える事が無いためです。日本海側に較べ砂地が多い太平洋側では、港湾の外側にある沖防波堤がメインになります。各防波堤に沿ってボートを流していきますが、外海が可能なら外海側を流し、出来なければ内海側を流す。どちらでも釣果が期待できる、贅沢なフィールドです。パターンは日本海側と似ておりますが、狙うポイントが違います。防波堤の際や基礎となっているケーソンの隙間、そのカケ上がり、テトラ周りを狙います。

私がメインで使用するソフトルアーは「魚道メルティニンフ3.5インチ」。リング形状が水を掴み押す波動＋ボディーからテールにかけてブリブリ揺さぶるアクションがヒラメなどに良く効きます！そして北海道のロックフィッシュにもモノ凄く効くんです！その日の風、波の高さ、潮の速さ、各レンジを探りながら、縦のアクション、横のアクションを組み立て、そして早い動き、遅い動きどちらが反応が良いのかを探っていきます。仲間達との乗船なら、それぞれ分担するとパターンを探しやすいですね。デイゲームならベイトフィッシュは主にカタクチイワシなのでカラーはカタクチ、スモークゴマシオをメインに使用。逆にナイトゲームはマメイカ、オキアミなどを捕食している事もあるので、パール&グローやグリーム、ピンクなどを使用します。

私が釣りを始めたきっかけがソフトルアーでのロックフィッシュです。この5年間年中追いかけてきました。真夏の炎天下の日も、時には大雪が降っている日にも出かけました。そうしてたくさんの経験をしてきましたし、いろんな種類のソフトルアーを購入し、効率良くビックサイズに出会うことが出来る攻め方を自分なりに作り上げてきました。人から「どうやって釣ってるの？」と聞かれると、私は「投げて巻くだけ」と伝えます。誰でも簡単に釣れるパターンが「投げて巻くだけ」。これこそメルティニンフのアクションの良さが一番引き立つパターンなのです。そんなメルティニンフに新たなサイズバリエーションが増えるとなると年中最強になること間違いなしですね！そしてカラーラインナップも増えてくれば場所や時期に合わせた選択肢が増え、もっと楽しい釣りができそうです。

私が楽しませてもらっている北海道の海は本当に豊かです。しかし釣れるからと言っても気をつけなければならない事があります。それは過剰なキープをしないこと。過剰なキープが3年続くとポイントがつぶれると言われています。キープをされる方は食べる分だけ！ 地域によっては「40cm以上の大型のスポーニング個体は速やかにリリースする」等、ルールを設けています。釣り人皆さんの理解もあって、魚を減らしすぎることなく皆でボートゲームを楽しむことができていると思います。海と魚を大切にしながら、ずっとこの釣りを楽しんでいきたいですね。

豊かな北の海で仲間と育んだ、釣りを守っていく強い思い

シンプルな形状でありながら、ボディ全体のヒダでわずかな気泡とフォーミュラーを含み、闇夜の海中でも最大限のアピール力を生み出す。
狙いのターゲットに合わせた3サイズのTRILOBITEが、ライトタックルゲームに新たな風を吹き込む。

TRILOBITE®

SSサイズ：[全長]45mm [価格]441円(税抜420円) [誕生日]2010/12/18
Sサイズ ：[全長]55mm [価格]473円(税抜450円) [誕生日]2010/6/10
Mサイズ ：[全長]64mm [価格]504円(税抜480円) [誕生日]2010/6/10

#TBSS-001 #TBS-001 #TBM-001
ピンクグロー

#TBSS-002 #TBS-002 #TBM-002
ゴーストピンクグロー

#TBSS-003 #TBS-003 #TBM-003
オレンジグロー

#TBSS-004 #TBS-004 #TBM-004
ゴーストオレンジグロー

#TBSS-005 #TBS-005 #TBM-005
クリームソーダ(2トーンカラー)

#TBSS-006 #TBS-006 #TBM-006
サンゴスリックグロー

#TBSS-007 #TBS-007 #TBM-007
プロブルー(2トーンカラー)

#TBSS-008 #TBS-008 #TBM-008
ヒイカ(2トーンカラー)

#TBSS-009 #TBS-009 #TBM-009
ウォーターメロンシード

#TBSS-010 #TBS-010 #TBM-010
スモークゴマシオ

※カラーは全て共通。画像はMサイズ

imaオリジナルのヘッド形状がわずかな水流に反応し、横揺れを生み出し大型のメバルにその効果を発揮。
小型ジグヘッドとしては例を見ない“太軸フック”にワームキーパーを装備することで、ワンランク上のライトゲームを可能とした。

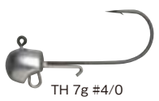
Turtle Head(タートルヘッド)®

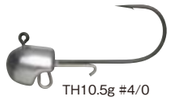
1g： [フック]OWNER JIG28 #2 #4 #6 [価格]431円(税抜410円) [誕生日]2010/6/10
2g： [フック]OWNER JIG28 #2 #4 #6 [価格]441円(税抜420円) [誕生日]2010/6/10
3g： [フック]OWNER JIG28 #2 #4 #6 [価格]452円(税抜430円) [誕生日]2010/6/10
7g： [フック]OWNER JIG28 #4/0 [価格]368円(税抜350円) [誕生日]2010/7/18
10.5g：[フック]OWNER JIG28 #4/0 [価格]368円(税抜350円) [誕生日]2010/7/18
14g： [フック]OWNER JIG28 #4/0 [価格]368円(税抜350円) [誕生日]2010/7/18

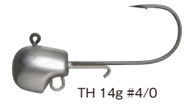
TH 1g #2
TH 1g #4
TH 1g #6

TH 2g #2
TH 2g #4
TH 2g #6

TH 3g #2
TH 3g #4
TH 3g #6


TH 7g #4/0


TH10.5g #4/0


TH 14g #4/0

Sea Mouse

[全長]85mm [価格]788円(税抜750円) [誕生日]2011/7/18

ワームの外見を持ちながらアクションはミノー感覚。
リトリーブをするとプルプルと泳ぐ感触が手元に伝わる。ワームの常識を覆すローリングアクションを発生し、シーバスはもちろんのこと、ヒラメやマゴチといった砂モノ、バスにも幅広く対応。プラグを使って結果が出ない時の一手や、根掛かりが激しいポイントでのボトム攻略に最適な攻撃的アイテム。

#SM35-001 イワシ
(2トーンカラー)

#SM35-002 セグロ
(2トーンカラー)

#SM35-003 アユ
(2トーンカラー)

#SM35-004 パールホワイト

#SM35-005 チャート

#SM35-006 ゴーストピンクグロー

#SM35-007 ゴーストオレンジグロー

#SM35-008 クリームソーダ

Melty Nymph Gyo Do 3.5inch

[全長]85mm [価格]735円(税抜700円) [誕生日]2011/5/25

ヒラメや北国の大型根魚専用設計のワームがメルティニンフ。
特徴的な大型シャッドテールが水を掴み、ボディ全体を振るわせるようなアクションを誘発。
正に生き物のような生命感を生み出します。もちろん味・匂い付きの集魚材が配合されているので、
食い渋りの低活性時にもバイトへ持ち込むことが可能だ。柔らかめの素材を採用し、食い込みの良さも抜群。

#MN35-001 ピンク

#MN35-002 シロギス
(2トーンカラー)

#MN35-003 グリーム

#MN35-004 ゴーストピンクグロー

#MN35-005 ゴーストオレンジグロー

#MN35-006 セグロ
(2トーンカラー)

#MN35-007 チャートバックパール
(2トーンカラー)

#MN35-008 スモークゴマシオ

#MN35-009 パール&グロー

ima Bass

ウイードと上手く付き合えるのがビーストハンター

庄司潤

琵琶湖でのディープクランキングといえば、10年以上前では夏の下物浚渫エリアが定番でしたね。その当時の南湖にはウィードも少なく、ゴツいタックルでグリグリと深い棚を攻めれば、デッカいバスがドオッスーンと豪快にルアーを引ったくっていく、ダイナミックな釣りが展開出来たのです。

ところが今の琵琶湖、南湖エリアと言えば皆さんもご存知の通り、すっかりその姿を変え、今では日本屈指のグラスレイクへと変貌を遂げました。世界的に見ても中々あるモンじゃないってほどの変化です。そんな今の琵琶湖でのディープクランキングで釣れる時期といえば、気温が下がってくる秋・冬にかけての水温が12℃から7℃くらいまでがもっとも釣れると思います。この時期ならではの空気がキーンと冷えた中で巻くディープクランクはホンマ最高!!

そんな変貌を遂げてきた琵琶湖の冬。私が長年に渡り釣りを続けて来た中で、あることがずっと気になっていました。それは、ウィードエリアでストレスなく使えるクランクベイトが無いこと。ハードベイトにとって柔らかいストラクチャーはゴツい強敵。このウィードと「どれだけ上手く付き合っていけるか」が新たなハードベイトでの釣果を生み出す鍵となることはハッキリしていたのです。

ソフトベイトを使いこなすにしても、ウィードレイクではウィードエリアの特性をどのような角度から見ていくかが大きく釣果を左右しますしね。単純に言ってしまえば、ウィードが全体的に多い湖ならウィードの少ないエリア、ウィードが少ない湖であれば、ウィードの多いエリアが釣れる傾向にあります。後はウィードの種類も重要で、特にディープクランクが力を発揮できるこの時期、一番釣れるとされるのがオオカナダ藻です。水温がかなり下がってきてもパッチ状に残っていることが多い。オオカナダ藻が形成するパッチの周りには混生する他のウィードが残っていない方がバスも集まりやすいし、さらにベイトが絡めば、もう最高ですね!

秋口のベイトフィッシュと言えば「氷魚」アユの稚魚です。もう一つ絶対にバスが捕食しているのがギル、間違いなく琵琶湖ではデカバスのメインベイトでしょ。またこの時期は急激な水温低下など不安定な時期でもあるので、よりリアクション効果の高いハードベイト(ディープクランク)が有効となってきます。

釣れると評判を聞くと、海外からもルアーを取り寄せ、様々なクランクベイトを使い倒してきた訳ですが、ウィードと上手く付き合うには、どれもこれも正直な所物足りなさが目立ち、尚さらのこと、ウィードエリアを釣れるディープクランクへの思いが強くなっていったのです。

そんなモヤモヤした悩みを、数年前に思い切ってアイマにぶつけたのがキッカケで開発されることとなったのがビーストハンターでした。ウィードと上手く付き合えるクランクとして私が求めた機能は、

①14ポンドラインで4m潜ること。
②ロングキャストが出来ること。
③ウィードに絡みながらでも巻けること。
④アクションはウォブルが55%でローリングが45%(この配分のアクションが"番"「デカバス」の反応がよかったことによるもの)と、極めてシンプルですが、意外とこれらがウィードと上手く付き合う上ではキモとなる要素でした。

ところがバランス設定は非常に難しく、潜行角度が急すぎてもウィードに深く突き刺さってしまい使い物にならない。反対に緩すぎても最大深度に到達するまでに時間がかかりすぎて、釣りたい場所を素通りしてしまう…とにかく自分の理想とする「一番いい釣れる角度を設定することがキモでした。ウィードに到達した後でも、「ちょっとウィードに当たり過ぎてるな…」と思えば、ストップさせ、その浮

BEAST HUNTER

[全長]67mm [重量]23g [タイプ]フローティング
[レンジ]MAX4.2m [フック]ST-36BC #2 [リング]オリジナル#2 [適合ライン]14LB
[価格]1,838円(税抜1,750円) [誕生日]2011/8/21

琵琶湖の3.5〜4mラインに潜む獣(ビースト)を狩る(ハント)ために生まれた
ima初のディープクランク「ビーストハンター」。ただ深く潜る一般的なディープダイバーとは一線を画す。
繁茂するグラスに「タッチ」しながらも「スタックさせない」という相反する要求を、
計算された潜行角度とリップ面積の適正化により実現。ボディ断面肉厚2mmの極厚シェルがもたらす
本体重量の分散化と熟考されたボディー形状が生み出す安定した飛行姿勢。
そのキャスタビリティーはまさに異次元の様相を呈す。

#BH-001 コパーシャッド

#BH-002 ラベンダーシャッド

#BH-003 ミントブルーシャッド

#BH-004 セクシーシャッド

#BH-005 チャートセクシーシャッド

#BH-006 ライトニングチャート

#BH-007 ゴールドラッシュ

#BH-008 シルバーシャッド

#BH-009 ステインゴールド

#BH-010 ブルーギル

#BH-011 ファイヤークロウ

力でウィードをかわせることも大事で、それでもスタックしたならば、ロッドティップを上に『フワァンッ』としゃくりあげればビーストハンターはキックバックしながらウィードをかわします。

またこのキックバック後の立ち上がりが非常に重要で、開発の途中に試した「重心移動モデル」ではこの安定した立ち上がりが出来ないことによって、肝心なリアクション効果が薄れてしまったので、固定重心にした訳です。飛距離に関しても、ボディのABSの殻の断面は、肉厚が2mmと一般的なルアーと比較して(海外のもので最大1.7mぐらいまで)厚く、ボディの殻だけでも14gもあるのです。この肉厚設定により、上手く骨格の重量が分散され、抜群の飛びと、理想のアクションバランスが完成したのです。また、ブックサイズも通常のクランクよりは1サイズ・2サイズ番手の大きい物を付けていますので、安心してビッグバスと渡り合えます。これもビッグバスハンティング用に設定したものです。

開発期間2年。プロトタイプも30個以上は楽勝。誰が使っても使いやすい、琵琶湖に合わせたディープクランクはこうして完成したのです。最近、流行り廃りの激しい琵琶湖でありながら、たくさんの釣果報告を聞くようにもなってきたことも、本当にうれしい限りです。

Flit 120

[全長]120mm [重量]14g
[タイプ]サスペンド
[フック]Owner ST-36BC #6
[リング]オリジナル#2
[価格]1,890円(税抜1,800円)
[誕生日]2010/3/31

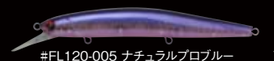
「ポーズで魅せる」ハイパフォーマンスジャークベイト。
崇高なるラトリンログへのリスペクトから生まれた「フリット120」。
十分な潜行能力を持ち水圧のかかるミドルレンジにおいても
切れ味鋭いダートアクションを見せラトルチャンバーが奏でる甘いラトル音で
バスに口を使わせる。2ジャーク1ポーズ。
このジャークベイトの基本リズムでのパフォーマンスはまさに他を圧倒する。

#FL120-001 ゴーストアユ

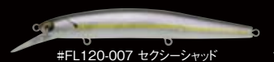
#FL120-002 金黒

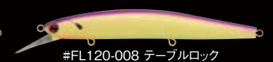
#FL120-003 ワカサギ

#FL120-004 ワカサギゴースト


#FL120-005 ナチュラルプロブルー

#FL120-006 ミストチャート

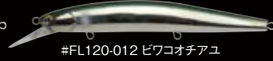

#FL120-007 セクシーシャッド


#FL120-008 テーブルロック

#FL120-009 スプリングレッド

#FL120-010 ピワコギル

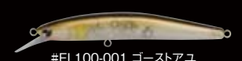
#FL120-011 ハス


#FL120-012 ピワコオチアユ

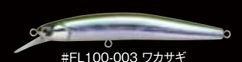
Flit 100

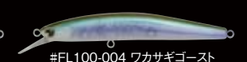
[全長]100mm [重量]10g
[タイプ]サスペンド
[フック]Owner ST-36BC #6
[リング]オリジナル#2
[価格]1,838円(税抜1,750円)
[誕生日]2011/1/25

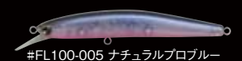
フリット100は同120の単なるダウンサイジングモデルではない。
連続ジャークでの使用を目的にボディー形状を一から見直したこのフリット100は
その超攻撃的ダート性能で食い気のないニュートラルなバスの本能を直接刺激し
いやがおうにもストライクに持ち込んでしまう。
ハードジャークにどこまでも追従してくる軽快なレスポンス。
同サイズのジャークベイトを逸脱したランカーキラーぶりは計り知れない。

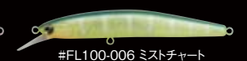

#FL100-001 ゴーストアユ

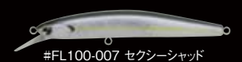
#FL100-002 ステインゴールド

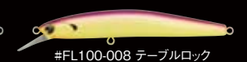

#FL100-003 ワカサギ


#FL100-004 ワカサギゴースト


#FL100-005 ナチュラルプロブルー


#FL100-006 ミストチャート

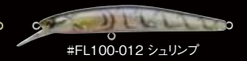

#FL100-007 セクシーシャッド


#FL100-008 テーブルロック

#FL100-009 スプリングレッドクロー

#FL100-010 ブルーバックチャートグリッター

#FL100-011 クリアーライムチャート


#FL100-012 シュリンプ

FLIT120F誕生の背景

ミノーと言えば、皆さんはすぐにサスペンドタイプを思い浮かべませんか？もちろんジャークベイトが多用される時期はその有効性は私も認めています。ではどうして、ジャークベイトのフリット120Fがフローティングモデルなんでしょう。フローティングミノーを用いた有効なテクニックといえば、アフターシーズンの「浮かして食わせる」ズバリこれでしょ！

■アフターに効果的なサウンドと動き

一般的によく使われている代表的なジャークベイトは昔からボーン素材で作られているものが多く、シャラシャラと甲高いラトル音が出ることは有名ですね。実はこのシャラシャラ音にも理由があって、中に入れてあるラトルの種類や素材によって釣れ方が違ってきます。通常であればただの鉄球を入れるのですが、よく釣れるとされるフローティングミノーのラトルにはスピナーベイトのクレビスの抑えなんかに良く使われている、中空のブラスビーズが使われていました。このビーズは中空が故に甲高い音の反響が得られますので、通常のABSより硬度と浮力のあるボーン素材とコラボさせることでアフタースポーンのデカイ回復系バスが拒絶できない音を発するのです。そんな「キモ」を詰め込んだのがフリット120Fボーンエディションなのです。

■浮かせて食わす

近年琵琶湖のウィードエリアでも欠かす事の出来ない有効なテクニックになってきているこのFミノーテクニック。アフターが絡むゴールデンウィーク頃から、アーリーサマーシーズンに使うのが効果的です。有効的なエリアはスポーニングエリアの少し沖めでエビ藻やセンニン藻へ絡めれば、かなり釣れます。この時期スポーニングが終わったバスから沖に出たり、フライ（バスの稚魚）を守ったりしています。生まれたてのフライは赤い体色をしていており、親バスは稚魚を守る為のカモフラージュとして、同じ様な赤い色をしているセンニン藻まで稚魚を誘導します。こういった要素のあるエリアでオス・メス問わずデカイのを釣るために使うのが、このフリット120フローティングモデル。1つのジャークベイトを使って2種類のバスを釣ることが出来きてしまう優れ物。基本的なアクションは2回ジャークして潜らせ、ポーズを取り、水面まで浮かせウィードバッチの影に潜んでいるデカバスを誘い出します。この時、ジャークの最中にヒットしてくるのはオスバスが多くて、反対に浮き上がってくる時と浮かせている時にヒットしてくるのは回復系のメスバスが多いですね。揺れる水面に浮かせている時のフリットが放つシャラシャラ音、それはもうメッチャヤバイ！

それと今回ボーン素材にする事のもう一つの目的がありました。これは副産物的な発想ではなく、ボーン素材のメリットを予め考慮していた結果です。それはリップにカラーをつけることで釣り人からの視認性を約束するマーカーとしての機能です。実際に使うとこれが無ければ、釣れ方も、面白さも半減してしまうほど、重要な要素になっているのです。

もう一つの理由としてはバスに対するバイトマーカーとしての役目。このフリットボーンのリップには蛍光オレンジと、チャートの二色があって、現場では実際にリップカラーで反応が違う事もあったので、これは狙い通りでしょ！フックサイズも通常のフリット120よりもワンサイズアップの対ビッグバス用で、しかも3フックで安心感も抜群。このフローティングミノーのテクニックは実際にいろんなフィールドでも使えますので、是非とも使ってみて欲しいですね！

Roumba WAKE 'EM UP!

[全長]70mm [重量]18g [タイプ]フローティング
[フック]前:Owner ST-36BC #4 後:トーナメントレーラー [リング]オリジナル#3
[価格]1,890円(税抜1,800円) [誕生日]2010/6/10

表層の狂乱者「ランバ」スポーニング期の神経質なバスには特に効果的で、
内臓された特大ラトルボールが生み出すゴトゴト音が彼らの闘争本能に火をつける。
またミッドサマーの沖に浮くニュートラルバスにも効果絶大。
常に魚に丸呑みにされて帰還するという悲しき運命を背負ったランバ
どれだけ水面をもがいて逃げても、その運命からは逃れられない。

#RA-001 クリアー

#RA-002 ホットタイガー

#RA-003 ブラックバス

#RA-004 ボーン

#RA-005 パーチ

#RA-006 ハス

#RA-007 ピワコギル

#RA-008 ゴーストアユ

#RA-009 ゴーストギル

#RA-010 イエロータイガー

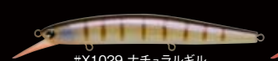
#RA-011 ライトニングチャート

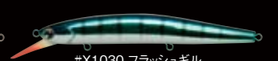
高浮力ハイアピールサウンドのボーンボディを使用した限定モデル。Flitはヘッドアップに姿勢チューニングされている。
ラトルの乾いたシャラシャラというラトル音がアフター期のギルの捕食行動をイミテートし、BIGBASSの食性を強烈に刺激する。
同時期、小バスが稚バスを捕食する様もよく見られることからバス&ギルカラーを採用した鉄壁の布陣。

LIMITED MODEL

Flit 120F

[全長]120mm [重量]11g [タイプ]フローティング
[フック]Owner ST-36BC #5 [リング]オリジナル#2
[価格]1,890円(税抜1,800円)


#X1029 ナチュラルギル


#X1030 フラッシュギル

#X1031 ナチュラルバス

#X1032 フラッシュバス

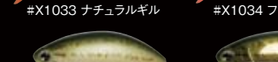
LIMITED MODEL

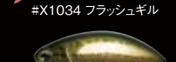
Roumba WAKE 'EM UP!

[全長]70mm [重量]16g [タイプ]フローティング
[フック]Owner ST-36BC #4
[リング]オリジナル#3 [価格]1,890円(税抜1,800円)

#X1033 ナチュラルギル

#X1034 フラッシュギル


#X1035 ナチュラルバス


#X1036 フラッシュバス

3種類のバイブレーションを使い分ける

リップレスクランクベイト通称『バイブレーションプラグ』は、もともとウィードの多い湖用に開発されたルアーなのですが、これほど色んな使い方が出来る進化したハードルアーは中々存在しないでしょう。その日のコンディションを探る意味で、投げてからゆっくり巻いても、早く巻いてもOK。食いが渋い時や、下ズっている魚を相手にリフト&フォールでリアクション効果が発揮できるのも特徴です。特にロッキンバイブにはボディサイズは同じで、ウェイトが14、17、19gの3タイプがシリーズ展開されてありますので、カバー範囲が広いのも嬉しいですね。

使い方は、14gは水深1m以内。17gが1.5m。19gは1.5～2.2mまでのウィードトップにコンタクトさせて使うように設定されていて、ボディ内部に配したウェイトシステムはウィードの抜けを重視しつつ、安定したフォール姿勢にも重点を置いています。内部にご個だけ仕込んだタングステンボールがデカバス好みのコトコト音を奏でます。

どのような巻物でもそうですが、レンジを合わせて使うことは重要です。最大水深より少し浅いレンジで使うことで、よりウィードにコンタクトさせてデカバスをリアクションさせることが出来ます。また、特にバイブレーションが効果的な場面の一つとして、水温が急激に下がった時も挙げられます。

私が早春「2月後半」にロッキンバイブを使うシチュエーションは、スポーニングエリアに移動していく第一陣のデカバスの遡上ルートである「岬の先端からワンドの中」にかけて流していく。基本的には岸に向かってキャストしている感じです。

ウェイトを使い分ける順番はまず17gでウィードトップ1.5mラインを探る。それで反応がなければ14gでさらにシャローを探って、最後に19gで2m前後を探って様子を見ます。

この時重要なのはリールのギア比、あんまり気にしていないアングラーも多いかも知れませんが、ハッキリ言ってかなり重要です。私は常に6.3を使用しています。

最後に一つ紹介したいのが、ロッキンバイブを使った、春のデカバスを狙うテクニック。

場所はスポーニングエリアの沖、具体的には2.2mライン。ロッキンバイブをフルキャストして一度ボトムを取ります。その後、巻き上げ、止める、のストップ&ゴーを繰り返す。私の中では三回巻いてボトムをとるのが今のところベスト。これの繰り返しでデカイ奴が釣れるんです。特にこの時は17gがおすすめで、不安定なこの時期の引き出しとして是非ともお役立てください！

ROCK-N' VIBE 19g

[全長]60mm [重量]19g [タイプ]シンキング
[フック]Owner ST-36BC #5 [リング]オリジナル#2
[価格]1,680円(税抜1,600円)
[誕生日]2011/10/9

60mmの小型ボディに内臓された19gというヘビーウエイトは
ただ単に深い水深を釣るためのものではない。
より広大なシャローエリアをより切れのいいアクションでテンポよく探る。
昨今魚の数が減少し、よりアメリカ化した日本のフィールドにおいての
サーチベイトとしての能力を特化。
また琵琶湖のようなグラスレイクにおける真冬のリアクションの釣りにも最適。
このセッティングでなければ反応しない魚が確かに存在する。

ROCK-N' VIBE 14g

[全長]60mm [重量]14g [タイプ]シンキング
[フック]Owner ST-36BC #5 [リング]オリジナル#2
[価格]1,680円(税抜1,600円)
[誕生日]2010/4/10

ROCK-N' VIBE 17g

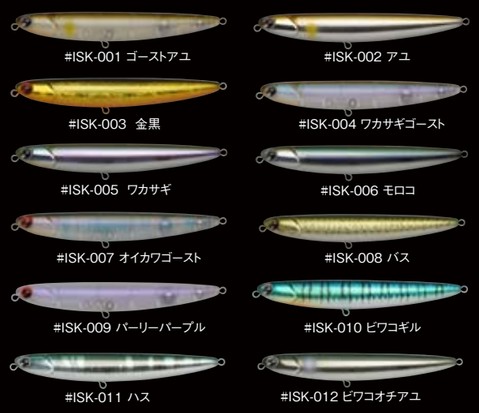
[全長]60mm [重量]17g [タイプ]シンキング
[フック]Owner ST-36BC #5 [リング]オリジナル#2
[価格]1,680円(税抜1,600円)
[誕生日]2010/4/10

リップレスクランクの基本となる17gとやや軽い14g。
使い方はいたって簡単。投げて巻くだけ。
魚を探しキャッチするという基本性能を徹底的に追及。
タダ巻きにおける使い易さからストップ時のフォール姿勢まで
すべてが計算され尽くしたこの「ロッキンバイブ」は、その使用方法の多彩さから
デビューして今日までフィールドを選ばず各地で旋風を巻き起こし続けている。

imaSkimmer

[全長]110mm [重量]13g [タイプ]フローティング [フック]Owner ST-36 #4
[リング]オリジナル#2 [価格]1,680円(税抜 1,600円) [誕生日]2010/5/31

細身のボディからは想像しがたい強靭な肉体の持ち主「スキマー」。
安定した飛行姿勢によって生まれる驚異的な飛距離で誰よりも遠くのスポットを直撃。
ボディーの細身化から起こるアクション性能の低下など皆無。
ナイフのようにシェイプされた扁平な頭部からは飛沫を発し、
その軌跡を水面に深く刻み込む。幅の広いスライディング&ドッグウォーク、
ボイル打ちに最適な超高速トゥイッチにも完全対応。
スキマーの持つこの異質感こそがターゲットへ近づく本質である。



imaShaker

[全長]60mm [重量]11g [タイプ]フローティング [フック]Owner ST-36 #4
[リング]オリジナル#2 [価格]1,785円(税抜1,700円) [誕生日]2010/4/30

高比重扁平ボディが生み出す強烈な水掻きとロール時に見せる
色彩の点滅効果。冬から早春の超低水温期に圧倒的な釣果を
もたらすフラットサイドクランクベイト。
スピナーベイトやチャターベイトにも似たその特殊性能は
実はどんなシーズンにおいても活躍の場が用意されている。
リーリングスピードの調整によって変幻自在の性能を見せる
「シェイカー」はもはやクランクベイトというジャンルを
完全に超越している。

SQUARE BILL

[全長]55mm [重量]10g [タイプ]フローティング
[フック] Owner ST-36 #6 [リング]オリジナル#2
[価格]1,838円(税抜1,750円) [誕生日]2011/2/28

高浮力ファットボディと薄型基盤リップを搭載した
シャロークランクベイト「スクエアビル」。
際立つ高浮力を軸としたバランス設定により優れた
障害物回避能力を持ちハードカバーからグラスカバーまで
使用する場所を選ばない。
ロールをやや押さえた特徴的なウォブリングアクションは
他のクランクベイトには見られない「低水温期にも強い」という
特異な性能を合わせ持つ。
カバーエリアの釣りからオープンウォーターの釣りまで
多種多様な使い方が可能な新次元のクランクベイト。

FOXY FRY®

#FF-001 ゴーストアユ
#FF-002 ステインゴールド
#FF-003 ワカサギ
#FF-004 ワカサギゴースト
#FF-005 ナチュラルプロブルー
#FF-006 セクシーシャッド
#FF-007 ゴーストギル
#FF-008 ブルーバックチャートグリッター
#FF-009 クリアーライムチャート
#FF-0010 ソフトレッドクロウ
#FF-011 ギンクロ
#FF-012 スモークシュリンプ
#FF-013 ラフレシア

[全長]60mm［重量]5g［タイプ]サスペンド［アクション]タイトピッチウォブンロール
[フック]ST-26 #10［リング]オリジナル#1[価格]1,575円(税抜1,500円)
[誕生日]2010/12/18

超低水温期のデッドスローリトリーブからハイシーズンの高速タダ巻きまで。
スピードとアクションの方程式を根底から覆した衝撃のシャッドプラグ。
変則型リップがもたらす水噛み性能は、トゥイッチ、ジャーク、ステイ、
シェイクなどにも高次元で対応。
60mm・5g・固定重心というスペックながら重心移動モデルを軽くいなす
抜群のキャスタビリティーを持ち最近流行のベイトフィネスにも最適。
愚直なまでも忠実にして何処までも狡猾な性能。
アングラーが熱望した理想のシャッドプラグがここにある。

PINJACK-200

シャローからディープへ、ディープからシャローへ。シーズナルにレンジとエリアを移動する魚へのアプローチを可能にするミドルレンジモンスター。緩角度設定のリップが生み出す柔らかいボトムタッチは、神経質な相手への過度なプレッシャーを軽減。高比重＋完全固定式ウエイトの無音ボディは、ウッド素材を彷彿とさせる7:3調律ハイピッチアクション。「広範囲に探りピンで仕留める」。比類なきミッドダイバーが今ここに誕生する。

[全長]55mm［重量]13g
[アクション]ロール7:ウォブル3［フック]ST-36BC #4
[レンジ]MAX 2m(12lbライン使用時)
[誕生日]2012/2/21

#PJ200-001 シトラスブルーチャート
#PJ200-002 ブラウンバックチャート
#PJ200-003 マスタードシャッド
#PJ200-004 チャートセクシーシャッド
#PJ200-005 テネシーシャッド
#PJ200-006 ゴーストアユ
#PJ200-007 ステインゴールド
#PJ200-008 シルバーシャッド
#PJ200-009 ブルーギル
#PJ200-010 パーチ
#PJ200-011 ソフトレッドクロウ
#PJ200-012 ファイヤークロウ
#PJ200-013 グリーンクロウ

FOXY FRY × PINJACK
霞ヶ浦でのルアー開発奮闘記
小木乗彦

長期間に渡る試行錯誤
徹底した開発への取り組みこそがアイマプロダクト。

■欠かす事の出来ない存在

遡ること8年前。関東に居住を移すと同時に霞ヶ浦を代表とする水郷エリアを拠点に僕のトーナメント人生は始まりました。トーナメントに参戦する以上、常に意識するのが「勝ちたい」「もっと釣りたい」この2点。そんな欲求を満たすには当然のことながら戦略が重要で、ハードルアーは勝ちに行くためには絶対に外せない存在なのです。そんな僕の思いに応えてくれるのが、表層からディープまで幅広い層をカバー出来るラインナップが勢ぞろいのima BASSルアーなのです。

霞ヶ浦と言えば、皆さんご存知のメジャーレイクですが、茶色い水の広大な浅瀬には無数のストラクチャーが存在します。今となってはとても難しいフィールドでもあり、数あるポイントを一つ一つ丁寧に探っていくとなると、とても一日で廻り切るのには無理があります。それでも人より多くのポイントを巡りたいのも釣り人の性。「広大な水域からいち早く答えを導き出したい」だから僕は必然的にハードルアーの使用がメインとなるのです。

■フォクシーフライ

ある日、突然僕の元へとプロトタイプのシャッドプラグが届いたその時から、開発のお手伝いをすることとなったわけですが、記念すべき初仕事となったのがフォクシーフライでした。早速とばかりに届いたプロトを手に、通い慣れた霞ヶ浦での適性をはかることから始めたのでした。シャッドが有効であるシャローのゴロタエリアをメインに幾度と無く検証を重ね、特にオカッパリでの課題である根掛かり回避能力、飛距離、アクション。あらゆるシチュエーションでの使い勝手を模索しました。その後結成された僕と開発者とのワガママタッグは約1年以上も試行錯誤を繰り返すこととなり、紆余曲折を経て完成したのでした。そこまでしてやり切ったかいがあってか、どこに行っても釣れるのには正直僕もビックリで、ある日の動画撮影の時、今でも忘れないほどの大きいバスを仕留め、スタッフ一同で大喜びしたのを鮮明に覚えています。嬉しい事に僕の仲間を始め、各方面からの思わぬ高評価も飛び出し、今では冬のカスミ水系では外すことの出来ない自信作にもなったのです。そしてもう一つ、関東では避けて通ることの出来ない、あの「高滝湖」の存在です。当然フォクシーフライは開発段階から超早巻での安定性能も視野に入れており、最も苦心した部分でもありました。そのかいあって高滝湖でも見事な爆釣劇を巻き起こしたのです。

■ピンジャック誕生

それから、ひと段落も束の間、またワガママな新アイテムの開発が始まりました。いつもの如く予告なしに突然「テストして」との依頼が…。届いた荷物をあけるとそれは新しいクランクベイトのPINJACKでした。

クランクといっても様々なタイプがありますので、先ずはどんなものかと性能を確かめたく、早速開発者を誘い出し、船を出すことにしました。船中、開発の主旨やらを聞きながらキャストを繰り返していく。「フムフム。レンジが2mぐらいで、アクションが…フムフム」その矢先のこと。目的の水深に絡む縦のストラクチャーを横切った瞬間、ロッドに伝わる振動が消える。間髪入れずアワセを決めた数秒後、水面に顔を出したのはプロトをバックリ丸呑みにしたキロクラスのグッドコンディション。初回からいきなりインパクトある釣果には大興奮。その後も狙い通り数本のグッドサイズを連発し、新たな可能性を持ったクランクへ十分な手応えを感じ、その日はテストを終えたのでした。

ただしスタートが良すぎるのも考えもので、迷宮への案内は容赦なく待っていたのでした。それからも暫くの間、テストを繰り返していく中、とても印象深かったのが、開発者の方が感覚をとても大事にしていたことでした。改良を繰り返したリップにしても、角度、面積、形状は寸法で追いかけることはせず、現場で掴んだ感触を元にに改良を繰り返していたのです。その後も続くテストの途中、製品化に十分な出来のプロトがあっても、使用感にイメージとのズレがあれば、お互いに「いいね」とは絶対に口にしなかったこともありました。フォクシーフライの時もそうだった様に、釣り人の感覚は正直なんですよね。

こうして最後まで感覚を大事にしながら、やっとの思いで来春の発売に漕ぎ着けたピンジャック。釣り人の感覚を大事にする姿勢とワガママを貫き通した物作りこそアイマプロダクトなのです。普通だけど普通じゃない、普通じゃないけど、普通なルアー。使い込むとその意味が分かってくる、奥の深〜いルアー達。これらもima BASSルアーで楽しく、思い出に残るバスを釣れる様に、またお客さんにも釣っていただけるように、これからも面白いもの作っていきましょ！ ねッ飯村さん！

ima Bass

2012 NEW PRODUCTS

NEW PRODUCTS

DEVIL'S CROSS

悪魔の十字架、デビルズクロス。
ローリングを追及したその扁平ボディーはヘビダンで
最もその効果を発揮する。
極細ツインテールはわずかな水流にも確実に反応し震え
ワンスポットで長時間バスを誘い続けることが可能。
持続性アクションと抜きん出たバイト誘発性能。
何かに取り憑かれたようにバスはバイトを繰り返すことになる。

［全長］4inch［誕生日］2012/3/10［価格］830円（税抜790円）

#DC-001 ウォーターメロンブルー

#DC-002 ポイズンブルー

#DC-003 ナチュラルプロブルー（2トーンカラー）

#DC-004 ギル

#DC-005 サイトピンク（2トーンカラー）

#DC-006 サイトホワイト（2トーンカラー）

NEW PRODUCTS

PLUS DRIVER

その名の通り特徴的な十字型テールを持つ「プラスドライバー」。
複雑な波動を生み出すこのテール形状により
ネコリグ、ジグヘッドワッキー、ノーシンカーと様々なリグに対応。
ひとたびアクションを加えると悶えるようにその細身ボディーをくねらせ
小魚から甲殻類まで幅広いベイトフィッシュに変貌する。
まさに変幻自在のストレートワーム。

［全長］5.5inch［誕生日］2012/3/10［価格］798円（税抜760円）

#PD-001 スカッパノン

#PD-002 ウォーターメロンブルー

#PD-003 ポイズンブルー

#PD-004 グリパンオレンジ（2トーンカラー）

#PD-005 グリパンチャート（2トーンカラー）

#PD-006 テナガ（2トーンカラー）

#PD-007 ナチュラルプロブルー（2トーンカラー）

#PD-008 グリパンブルー

釣りは魚を追い求める遊びである。
釣り人は常にその美しい魚体と、
ロッドを通じて伝わってくる
生命力を夢想して釣り場へと向かう。
魚と出会うために、
ルアーを作り、
道具を買い揃え、
長い道を歩き、
多くの仲間と出会い、
最後に感動と出会う。
そしてその全てが、かけがえの無い思い出となっていく。
釣り人は魚がいるからこそ、水辺へと向かうのだ。
釣りは、多くの魚と人々を繋いでいる。

釣り人と魚。

理想のトラウトフィッシングを追及するスカリシリーズ
辺見哲也

私がフィッシング業界に身を投じてから、早いもので23年。初めはアルバイトとしてルアーメーカーで働きはじめた。当時は社員も少なく、営業を含む事務職は2、3人であったため、経理として正式に入社すると、早い段階から営業・販売促進、そしてロッドやラインの製品企画まで足を踏み入れる様になった。しかしルアーに関してだけは、なかなか仕事をさせてもらえなかった。ベースがルアーメーカーであるこの会社の核をなす部門であるため、まだまだ未熟な私にルアーを任せるというのは荷が重いと判断されたのだろう。そしてその中核には、私に多大な影響を与える一人の人物がいた。

日本製ルアー創世記を担い、近代ルアーの基盤を作った著名なルアービルダーである彼は、私にプロトタイプを使わせようとはしなかった。「彼に認めてもらいたい…」そんな思いでひたすら釣りに打ち込む日々が数年続いた。

ある日の会議の後、口数の少ない彼が、珍しく話しかけてきた。「辺見今週サクラマス行くんだよな？」「はい」と答えると「使ってみてくれ」とハンドメイドルアーを私に差し出す。私が借金までして毎週末をサクラマスに打ち込む姿を見てくれていたのであろうか。名品と言われる多くのルアーを世に送り出してきた天才ビルダーに、ようやく認めてもらった瞬間であった。後に彼とは多くの現場で語り合うことになり、それが現在のプレイヤーとして、タックルプロデューサーとしての私の礎となっている。

それまで務めていた会社を辞めプロアングラーとしてこの世界に携わるようになってからも、多くの開発者やルアービルダーと接してきた。やがてアムズデザインで久々に「この男なら」と思える人物に出会う。開発室の飯村氏だ。根っからのビルダーである彼とは、ルアーに対してのベクトルが同じと言うか言語が同じと言うか、とにかく私の思うところや求めるところが伝わり易い。スカリの開発では「売れるか否かよりも辺見が求めるトラウトルアーを」という彼の頼もしい言葉に甘え、自分のルアーに対する要望を思い切りぶつけてみた。エキスパートしか使いこなせないルアーは、市販品としては難しすぎる。そこから噛み砕いて、エキスパートのテクニックをユーザーが再現しやすいようにチューニングしたモノが市販品となる。私もそれを念頭においてモノ作りをしてきたのだが、今回は自分の使いたいルアーを製品版にもとことん求めた。

ダウンクロスの釣りを得意とする私は、アップストリームを犠牲にしてまでもダウンストリームでの性能を高めた。それがスカリ(sukari)である。販売計画ギリギリの中でのプロトモデル最終調整、カユイところに手が届く一番大事な微調整を発売直前まで煮詰めた結果、素晴らしい完成度で世に送り出すことが出来た。

最初に私がGOサインを出したのはSS。強い弾道のキャスタビリティーとその重量は、正直、渓流ではオーバースペックであり、かなり使い手を選んでしまう仕上がりである。しかし、使いこなせれば唯一無二の威力を発揮するルアーになった。そしてやや使いやすく調整したのがSだ。ビジネスを考えれば、通常だとSのみの発売となるのだが、アムズデザインはSSをも発売するというワガママを許してくれた。そして今、また新たなルアーを生み出すために私たちは現場へと足を運んでいる。アップストリームでの性能を重視したスカリの血を引くニューモデルだ。

通常の渓流では釣り登るのが基本とされ、流れをトレースするのはアップクロスが基本となる。また規模の狭い流れではどうしてもアップストリームでの釣りを余儀なくされるケースも少なくない。ダウンストリームではいかにルアーを飛び出させずに躍らせられるかに重点を置いたのに対し、アップストリームでは流れに乗ってしまうルアーを一箇所でどれだけ泳がせることが出来るかが重要なポイントになってくる。リップに水を当て辛い状況で、いかにヒラヒラと軽快にキラめかせることが出来るか。またルアーがターンした時に飛び出さず、しっかりと魚を誘い続けることが出来るか。難しい課題であるが、現場でのリップ調整やタイイングアイ調整、時にはその場でリップを作り直す等、スイムタンクではない本物の複雑な流れの中でテストを続けている。

皆さんが手に取るその時には、私たちが自信を持てるルアーに仕上がっている筈。今から発売が楽しみなルアーだ。

こうして釣りを通じて人と出会い、新たな挑戦は繰り返されて行く。2012年もプロアングラーである事の誇りを胸に、協力者と共に喜びを踏みしめ、釣り人だけが知りえる領域を築き続けて行きたい。

妥協を許さず とことん要望に応える
職人魂に触発され 生み出されたルアー達。

ima trout

それは流れに対しどう挑めば、いい答を得られるのか。トラウトマンの探究心が導き出した一つの提案こそがスカリの血統を構築する。
空を切り裂くロングディスタンス性能で渓流はおろか本流域までをもカバーするハイスペック小型ミノープラグ。
ラインスラッグを駆使したロッドワークで華麗にダンスを舞い、見事なまでに流れを切り刻み続けるダウンクロス専用モデル。

sukari 50S

渓流～上流部への適正化を施したマイルドな味付けのベーシックモデル。

[全長]50mm [重量]4g [タイプ]シンキング [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-36BC #12 [レンジ]オリジナル#1
[価格]1,575円(税抜1,500円) [誕生日]2010/4/21

sukari 50SS

渓流～本流まで幅広い対応力を秘めた過激な性格の持ち主。

[全長]50mm [重量]5g [タイプ]シンキング [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-36BC #12 [レンジ]オリジナル#1
[価格]1,575円(税抜1,500円) [誕生日]2011/3/10

sukari 50SS Deep

スカリの高いポテンシャルを有した異色のダウンディープモデル。
超重量と組み合わせたロングリップによる更なる深層への侵入は
“見えない大型”への接近を容易とする。隠すことの出来ないその
鋭利さは、単なる渓流ミノーと言う枠に収まる事を拒絶する。

[全長]50mm [重量]5g [タイプ]シンキング[アクション]ウォブンロール
[フック]ST-36BC #12 [レンジ]オリジナル#1
[価格]1,575円(税抜1,500円)[誕生日]2011/3/10

Loser 45S

[全長]45mm [重量]3.7g [タイプ]シンキング [フック]SBL-55M #10 シングルフック(スイベル式フックハンガー仕様)
[リング]オリジナル #1 [誕生日]2012/2/21

特化したからこその性能

線を釣れる速投性、ショートレンジでの手返し良さ。素直なキャスタビリティは渓流でのマスト条件。
釣り上がる上流からの流れに乗りながらも失なわれないリップの抵抗がワンアクション目の立ち上がりを約束し、ロッド操作のタイミングを教えてくれる。結果、自在性に富むヒラウチを可能とし、緩急たやすい軽快な操作性を実現する。前後フックハンガーには回転式スイベルを採用したバラシの軽減と、魚へのダメージを最小にするシングルバーブレスフック標準装備。ダウンのスカリ、アップのイッセン。スカリの血統、攻略の幅は無限大。

四国の山、原始の渓流で楽しむトラウトフィッシング
川村寿臣

緑深き高知の山、燦めくアマゴの美しさに、自然とのつながりを強く思う。

近年環境破壊に拍車がかかる中、およそ、それを寄せつけない風光明媚な世界が、ここ高知・仁淀川上流域には現在も残っている。しかし中流域から下流域にかけて、護岸整備などの開発が今も尚行われている。破壊されていく風景を残念に思いながら、私は全く手を付けられず今も尚、何十年いや何百年とその形を変えず陸生昆虫、水生昆虫、アマゴなどの生き物に命を与える原生林へと想いを寄せながら、朝日の昇らぬ早朝を北西へ進路をとり車を走らせていく。

自然の恩恵を受け上流河川に君臨する二つの種族。美しく、精悍に、鱒族の中でも朱点という特徴を持ち存在感は他を圧倒する美しさ。アマゴ。

私の育った環境は、名河川四万十川上流。幼少の頃、水中メガネとカナツキを片手に川に潜るとアユとアマゴが目の前にまるで宝石のように美しく乱舞していた事を今でも鮮明に記憶している。どの河川でも言える事は、もはや人の手が入っていないのはほとんど上流域のみであるということ。

ここ高知でもそれは例外ではない。我々アングラーは、河川組合との連携など、今こそできることから行動を始めていかなければいけない。フィールドの環境が整わなければ楽しい釣行もない。いろいろな想いが私の中で葛藤する中、私が赴く上流は、母のように大きく温かくすべてを包み込んでくれる。人間社会のストレスをため込んだ私を洗浄してくれるマイナスイオン。滝から落ちてくるナチュラルミスト、水は岩と岩の間を滑りながら様々な音を奏でてくれる。そこは自分だけの貸し切りホールだ。目で楽しみ、耳で癒され、肌で感じる。人間社会を忘れ、自然の中の一動物として環境に溶け込むことができる。主役はもちろん大自然なのだが、私も脇役としてステージに上がらせてもらい、主役は上流の御姫様アマゴにお願いするとしよう。

ウェーダーを履き、ベストを羽織り、ロッドをセットし、いざアプローチ開始。最初の関門は道なき道を安全かつ大胆に川辺までのアプローチ。途中クモの巣をかき分け、滑る山肌を慎重にクリアし、やっとの想いで川辺まで到着すると、はやる気持ちを抑えながらロッドセットとポイントチェックだ。水質は良好、水温安定、あとはミスキャストをしないようにアプローチポイントへ、スカリ50Sを装着しロッドを振り抜く。流れ込みの少しサイド側のヨレへ、着水と同時に素早く小刻みにジャーク、ジャーク…もう一度。着水と同時に素早く小刻みにジャーク、ジャーク…どうやらお留守のようだ。次のポイントへ。同じパターンでのアプローチ。移動して、少し離れたポイントは深みの絡む流れ込み。スカリディープにルアーチェンジ。するとここでは一投目で反応があった。慎重に、慎重に。ネットインしたのは15cm足らずのチビアマゴ。小さくとも美しさは折り紙つきだ。だが体に触れる事無くお帰りいただいた。本来ならサイズは関係ない。最上流域にもなると大きさよりも美しさなのである。しかしやはり、もう少し大きめのキラびやかな魚が欲しい。ポイント移動を繰り返すも名主役はなかなか姿を表さない。いやはや、ゴキゲン斜めなのか、自然の中では思い通りにはいかない。自然のせい？それとも私のスキル？あまり深く考えたくはない。今いる瞬間を悔いのないように全力で楽しむ。釣れるも八卦釣れぬも八卦。今いる環境にただ感謝する。

イマイチ反応が少ないため、一度車まで戻り朝食を摂る。新しいポイントに移動する。ここも申し分ない条件。鳥の囀りが私を後押ししてくれる。時間が過ぎた事もあり今回は岩の影、自然のカーテン、覆いかぶさった木の影。それらを重点的に丹念にチェック。水温が上昇したせいか今回はすこぶる反応がいい。たくさんの反応の後、名主役がついに登場する。ネットインしたアマゴのあまりの美しさに、手のひらに乗せたくなる。しかし、魚にとっては人間の体温は高すぎる為、魚の肌に触れるとヤケドをしてしまう。出来るだけ御姫様には触れずに自然にお帰り頂くルールを私は自分に課している。

人間はあまりにも周りの生き物よりも進化の過程が速いかもしれない。だが、地球（自然）からすれば、一つの生き物に過ぎない。進化よりも共存なのだ。自然がすべてを包み込み、人が過去の過ちを悔い改め、環境活動を活発化させている現在、断ち切られかけた関係を修復する為に今、我々はもう一度スクラムを組んで進んで行かなければならない。大自然（地球）との絆を取り戻すために。この先もずっと語り合い、向き合い、一歩ずつ進んでいきたい。

Farina® 70S
［全長］70mm ［重量］5.5g ［タイプ］シンキング ［アクション］ウォブンロール ［フック］ST-26TN #8
［リング］オリジナル#2 ［価格］1,733（税抜1,650円） ［誕生日］2010/2/21

Farina® 90SR
［全長］90mm ［重量］12g ［タイプ］シンキング ［アクション］ローリング ［フック］ST-46 #6
［リング］オリジナル#3 ［価格］1,890円（税抜1,800円） ［誕生日］2007/2/10

Farina® 90F
［全長］90mm ［重量］10g ［タイプ］フローティング ［アクション］ローリング
［フック］ST-46 #6 ［リング］オリジナル#3
［価格］1,890円（税抜1,800円） ［誕生日］2005/12/1

Farina® 90S
［全長］90mm ［重量］12g ［タイプ］シンキング ［アクション］ローリング
［フック］ST-46 #6 ［リング］オリジナル#3
［価格］1,890円（税抜1,800円） ［誕生日］2007/1/21

Farina® Deep 85F
［全長］85mm ［重量］10g ［タイプ］フローティング ［アクション］ウォブンロール ［フック］ST-46 #6
［リング］オリジナル#3 ［価格］1,890円（税抜1,800円） ［誕生日］2007/1/21

※「farina」（商標第494687号）は、株式会社アムズデザインの登録商標です

ナバロンスツーカで ランカー・アメマスを攻略する 中濱仁智

年を重ねる毎に記憶に残る魚との出会いも増えるのだが、同じように人との出会いも増え、私の大切な宝となっている。ここ数年を振り返ると北の大地は、気象状況の変化により狙うべき釣行のタイミングが難しく、なかなか良い釣果に結び付かないのが現状である。そんな状況の中、仲間との情報交換は必要不可欠なものとなっている。仲間の年齢性別は様々で、中でも友人でもある木村氏とは私の父親と言ってもいいくらい年の差がある。しかし釣りの話となれば年齢差など関係なく、話が尽きることはない。釣行を共にし、お互いを尊重している。釣り自体もそうだが、人との出会いや仲間との触れ合いも『釣り』の醍醐味ではないだろうか。

そんな仲間との忘れられない釣行がある。２００８年、仲間と情報を集め、向かった先は道東河川。ターゲットはネイティブトラウトでもあるモンスターアメマスである。９月～10月、産卵を控えたアメマスは、道東は太平洋側の河口付近に集結する。この季節は台風の影響で河川は増水気味、このタイミングでアメマスは一気に遡上を始める。

釣行日の状況だが、水質は笹濁で、水量は平水よりやや多めと申し分ない。釣果の方は２～３投に一匹はキャッチと、まさに入れ食い状態。北海道とはいえ、こんな状況はそうそう無く、まさに『爆釣』と言っていいであろう。一人で60匹近くをキャッチし、そのキャッチした中には70オーバーが10匹以上も混じるベストなタイミングであった。ルアーはナバロンスツーカ。私が使用するカラーは、ブルーピンク、オレンジバック、ピンクバックをメインに、反応が薄くなってきた時は背黒やボラなどのカラーも使用する。シーバス用であるこのルアーだが、リアの振り幅を押さえたローリングアクションでトラウトルアーに近い動きを見せる。このルアーのよさは何よりレンジのキープ力にある、シーズン初期の水量も多く、水押しの強い中でもしっかりと狙ったレンジをトレース出来るのだ。

使い方はルアーをアップクロスにキャストし、一気にルアーを潜らせる、流れにルアーを同調させ、時折ロッドアクションを入れながらボトム付近をトレースしてくる。時折入れるロッドアクションには、ルアーに動きの変化を与えるだけでなく、ロッドさばきや、リーリングスピードでレンジをコントロールする役割もある。私が特に注意しているのが、ボトム付近を出来るだけナチュラルにルアーを流すこと。河川でアメマスを狙う上では『ナチュラル』＝『大型』がポイントとしてルアーを追うため、派手なルアーアクションに反応する傾向が強いが、大型になればなるほど、ナチュラルな動きに反応を見せる。

この日キャッチした最大魚は79センチ。仲間とがっちり握手を交わす。そこには自分の事のように喜んでくれた仲間がいた。一緒に釣行した数名の仲間と純粋に釣りを楽しみ、大型の魚を釣り上げた事よりも、ただただ『楽しかった』事を覚えている。この釣行は私にとって今も記憶に残る仲間との大切な思い出になっている。

そして２０１１年。この北の大地に降り立った仲間のアングラーがいる。RED中村氏、そしてジェネラル大澤氏である。以前横浜でのフィッシングショーでご一緒した時、北海道の釣り話に花が咲いた。それから３年の月日が経過し、ようやく北海道釣行が実現したのだ。サポート役には私と共に、友人でありよき釣り仲間でもある木村氏にお願いをして釣行に望んだ。ターゲットは本流のレインボートラウトを予定していたのだが、数日前まで降り続いた雨の影響で、冒頭にあげたアメマスに変更し、我々は道東に向かった。シーズンがやや遅いこともあり、なかなか魚が口を使わない中、実釣開始そうそうに中村氏が大型をかける。続けとばかりに大澤氏も大型をかけ、はるばるやってきた２人は声を張り上げながらファイトを楽しむ。そんな様子を見ながら木村氏と顔を見合わせ、笑みを浮かべながら一緒に釣りを楽しんだ様子が、今も脳裏に焼き付いている。

本州に住む二人のアングラーと、北海道に住む私と木村氏。遠くに住む我々が一緒に釣行を楽しむことができたのも『釣り』というものが引き合わせてくれた縁だと私は思っている。たった一度の人生で、日本に居る１億２７００万人の中から出会った『仲間』なのだから、これからも大切にしていきたいと私は思う。そして釣りという趣味を大切にし、アイマルアーに手助けをしてもらいながら、人生を仲間と共にとことん楽しんでいきたい。

横浜での出会いから、道東の河川へ。
釣りがつないでくれた仲間との時間。

北海道限定カラー

飛距離とアクションの両立が求められる海アメを始めとするシートラウトゲームの世界。
imaのルアーは、北国の地でもその性能を如何無く発揮し、
トラウトのエキスパートの間ではマストと言われるほど、シートラウトゲームでその威力を発揮する。
シーバスでも実績の高い4モデルに北海道専用カラーを施した「ima TROUT 北海道限定モデル」

LIMITED MODEL

NABARONE® COLLABORATION ima × DUO 150F FLOATING

[全長]150mm [重量]23g [タイプ]フローティング [レンジ]80～150cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #3 [リング]オリジナル#3 [価格]2,835円(税抜2,700円)

#X548 ブルースモルト　#X549 グリーンスモルト　#X550 ピンクスモルト　#X551 コウナゴ
#X552 鮭稚魚　#X553 ピンクバック　#X554 美ら海(チュラウミ)

LIMITED MODEL

sasuke® 140《裂波》

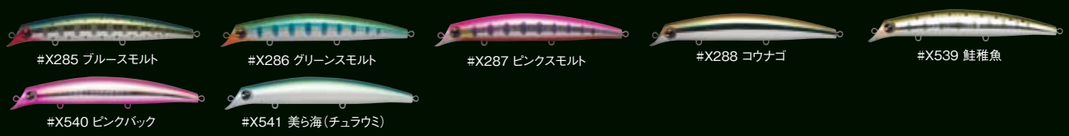
[全長]140mm [重量]20g [タイプ]フローティング [レンジ]60～100cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #3 [リング]オリジナル#3 [価格]2,625円(税抜2,500円)

#X289 ブルースモルト　#X290 グリーンスモルト　#X291 ピンクスモルト　#X292 コウナゴ
#X542 鮭稚魚　#X543 ピンクバック　#X544 美ら海(チュラウミ)

LIMITED MODEL

sasuke® 120《裂波》

[全長]120mm [重量]17g [タイプ]フローティング(海水) [レンジ]70～90cm [アクション]ウォブンロール
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3 [価格]2,205円(税抜2,100円)



#X285 ブルースモルト　#X286 グリーンスモルト　#X287 ピンクスモルト　#X288 コウナゴ　#X539 鮭稚魚
#X540 ピンクバック　#X541 美ら海(チュラウミ)

LIMITED MODEL

Heavy Surfer 90

[全長]90mm [重量]30g [タイプ]ヘビーシンキング
[レンジ]100～120cm [アクション]スラローム+ウォブンロール
[フック]ST-46 #6 [リング]オリジナル#3
[価格]1,995円(税抜1,900円)

#X293 ブルースモルト　#X294 グリーンスモルト　#X295 ピンクスモルト　#X296 コウナゴ
#X545 鮭稚魚　#X546 ピンクバック　#X547 美ら海(チュラウミ)

ディープゾーンに潜むサクラマスを直撃!

深場攻略に最適なバイブレーションプラグ。スリムボディによる速やかな沈下性能で深場に潜む低活性のビッグトラウトの鼻面を直撃。日本国内全エリアで販売。

LIMITED MODEL

koume® 90

[全長]90mm [重量]20g [タイプ]シンキング [レンジ]160～300cm
[アクション]バイブレーション [フック]ST-46 #4 [リング]オリジナル#2
[価格]1,680円(税抜1,600円)

#X1323 レディバグ　#X1324 鮭稚魚　#X1325 赤金
#X1326 金黒　#X1327 銀黒　#X1328 グリーンゴールド
#X1329 ヤマメ　#X1330 エッグスポットチャート

LIMITED MODEL

koume® 80

[全長]80mm [重量]15g [タイプ]シンキング [レンジ]80～180cm
[アクション]バイブレーション [フック]ST-46 #8 [リング]オリジナル#2
[価格]1,628円(税抜1,550円)

#X1315 レディバグ　#X1316 鮭稚魚　#X1317 赤金
#X1318 金黒　#X1319 銀黒　#X1320 グリーンゴールド
#X1321 ヤマメ　#X1322 エッグスポットチャート

Equipment

ima タイタニュームグローブ（3フィンガーレス）

立体裁断　高保温力

［サイズ］M・L
［カラー］ブラック　品番:4013028（M）
　　品番:4013029（L）
［価格］6,300円（税抜 6,000円）

ima ネオプレーングローブ（3フィンガーレス）

立体裁断　高保温力

［サイズ］フリー
［素材］ネオプレーン
［カラー］ブラック　品番:4013030
［価格］4,200円（税抜 4,000円）

ima メッシュグローブ（3フィンガーレス・5フィンガー）

立体裁断　伸縮抜群

［サイズ］L
［素材］ナイロンニット・アマーラ（人工皮革）・ネオプレーン
［カラー］ブラック　品番:4013022（5フィンガー）　品番:4013024（3フィンガーレス）
　　ネイビー　品番:4013023（5フィンガー）　品番:4013025（3フィンガーレス）
［価格］3,465円（税抜 3,300円）

ima×THE MEASURE

［サイズ］150×5cm
［カラー］グリーン　品番:4009014
　　ブルー　品番:4009023
［価格］2,625円（税抜 2,500円）

ima MARINE CAPSULE

［サイズ］45×100mm（容積:100cc）
［カラー］ブラック　品番:4005035
［価格］1,260円（税抜 1,200円）

BACK

疲労軽減　最大120kg対応

ima×RBB フローティングベスト HEAVY CLASS

［サイズ］フリー
［カラー］ブラック　品番:4004038
［価格］28,350円（税抜 27,000円）

ima エイガード

［サイズ］M：24～25.5cm　品番:4015001
　　L：26～27.5cm　品番:4015002
　　XL：28～30cm　品番:4015003
［素材］ケブラー×ノーメックス生地
［カラー］ネイビー
［価格］47,250円（税抜 45,000円）

imaピンオンリール装着可能

ima ポーチ　簡易防滴

［サイズ］M・I・L
［素材］ターポリン
［カラー］ホワイト×ブラック　品番:4009034（M）
　　品番:4009036（I）
　　品番:4009038（L）
　　シルバー×ブラック　品番:4009035（M）
　　品番:4009037（I）
　　品番:4009039（L）
［価格］M:2,625円（税抜 2,500円）
　　I :2,835円（税抜 2,700円）
　　L :3,150円（税抜 3,000円）

疲労軽減　最大75kg対応

ima×RBB フローティングベスト

［サイズ］フリー
［カラー］ブラック　品番:4004036
［価格］27,300円（税抜 26,000円）

imaピンオンリール

［コード］90cm
［カラー］ブラッククリアー　品番:4014023
　　クリアー　品番:4014024
［価格］840円（税抜 800円）

BACK

ima×DRESS グラスパー

［素材］アルミ
［カラー］グリーン×ブラック　品番:4014022
［価格］31,290円（税抜 29,800円）

錆に強い

錆に強い

imaマルチプライヤー

［素材］アルミ・ステンレス
［カラー］グリーン×ブラック　品番:4009033
［価格］4,725円（税抜 4,500円）

ima ペンチホルダー

［サイズ］フリー
［カラー］ブラック　品番:4009026
［価格］1,575円（税抜1,500円）

ima アメリカンキャップ

［サイズ］フリー
［カラー］ブラック×ネイビー　品番:4007134
　　ブラック×グレー　品番:4007135
　　カモフラ×ブラック　品番:4007136
［価格］3,465円（税抜 3,300円）

ima サーフハット

［サイズ］フリー
［素材］ナイロン・ネオプレーン
［カラー］チャコールグレー　品番:4007132
　　カモ　品番:4007133
［価格］4,410円（税抜 4,200円）

imaコットンワッチ

［サイズ］フリー
［カラー］ブラック　品番:4007139
　　チャコール　品番:4007140
　　アイボリー　品番:4007141
［価格］2,835円（税抜 2,700円）

アウトラスト

NASAで開発された、温度調節素材です。繊維の中にミクロン単位で組み込まれたカプセルの成分が温度変化に応じて液体→固体→液体と変化、吸熱・蓄熱・放熱することにで、いつも快適な温度帯にコントロールします。

imaニットキャップMOKO

［サイズ］フリー
［カラー］ブラック　品番:4007145
　　モカ　品番:4007146
　　グリーンxパープル　品番:4007147
［価格］3,675円（税抜 3,500円）

imaウィンターワッチキャップ

［サイズ］フリー
［カラー］ブラック　品番:4007148
　　ダークグレー　品番:4007149
　　ワインレッド　品番:4007150
［価格］3,360円（税抜 3,200円）

imaフリースネックウォーマー

［サイズ］フリー
［カラー］ブラック　品番:4010012
　　グレーカモ　品番:4010013
［価格］3,465円（税抜 3,300円）

imaTrout 2007 キャップ

［サイズ］フリー
［カラー］グレー　品番:4007046
　　ブラウン　品番:4007047
　　グリーン　品番:4007048
［価格］3,675円（税抜 3,500円）

ima ルアーケース3010

［サイズ］205×145×40mm
［カラー］ima ホワイト　品番:4005027
　　ima ブルー　品番:4005028
　　ima グリーン　品番:4005029
　　ima ガンメタ　品番:4005030
　　ima レッド　品番:4005031
　　ima ブラウン　品番:4005032
［価格］735円（税抜 700円）

ima 2009 ウェーダーバッグ

［サイズ］W480×D360×H430mm
［素材］表面:ターポリン　内張:PVC　サイドボード:EVA
［カラー］ブラック　品番:4009009
［価格］11,550円（税抜 11,000 円）

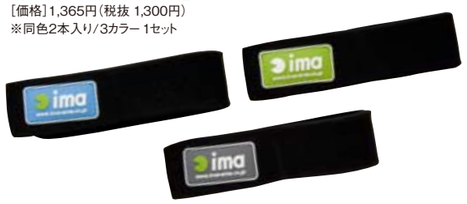
簡易 保冷 保温 機能付

imaアタッシュケース

［サイズ］330×260×85mm
［カラー］クリアー　品番:4005034
［価格］1,680円（税抜 1,600円）

×4箱
ルアーケース3010×4箱 収納可能

imaロッドベルト（S）



［サイズ］30×240mm
［カラー］ブラック　品番:4009012
［価格］1,365円（税抜 1,300円）
※同色2本入り/3カラー 1セット

imaロッドベルト（M）

［サイズ］45×390mm
［カラー］ブラック　品番:4009013
［価格］1,680円（税抜 1,600円）
※同色2本入り/3カラー 1セット

ima 2010 メッシュバッグ

［サイズ］M（W525×D150×H440mm）
　　L（W675×D250×H540mm）
［素材］ターポリン
［カラー］ブラック　品番:4009021（M）
　　品番:4009022（L）
［価格］M:4,725円（税抜 4,500円）
　　L:6,825円（税抜 6,500円）

アイマテスター陣からもらった
釣りをとことん楽しむ人生
ファンキー山岡

数年前、アイマ忘年会の招待状が届き、成田へと向かった。会場は成田空港の周辺に在るホテルの宴会場だ。招待されたアイマテスターと業界関係者が宴の席に着いていた。会場を見まわすと全国誌の表紙やカラーグラビアで見る顔がズラリ。緊張した。読売軍の中に町内会の草野球選手が一人いる様なものだ。なにから手を付けて良いものか？　当時の僕は、週刊釣りニュース関西版などで執筆活動はしていたものの、全国誌ともなると白黒のページの隅っこに御邪魔する程度のもので、このメンバーの中で出来る事は何か？と必死に考えるだけで「やりたい事」に向かっての一歩が踏み出せない…。二次会三次会と時が過ぎ、大勢のテスター達が一つの客室に集まる四次会は「釣り談義」で翌日の朝までノンストップ。その最中に彼らの顔を見ると「素」のアングラーの顔をしている。まるで釣り終えたポイント近くで座り込んで話す少年のようだ。「人生は楽しむためにある」と皆の顔に書いてある。そして彼等のワクワクでホテルの部屋の空気が揺れている。そんなアイマフィールドスタッフ達を見ていると一つの事に気がつく。「やりたい事を自分が確実に出来る事の中から選んでいたらワクワクなんてしない」

ドアが開き二人の男が入ってきた。ルアー開発部の男だ。酒の力も借りているのか矢継ぎ早に持論を展開し、それを形にしたいと言い出す。一瞬で空気が変わり、聞き入るツワモノ達の意見が割れる。「いける」「いけない」…。即座に全員が、脳裏に描いたフィールドに立ち「開発部の男の語るルアー」を泳がせる。僕は思わず身震いをした。ココには、経験値の少ないヤツなど一人も居ない。ハイレベルの持論がぶつかり合う。究極の切磋琢磨が始まった瞬間だ。そして僕も、二つの決意を新たにした。もっともっと成長して、来年のこの夜を迎えよう。フィールドに立ち、海にルアーを投げているだけで幸せと言う人も居るが、残念なことに僕はまだその域に到達していない。どうしても魚を手にしないとパーフェクトな幸せを感じる事が出来ない。そして「アイマテスター」に名前を連ねているだけで良いとも思えない。共に切磋琢磨し学び合える仲間達と一年後の再会を誓い、僕の最初のアイマ忘年会が幕を閉じた。

あれから数年、現在は新年会と形を変えて、フィールドスタッフミーティングとなり方針や実績などが会議される有意義な場に進化を遂げている。もちろん会議の後に「酒」があるのは言うまでも無い。釣りと酒が結びつける仲間との熱い時間は、今も継続されている。

どんな状況でも自然界にアジャストしていく事が要求されるフィールドでの釣果は、アイマのルアー達が支えてくれている。そして多くのテスター仲間たちによい刺激をもらっている。豊かな発想と理論・技術を駆使して、どんな状況のフィールドからでも弱音を吐かず魚を釣り続けるアイマテスター陣の姿から学ぶことは多い。

自由に釣りを楽しむ事も素晴らしいこと。一方で何かを背負ってプレッシャーの中で釣りをする事も永い人生の中で大きな経験と学びとなることは間違いない。大きなカメラを構えたプロカメラマンを引き連れ、誌面に穴は開けられないというプレッシャーの中では、普段の釣りが安易に出来はしない。そんな重圧の中、決められた日にグラビアフィッシュを手に納め取材を完結させる事の出来るアイマテスター達。そこには、日々経験と日々勉強で乗り越えて魚を手にし続けて来た男達が居る。「必要なのは勇気では無く覚悟！前に進むと決めてしまえば足は出る」という事を私は彼らから教えてもらった。

日々勉強・超切磋琢磨！
アイマは、無邪気なツワモノが集う場所

2012年は、私にとってKeep125Fの年になりそうだ。このカタログ撮影で私にヒラスズキを抱かせてくれたこのルアーは、磯ヒラスズキゲームでは、sasuke140裂波と共に信頼度マックスだ。流れにも強くリトリーブのスピードも選ばない。「シッカリ泳ぐルアー」であり、食わせのアクションはアングラーがいつでも意図的に行う事ができる。即ち「一番良い場所」に居るとされる「良いサイズ」の魚を狙い撃つ事ができる。ある意味「上級者向け」のルアーなのかも知れない。午前中に撮影を終わらせろって状況でもキッチリ応える事の出来るKeep125F。ヒラスズキとともに、ファインダーの中で輝いて見えた。

ピンジャック 300（仮称） BASS
ピンジャックが持つシステマチックコンセプトの
役割を担うべく現在開発中の3mダイバー。
サイズ：55〜60 ㎜／発売時期未定

ピンジャック 100（仮称） BASS
先行で発売される PIN JACK-200 との組み合わせで
戦略的クランキングを実現する兄弟モデル
サイズ：55〜60 ㎜／発売時期未定

ロリータ（仮称）バス用シャロークランク BASS
小型＋高浮力。あるシチュエーション下で最高のパフォーマンスを
発揮できる現在開発中の新型クランクベイト。
サイズ：40〜50 ㎜／発売時期未定

サクラマス用ミノー TROUT
縦誘い、横誘い、流れの中での積極的な誘いを
可能とする、ニューコンセプトミッドダイバー。
サイズ：75〜80 ㎜／発売時期未定

MIGHTY HOG マイティホッグ BASS
ハードカバーへのフリップ、グラスカバーへのパンチングと、カバーの種類を選ばないオールラウンダー。逆さ付けフックセッティングによるバックスライドから、ラバージグ等のトレーラーまで、専用性と汎用性を併せ持つフリップベイト。
サイズ：85〜90 ㎜／ 2012 年 5 月発売予定

ミノー 180 ㎜（名称未定） SALT
細身のボディで 180 ㎜のレングスを持つリップ付きタイプのミノー。
その大きさの割りにはボリュームを感じさせず
軽快なスイムアクションを見せる。現在鋭意開発中。
サイズ：180 ㎜／発売時期未定

sasuke175 SALT
サスケシリーズ最大級となる 175 ㎜サイズの試作サンプル。
メモリアル級の超大型魚を狙うための強力アイテム。
九州、四国の外洋での憧れの巨魚、北海道のサーフや
磯から狙う巨大トラウト等、アングラーの夢をサポート。
サイズ：175 ㎜／発売時期未定

RAIKIRI SALT
90 ㎜というサイズながら 1 オンス近いウエイトと
細身のシルエットを持つジグミノーとも
シンキングペンシルとも言える一風変わった設定。現在急ピッチで
ヒデ林、RED、アイマ開発陣によるテストが進められている。
サイズ：90 ㎜／発売時期未定

SPINGULF 20 スピンガルフ 20 SALT
2011 年に発売し好評を博したスピンガルフ 30 に
浅棚を攻略できる 20g 設定。超小型ブレード搭載による
軽快なリトリーブ感と、フォールやロッドアクションを
加えた時の絡みにくさを継承したスピンテールジグ。
重さ：20g ／発売時期未定

シラスネーク SALT
全長3インチ、独自の凹凸デザインが素材の持つ
柔らかさに更なる艶かしさをプラス。ステディリトリーブでは
テールを微に震わせ、リフト&フォールではその名の通りクネりまくる。
軟質素材でも例をみない生命感でバイト連発のアジ用ソフトベイト。
サイズ：70〜75 ㎜／発売時期未定

アイマ エキスパート アングラーズ

ima Expert Anglers

樋口 泰正 ひぐち やすまさ
宮崎県内磯、サーフ、河川（宮崎県）

ショアからのキャスティングゲームを得意として、河川や磯、サーフと場所を問わずシーバスを追い求めている。シーバスの他にもデカエバ、アオリイカ、渓流魚を四季折々楽しむ宮崎県在住のアングラー。行動範囲は大分、熊本、鹿児島にも及び時にはボートからGT狙いで遠征をすることも。

藤谷 聡 ふじや さとし
雄物川・子吉川・米代川（秋田県）
陸奥湾・津軽海峡（青森県）

今年、田澤晃氏と一緒にボートシーバスで二人で170匹オーバーの爆釣を体験し2馬力船外機とボートを購入。リバーを含め今まで攻略できなかったポイントを試してみたい。海までは遠いがシーバスが近くまで遡上してきてくれる環境。

辺見 哲也 へんみ てつや
篠川（神奈川県）

春には河川を遡上するサクラマス、夏場には渓流トラウトやリバーシーバス、秋には磯マルゲームと季節に合わせて幅広いゲームを楽しむ。それぞれの釣りに深い経験と知識を持ち、様々なテクニックを駆使して日本各地を攻略しつづける。東京湾ボートゲームキャプテンとしての手腕も不動の地位を築いている。

堀 浩輔 ほり こうすけ
大阪湾、和歌山（大阪府）

日本海、近畿一円の磯や河川を中心に活動する関西在住アングラー。リバーシーバス、磯ヒラを始め、シイラ、青物、アオリイカから雷魚と幅広くルアーゲームを楽しんでいる。アングラー同士のつながりを大切にし、アフター5には大阪の某釣具店に必ず顔を出す。ハニートラップの使い手としても知られる。

正井 健司 まさい けんじ
神戸～姫路港湾部、伊勢湾、名古屋港、（愛知県）

転勤の関係で、名古屋港、伊勢湾、神戸ベイエリア、姫路周辺、福岡周辺と広いホームグランドを持つ。定住型釣行をライフワークとし、各地のシーバスゲームに精通している。デイゲームを中心に磯、サーフ、ウエーディング、ベイ、河川とあらゆるフィールドで活躍中。チーム・サムデイM、チーム・ソルティーズアイ、チームブルースカイの各副会長を兼任。

水野 智博 みずの ともひろ
琵琶湖

琵琶湖プロガイドをベースにJBマスターズに参戦中。TOP～巻物を得意としながら、ライトリグまでオールラウンドに使いこなす。根気強く、熱心、勝負事が好きな性格の持ち主。本業ではお客様にどう満足してもらうかをモットーに琵琶湖の四季を釣り抜く。
ブログ http://ameblo.jp/water-field-1001/

村岡 昌憲 むらおか まさのり
湾奥河川、港湾、ボート（東京都）

言わずと知れた港湾部のカリスマアングラー。釣りに対する真摯な姿勢と、理論的な釣法により多くのファンを獲得している。メディアやネットでのイメージが先行しがちであるが、実はシャイで温厚な性格の持ち主。このイメージとはかけ離れたギャップもまた彼の魅力の一つであろう。

山岡 一信 やまおか かずのぶ
和歌山県内磯（滋賀県）

磯からのショアジギングを得意とするアムズテスター陣の中では一際異色の存在。キャスティングに頼らず、根際をバーチカルで攻める斬新なスタイルで次々と大政を手中にしている。過去にはオートバイレーサーという経歴を持ち、琵琶湖の畔に在住。地の利を生かしてブラックバスやヘラ鮒も楽しんでいる。

横坂 浩一 よこさか こういち
九頭竜川（福井県）

多分imaでは最年長だと思いますが今年52才のシルバー系親父っス。まぁ何とか油汗タラしながらボチボチやってます。もっともっと若い人が頑張ってimaを引っ張って行ってほしいですね。

吉野 智洋 よしの ともひろ
宮崎県内河川、サーフ（宮崎県）

サーフ、河川、磯からのシーバスゲームを得意とする宮崎県在住のアングラー。毎日16kmにも及ぶランニングを欠かさず行い、体力まかせのランガンスタイルで長大な宮崎のサーフで好釣果を上げている。ライトタックルゲームやオフショア、餌釣り、雷魚ゲームと釣りの幅も広い。

新保 明弘 しんぼ あきひろ
狩野川、駿河湾サーフ、伊豆半（静岡県）

静岡の名河川、狩野川をホームグランドとし幼少の頃からシーバスのウエーディングゲームに親しむ。ベストフィッシュは2007年にkomomoで仕留めた98.5cm6.8kg。現在は釣りの幅を広げアオリ、メバル、ショア青物やオフショアのシイラ、カツオのキャスティングゲームを楽しむ。時には銭洲やイナンバへ遠征し大型青物を狙うことも。

鈴木 斉 すずき ひとし
涸沼、那珂川（茨城県）

得意なフィッシングスタイルはリバーシーバスゲームであるがフィールドを選ばず全国を放浪しつつ遠征釣行に出向く。その他、トラウト、ジギング、マグロのキャスティングなど四季折々のゲームを堪能。各種媒体への露出も多く、名実共にソルト界を代表するアングラーの一人。

高橋 和也 たかはし かずや
印旛水系、霞ヶ浦、房総野池

中学時代にバスフィッシングに出会って以降、房総の野池通い経て、2006年からWBS参戦中の若手アングラー。現在は印旛水系を活動拠点に、印旛沼のカバー打ちで鍛えたパワーフィッシングを得意とする。

田澤 晃 たざわ あきら
米代川、青森沿岸部（青森県）

長いルアー暦を持つ東北の重鎮アングラー。既存の釣りに満足できず、常に新しいターゲットや先進の釣りを求め続けている。メインフィールドは東北だが、北海道から沖縄、海外も視野に入れた遠征釣行も多い。ソルト、フレッシュ、ショア、オフショアを問わず季節ごとのターゲットを追い続けている。

田村 稔 たむら みのる
仁淀川、新川川

ルアー歴30年。過去にマル、ヒラ、タイリク3種のメーター10キロオーバーをゲット! アカメは現在108本ゲット。最近は体力低下、及び家庭の事情で釣行回数が少なくなっていますが、近々復活の予定!

寺本 雄二 てらもと ゆうじ
熊本市内河川（熊本県）

日本有数の干満差を持つ有明海、熊本県下の流入河川をメインフィールドとして活躍している。特にリバーデイゲームでのアップストリームを駆使した手返しの早い釣りを得意とし、メーター級のランカーシーバスを次々と仕留める凄腕の持ち主。干満差の激しいフィールドで培ったスピーディな釣法が持ち味。

冨田 典彰 とみた のりあき
岩手、秋田、青森県沿岸部（岩手県）

秋田、青森県の日本海を片道200kmかけて通いこむ熱血アングラー。メインターゲットはシーバスで東北の名河川である雄物川や米代川を釣り歩く。オフショアではジギングのマダイ、秋にはサーモン、冬にはマダラを狙って荒海へと繰り出す。東北地方ならではのクロソイやヤリイカといった魚種にも精通。

中濱 仁智 なかはま よしのり
支笏湖（北海道）

本土とはまた違った生態系を持つ北の大地北海道。ホームは支笏湖を拠点として多彩な旬のトラウトを追いかけ道内を釣り歩く。特に支笏湖のモンスターブラウン、北海道のネイティブトラウトである道東のアメマス、野生化したレインボートラウトへの思い入れが強く、巨大トラウトとの出会いを夢見て日々フィールドへと足を運んでいる。

西村 雅裕 にしむら まさひろ
内房、南房（東京都）

シーバスとトラウトのルアーフィッシングの歴史を創り上げてきた一人。シーバスの専門性や人気を飛躍的に高めたことで有名。千潟におけるシーバスのウエーディングゲームや磯マルゲームは、氏のロッド開発と共に進歩してきたとさえ言える。豊富な経験に裏付けられた卓越した知識と技能は、まさに日本を代表するアングラーと言える。

西村 好仁 にしむら よしひと
仁淀川、四万十川、県内サーフ磯（高知県）

高知の清流、四万十川と仁淀川を中心に活躍する。数々の巨大アカメやタイリクスズキを手中に収める四国屈指のアングラー。ヒラスズキやオフショアの造詣も深いことで知られている。またソルトばかりでなくアマゴの降海型、サツキマスを狙うエキスパートでもある。

濱本 国彦 はまもと くにひこ
香川県内全般、国分川（香川県）

香川県在住ながら四国全域をカバーする人情系寂しがり屋アングラー。河川、港湾、磯、サーフとシーバスが生息する場所なら節操なくランカーに狙いを絞った釣りが得意。最近ではシーバスにルアーをじっくり見せながらバイトを取る独特の釣法に開眼。驚異的なランカーハント確率を叩き出し注目を集めている。

金子 具幸 かねこ ともゆき
旧江戸川（東京都）

イカツイ系イジられキャラアングラー。一匹のシーバスに出会うため、一匹のランカーシーバスに出会うため、記憶に残る、記録に残る出会いを夢見て、港湾、河川、干潟、磯で、修行中。休日のたびあちらこちらに足を運び最近では、メバリング、アジングと繊細なゲームも真剣に取り組む。旧江戸川をホームグラウンドとし、そこで培った経験と知識を生かし、様々なフィールドに挑戦中。「釣りは楽しく」がモットーの「東京湾奥釣りバカ隊」に所属。

川村 寿臣 かわむら ひさおみ
仁淀川、県内サーフ（高知県）

幼少の頃から四万十川で釣りに親しみ、25歳で1匹目にいきなり尺オーバーのアメゴが釣れてしまい、それがきっかけでルアーフィシングにハマる。その後高知シーパラダイス代表の西村好仁氏と出会う。その出会いと共にあらゆるルアーフィッシングを始め現在に至る。主に磯ヒラ、サツキマス、アメゴをメインに高知（西南部）を徘徊する。

岸本 泰史 きしもと ひろし
京都丹後（京都府）

京都丹後地方をホームグランドとして、主に磯場でのシーバスゲームに取り組む。回遊待ちの釣りよりも攻撃的なランガンを好み、ポイントを絞り込んで確実にシーバスを仕留めている。最近では磯マルばかりでなく当地でのヒラスズキ開拓に挑んでいる。また、サーフの砂マルやメバルも得意分野。

桑村 孝 くわむら たかし
湘南、盤州干潟（神奈川県）

典型的なサラリーマンアングラー。「玉砕せんせい」の愛称で知られ、等身大のテスターとして親しまれている。ホームは主に横浜、湘南、内房エリア。オカッパリからウエーディングゲーム、ライトショアジギングを得意としている。家族のご機嫌を取りつつ、涙ぐましい努力をしながら少ない時間を作って釣りを楽しんでいる。

小林 厚治 こばやし こうじ
東京湾（東京都）

老舗クラブ『東京シーパラダイス』の代表を務める。東京湾全域、房総半島を中心に多彩な魚種を相手に連日連夜釣行を繰り返している。ソルトばかりでなくトラウトから各種餌釣りまで幅広くこなす。最近では九州方面への遠征も多く、リバーシーバスや磯ヒラを楽しんでいる。

佐藤 篤 さとう あつし
雄物川、米代川、秋田運河（秋田県）

秋田在住。海～川と厳寒期以外はシーバスを求め歩き、大物一発より数狙いのスタイルが得意。パターンを掴めば1晩2桁の釣果を叩き出す場面多数。数年前からハードルアーでのメバル狙いにもハマっている。釣りのキャリアが長いせいか地元～他県の釣友も多く、「楽しい釣り」をモットーに活動している。

佐々木 孝基 ささき たかのり
沖縄本島全般（沖縄県）

2010年、北海道から沖縄県へ居を移す。生息魚種や環境に大きな変化があったが、持ち前の応用力でカバーし釣果を叩き出す。本島周囲の珊瑚礁でタマン（ハマフエフキ）ガーラ（オニヒラアジ）を相手にアイマのシーバスルアーラインナップを使いこなし、手ごわい大物を仕留めている。また、あまり情報の出て来ない沖縄近海のオフショアライトゲームにも精通。地元アングラーとの交流も大切にしている。

佐野 正行 さの まさゆき
湾奥～内房（千葉県）

三番瀬、盤州干潟といった東京湾にわずかに残される希少な干潟がメインフィールド。サブサーフェイスだけにこだわらず、全てのレンジを駆使して干潟のシーバスを攻略する。内房、南房地区の磯マルゲームも得意とし、晩秋には足繁く通いつめている。釣りの他にサッカーをこよなく愛し、釣りとサッカーは生涯現役が口癖。

庄司 潤 しょうじ じゅん
琵琶湖（滋賀県）

メーカーのサポートプロアングラーとしてロッドやリールをはじめライン・フック・ルアーなどバスフィッシングギア全ての企画開発に携わる。現在はトーナメンターとしてバスフィッシングトーナメントに参戦しながらもメインは琵琶湖プロガイドとして年間100日以上出船する人気ガイドとして活躍している。

庄司 三喜夫 しょうじ みきお
富津岬 盤州干潟 内房～南房の磯

シーバシング創生期からシーバスフィッシングに関わり続け、はや30年が経ちました。体力の続く限りフィールドに立ち続けます。釣り具全般に異常な執着心を持っており、オールドリールやツールのコレクターでもあります。

浅川 和治 あさかわ かずはる
房総半島

房総半島一帯をホームとしつつ、シーズナルターゲットを追い求め日本各地を駆け巡るマルチスタイルアングラー。ソルトウォーターのショア、オフショアのみならず、源流のイワナから本流のサクラマスまで多様なターゲットを求め、人生と共にルアーを投げ倒しているソウルアングラー。

荒木 潤一 あらき じゅんいち
五島列島（長崎県）

五島といえばこの男。永きに渡りヒラスズキに魅了され続け、足しげく磯へ通うエキスパート。五島という恵まれたフィールド、そしてその壮大な自然を誰よりも強く深く愛している。最近ではヒラマサに強い思いを馳せている。妄想家。

今井 隆道 いまい たかみち
仁淀川

四国高知在住のベテランアングラー。陽気で豪快な性格とは裏腹に経験に基づいた正攻法な釣りを展開する。タイリクスズキ123cmをはじめ、ランカーゲット率の高さは、並み居るアイマテスター陣の中でも上位に入る。仁淀川やその周辺のサーフを得意フィールドとしており、青物やアカメといった高知ならではのターゲットにも詳しい。

岩田 昭治 いわた しょうじ
北海道道央圏

四季を問わず禁漁期の無い北海道で年間を通し、河川やショアから大型のトラウトを狙う。またクロソイやアイナメといったターゲットにも造詣が深い。もはやライトタックルという括りでは語れない北海道の超大型根魚を次々とランディングするテクニックは圧巻。メルティニンフとシーマウスの使い手。

大久保 亨一 おおくぼ りょういち
鹿島灘サーフ（茨城県）

茨城を拠点にオカッパリのヒラメをひたすら追い求め14年。関東一円を釣り歩き、バスフィッシングで得た経験をベースにサーフでのヒラメフィッシングを展開している。地元の釣り仲間と共に、ソルト&ストリーム読みではヒラメローラー隊として活躍。シーズン中は寝ても覚めてもヒラメのことが頭から離れず、週に一度は夢にうなされる日もある。

大澤 大介 おおさわ だいすけ
伊豆地磯、内房地域、奥多摩源流（東京都）

偏執的なまでに磯でのショアゲームにこだわりつづけるヒラスズキアングラー。ヒラスズキのためならあらゆる困難と苦労を厭わず、道無き道を歩き回りポイントへのエントリールートを探し出す。さながらヒラスズキ道を極めんとする修行僧のような強靭なる意志を持つ根っからの釣り師。

大野 ゆうき おおの ゆうき
東京湾奥（東京都）

東京湾奥をホームに年間1トンを越す水揚げを誇るソルト界屈指のアングラー。レンジ、アクション、スピードの3つの要素を軸にルアーローテを展開。マッチザベイトに頼らず、いかにして口を使わせるかといった釣果直結の理論を持つ。過密フィールド、ハイプレッシャー下でテクニカルなキャストと豊富な引き出しで圧倒的な釣果を叩き出す。

小川 健太郎 おがわ けんたろう
地球（大阪府）

釣具界きっての変人として知られる。全ての釣りが妄想からスタートしているにも関わらず、結果を出し続けるために周りのアングラーは必ず混乱に陥る。長崎生まれの大阪育ちという経歴の持ち主であるが、特にホームグランドを持たず日本全国津々浦々あらゆるマイナーポイントに出没。危険である。

小木 乗彦 おぎ のりひこ
霞ヶ浦（茨城県）

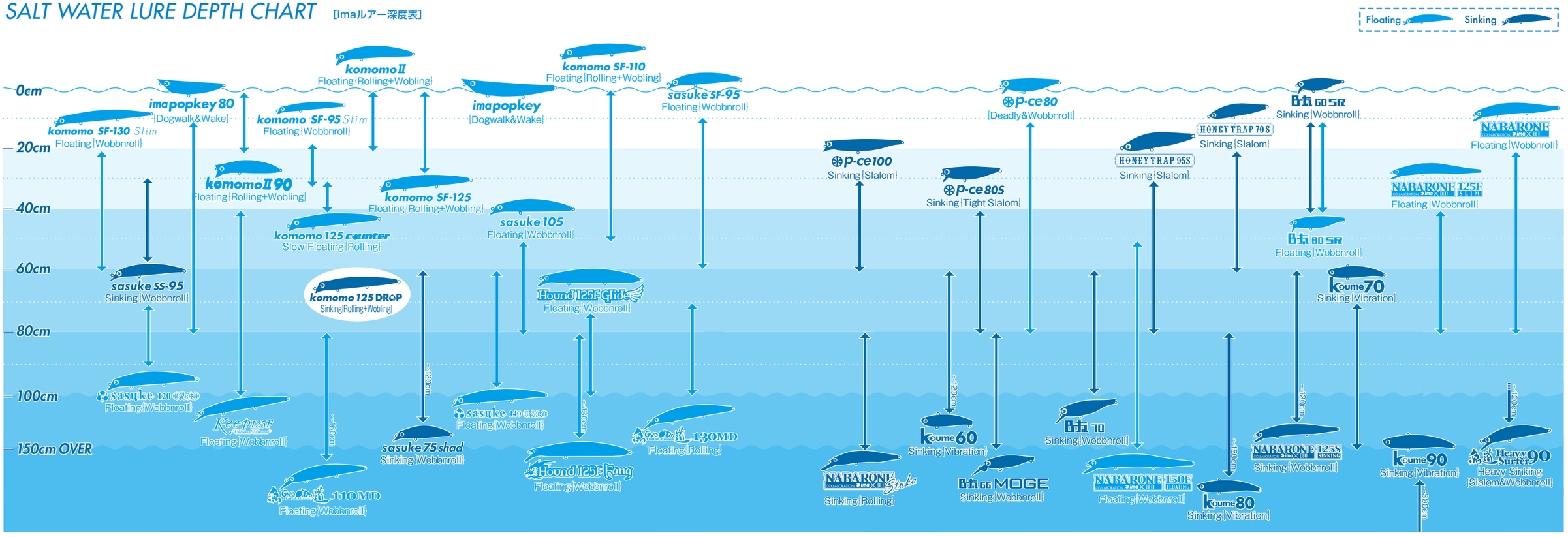
幼少期よりヘラ・鯉・雷魚釣りを楽しみ大人になってからバスフィッシングを始める。最初のバス一匹に時間がかかりながらも徐々にのめり込み、トーナメントに参戦するほどになる。現在はJBマスターズに参戦し、霞ヶ浦水系で毎月トーナメントを開催するクラブチーム「レイカーズ」の会長も務める。霞ヶ浦水系を得意とし、特にシャローゲームでのクランクとミノーの使い手。

加藤 正則 かとう まさのり
湾奥～内房地域（千葉県）

東京湾奥部から内房地域の港湾、河川、干潟をメインに釣行。秋から早春のシーズンにかけてはウェーダーを履きつつ各ポイントを徘徊するのが日課。春の干潟攻略や秋の内房河川など引き出しの多い多彩な釣りを展開。確実に多くのシーバスを仕留めてゆくスタイルは地元アングラーの中でも高い評価を得ている。

（五十音順）

SALT WATER LURE DEPTH CHART [imaルアー深度表]



	sasuke 140 裂波	sasuke 120 裂波	sasuke 140S 裂風	sasuke 120S 裂風	sasuke105	sasuke75 shad
全長	140mm	120mm	140mm	120mm	105mm	75mm
重量	20g	17g	21g	18g	13g	8g
タイプ	フローティング	フローティング(海水)	シンキング	シンキング	フローティング	シンキング
レンジ	60～100cm	70～90cm	70～100cm	70～100cm	50～80cm	60～120cm
アクション	ウォブンロール	ウォブンロール	ウォブンロール	ウォブンロール	ウォブンロール	ウォブンロール
フック	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #3	ST-46 #6	ST-46 #4	ST-46 #6
リング	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#2
価格(税込)	2,520円	2,100円	2,573円	2,258円	2,100円	1,943円
誕生日	2008.6.21	2004.9.21			2009.11.30	2009.6.30

	sasuke SF-95	sasuke SS-95(壱も同様)	komomo SF-125	komomo 125 COUNTER	komomo 125 Drop	komomo SF-110
全長	95mm	95mm	125mm	125mm	125mm	110mm
重量	8g	10g	16g	18g	19g	12g
タイプ	フローティング	シンキング	フローティング	スローフローティング	シンキング	フローティング
レンジ	10～60cm	30～60cm	0～30cm	30～40cm		0～50cm
アクション	ウォブンロール	ウォブンロール	ローリング+ウォブリング	ローリング	ローリング+ウォブリング	ローリング+ウォブリング
フック	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #4	ST-46 #4	ST-46 #4	ST-46 #8
リング	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#2
価格(税込)	1,785円	1,785円	2,205円	2,205円	2,310円	1,995円
誕生日	2001.11.15	2001.11.15	1998.6.15			2011.7.18

	komomo 110S counter	komomo SF-95 slim	komomo-SF130 Silm	komomo TOMAHAWK	komomoⅡ	komomoⅡ90
全長	110mm	95mm	130mm	130mm	110mm	90mm
重量	13g	6g	12g	13.5g	15g	12g
タイプ	スローシンキング	フローティング（海水）	フローティング	シンキング	フローティング	フローティング
レンジ	30～80cm	15～30cm	20～60cm	20～60cm	0～20cm	0～20cm
アクション	ローリング+ウォブリング	ウォブンロール	ウォブンロール	ウォブンロール	ローリング+ウォブリング	ローリング+ウォブリング
フック	ST-46 #8	ST-46 #10	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #3	ST-46 #4
リング	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3
価格(税込)	1,995円	1,890円	2,205円	2,205円	2,205円	1,890円
誕生日		2007.3.10	2005.12.21		2009.3.10	2011.4.18

	Hound 125F Glide	Hound 125F Fang	komomo SF-125(ヒラメカスタム)	keep 125F(ヒラメカスタム)	魚道130MD	魚道110MD
全長	125mm	125mm	125mm	125mm	130mm	110mm
重量	20g	20g	18.5g	14.5g	22g	17g
タイプ	フローティング	フローティング	フローティング	フローティング	フローティング	フローティング
レンジ	70～100cm	80cm～130cm	30～60cm	40～90cm	70～100cm	80～160cm
アクション	ウォブンロール	ウォブンロール	激烈ウォブンロール	控えめローリング	ローリング	ウォブンロール
フック	ST-46 #4	ST-46 #2	ST-46 #4	ST-46 #6	ST-46 #4	ST-46 #6
リング	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3
価格(税込)	2,310円	2,310円	2,310円	2,310円	2,468円	2,100円
誕生日	2011.10.25	2011.12.25			2007.6.10	2005.8.10

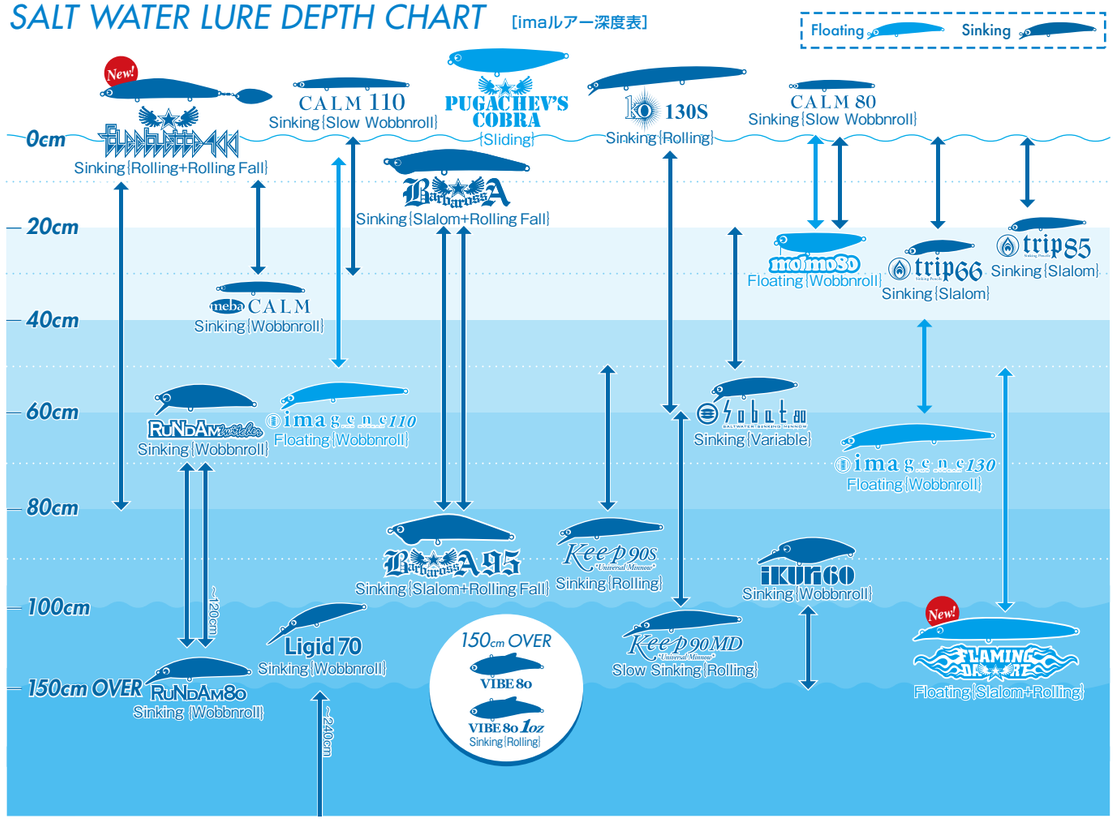
	魚道Heavy Surfer90	魚道シーバスチューン130MD	魚道シーバスチューン110MD	魚道シーバスチューン90	NABARONE 150F	NABARONE	NABARONE 125S
全長	90mm	130mm	110mm	90mm	150mm	125mm	125mm
重量	30g	20g	17g	20g	23g	16g	17.5g
タイプ	ヘビーシンキング	フローティング	フローティング	シンキング	フローティング	フローティング	シンキング
レンジ	100～120cm	70～100cm	80～160cm	100～120cm	50～150cm	20～80cm	60～120cm
アクション	スラローム+ウォブンロール	ローリング	ウォブンロール	ローリング+ウォブンロール	ウォブンロール	ウォブンロール	ウォブンロール
フック	ST-46 #6	ST-46 #4	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #3	ST-46 #6	ST-46 #6
リング	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3
価格(税込)	1,890円	2,468円	2,205円	1,995円	2,730円	2,100円	2,258円
誕生日	2006.4.30				2009.8.10	2005.11.21	2008.8.10

	NABARONE 125F slim	NABARONE Stuka	imapopkey	imapopkey80	p-ce100	p-ce80	p-ce80S
全長	125mm	90mm	120mm	80mm	100mm	80mm	80mm
重量	14g	12g	16g	9g	17g	11g	16g
タイプ	フローティング	シンキング	直立浮き	直立浮き	シンキング	スローフローティング	シンキング
レンジ	40～80cm	80～150cm			30～60cm	10～80cm	40～80cm
アクション	ウォブンロール	ローリング	ドッグウォーク&ウェイク	ドッグウォーク&ウェイク	スラローム	ﾃﾞｯﾄﾞﾘｰｱｸｼｮﾝ･ｳｫﾌﾞﾝﾛｰﾙ	タイトスラローム
フック	ST-46 #4	ST-46 #6	ST-46 #4	ST-46 #6	ST-46 #4	ST-46 #6	ST-46 #6
リング	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3
価格(税込)	2,258円	1,995円	2,310円	1,995円	2,100円	1,785円	1,838円
誕生日	2010.4.30	2007.7.10	2007.9.10	2010.6.21	2009.9.30	2004.12.21	2010.10.21

	HONEY TRAP 95S	HONEY TRAP 70S	HONEY TRAP 95S KARUTORA	HONEY TRAP 70S KARUTORA	B-太 70	B-太 66 MOGE	B-太 80 SR
全長	95mm	70mm	95mm	70mm	70mm	66mm	80mm
重量	25g	14g	20g	12g	8g	8g	10g
タイプ	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング	フローティング
レンジ	30～80cm	20～60cm	30～60cm	10～50cm	60～100cm	80～150cm	10～40cm
アクション	スラローム	スラローム	スラローム	スラローム	ウォブンロール	ウォブンロール	ウォブンロール
フック	ST-46 #3	ST-46 #6	ST-46 #3	ST-46 #6	ST-46 #8	ST-46 #8	ST-46 #6
リング	オリジナル#4	オリジナル#3	オリジナル#4	オリジナル#3	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#3
価格(税込)	2,100円	1,995円	2,205円	2,100円	1,575円	1,680円	1,680円
誕生日	2006.12.21	2008.3.21			2004.6.21	2004.10.21	2006.5.31

	B-太 60 SR	Koume90	Koume80	Koume70	Koume60	koume60 HANDLER	koume70シャコリグ
全長	60mm	90mm	80mm	70mm	60mm	60mm	70mm
重量	7g	20g	15g	13g	11g	13g	9g
タイプ	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング
レンジ	10～40cm	160～300cm	80～180cm	70～150cm	60～120cm	80～150cm	
アクション	ウォブンロール	バイブレーション	バイブレーション	バイブレーション	バイブレーション	バイブレーション	バイブレーション
フック	ST-46 #8	ST-46 #4	ST-46 #8	ST-46 #10	ST-46 #10	ST-46 #10	SD-36TN #6
リング	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#2	
価格(税込)	1,680円	1,680円	1,628円	1,470円	1,470円	1,575円	1,470円
誕生日	2006/5/21	2011.2.18	2010.5.21	2010.4.28	2011.1.25		

SALT WATER LURE DEPTH CHART [imaルアー深度表]



	VIBE 80	VIBE 80 1oz	molmo80	trip85	trip66	trip85（ぶっとび仕様）
全長	80mm	80mm	80mm	85mm	66mm	85mm
重量	20g	28g	12g	12g	10g	24g
タイプ	シンキング	シンキング	フローティング	シンキング	シンキング	シンキング
レンジ	150cm OVER	150cm OVER	0～20cm	0～15cm	0～20cm	30～80cm
アクション	ローリング（サウンド:サイレント）	ローリング（サウンド:サイレント）	ウォブンロール	スラローム	スラローム	スラローム
フック	ST-46 #4	ST-46 #4	ST-46 #6	ST-46 #8	ST-46 #10	ST-46 #8
リング	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#2
価格(税込)	1,575円	1,575円	1,890円	1,785円	1,680円	1,785円
誕生日	2006.3.31	2006.8.10	2011.3.31	2005.4.21	2006.1.21	

	trip66（ぶっとび仕様）	CALM 110	CALM 80	CALM110（ぶっとび仕様）	CALM80（ぶっとび仕様）	meba CALM
全長	66mm	110mm	80mm	110mm	80mm	60mm
重量	13g	11g	7g	14g	9g	4.8g
タイプ	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング
レンジ	20～60cm	0～30cm	0～20cm	30～60cm	20～40cm	10～30cm
アクション	スラローム	ウォブンロール	スローウォブンロール	ウォブンロール	スローウォブンロール	ウォブンロール
フック	ST-46 #10	ST-46 #10	ST-46 #10	ST-46 #10	ST-46 #10	ST-36BC #14
リング	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#1
価格(税込)	1,680円	1,733円	1,523円	1,733円	1,523円	1,418円
誕生日		2008.12.15	2007.1.31			2009.12.21

	Keep 125F	Keep 90s	Keep 90MD	imagene130	imagene110	ko130S
全長	125mm	90mm	90mm	130mm	110mm	130mm
重量	15g	12g	12g	14g	11g	12g
タイプ	フローティング	シンキング	スローシンキング	フローティング	フローティング	シンキング
レンジ	40～100cm	50～80cm	60～100cm	40～60cm	5～50cm	0～60cm
アクション	ウォブンロール	ローリング	ローリング	ウォブンロール	ウォブンロール	ローリング
フック	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #8
リング	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル #3	オリジナル#2
価格(税込)	2,205円	1,785円	1,890円	2,100円	1,890円	2,100円
誕生日	2008.4.21	2006.7.21	2007/5/21	2005.3.31	2003.12.21	2006.11.21

	sobat80	弾丸Sobat 80	RUNDAM80	RUNDAM twitcher	Ligid70	IKURI60
全長	80mm	80mm	80mm	75mm	70mm	60mm
重量	13g	20g	13g	11g	13g	10g
タイプ	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング
レンジ	20～50cm	80～150cm	60～120cm	60～120cm	150～240cm	100～150cm
アクション	可変アクション	タイトスラローム	ウォブンロール	ウォブンロール	ウォブンロール	ウォブンロール
フック	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #4	ST-46 #5	ST-46 #6	ST-46 #8
リング	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#2	オリジナル#2	オリジナル#2
価格(税込)	1,680円	1,785円	2,100円	1,943円	1,785円	1,733円
誕生日	2005.6.21		2008.9.21	2010.9.21	2010.7.21	2010.5.31

	SPIN GULF 30	BarbarossA	BarbarossA 95	FLAMING DART	flechette 100	PUGACHEV'S COBRA
全長	105mm（ボディ55mm）	120mm	95mm	125mm	150mm（ボディ100mm）	90mm
重量	30g	33g	22g	20g	24g	12g
タイプ		シンキング	シンキング	フローティング	シンキング	トップウォーター
レンジ		20～80cm	20～80cm	50～100cm	10～80cm	
アクション		S字スラローム+ローリングフォール	S字スラローム+ローリングフォール	ハンティングスラローム+ローリング	微振動ローリング+ローリングフォール	スライディング
フック	ST-46 #8	ST-46 #3	ST-46 #4	ST-46 #3	ST-46 #6	ST-46 #6
リング	オリジナル #2	オリジナル#4	オリジナル#3	オリジナル#3	オリジナル#2	オリジナル#3
価格(税込)	1,313円	2,625円	1,890円	2,205円	2,100円	2,100円
誕生日	2011.8.25	2010.7.31	2011.9.25	2011.12.10	2011.11.10	2010.8.21

	PUGACHEV'S COBRA KULBIT	sukari50SS Salt Ture	Saltskimmer	BIG STIK	BIG STIK SILENT
	ブレード：オリジナル #3				
全長	90mm	50mm	110mm	170mm	170mm
重量	12g	5g	14g	50g	50g
タイプ	トップウォーター	シンキング	トップウォーター	トップウォーター	トップウォーター
レンジ		50～80cm			
アクション	ドックウォーク	ウォブンロール	ドッグウォーク	ドッグウォーク	ドッグウォーク
フック	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #4	[ST-66 #1/0	ST-66 #1/0
リング	オリジナル#3	オリジナル#1	オリジナル #2	オリジナル#5	オリジナル#5
価格(税込)	2,100円	1,575円	1,890円	3,465円	3,465円
誕生日					

	八十郎	百郎	百二十郎	百五十郎	六十郎リアウエイト	八十郎リアウエイト
全長						
重量	80g	100g	120g	150g	60g	80g
価格(税込)	1,115円	1,260円	1,365円	1,890円	1,155円	1,155円
誕生日	2003.8.21	2003.8.21	2003.12.9	2005.10.31	2005.9.30	2005.9.30

	GUN吉20	GUN吉30	GUN吉40	GUN吉7	GUN吉12
全長	73mm(アイ含む)	80mm(アイ含む)	85mm(アイ含む)	45mm(アイ含む)	55mm(アイ含む)
重量	20g	30g	40g	7g	12g
価格(税込)	630円	683円	735円	525円	578円
誕生日	2005.8.31	2004.4.21	2005.5.31	2011.8.12	2011.8.12

	ROCK-N' VIBE 14g	ROCK-N' VIBE 17g	ROCK-N' VIBE 19g	PINJACK-200	BEAST HUNTER	SQUARE BILL
全長	60mm	60mm	60mm	55mm	67mm	55mm
重量	14g	17g	19g	13g	23g	10g
タイプ	シンキング	シンキング	シンキング		フローティング	フローティング
レンジ				MAX 2m	MAX4.2m	
アクション				ロール7:ウォブル3		
フック	Owner ST-36BC #5	Owner ST-36BC #5	Owner ST-36BC #5	ST-36BC #4	ST-36BC #2	Owner ST-36 #6
リング	オリジナル #2	オリジナル #2	オリジナル #2		オリジナル#2	オリジナル #2
価格(税込)	1,680円	1,680円	1,680円		1,838円	1,838円
誕生日	2010.4.10	2010.4.10	201110.9	2012.2.21	2011.8.21	2011.2.28

	ROUMba	imaShaker	imaSkimmer	FLIT120	FLIT 100	FLIT120F
全長	70mm	60mm	110mm	120mm	100mm	120mm
重量	18g	11g	13g	14g	10g	11g
タイプ	フローティング	フローティング	フローティング	サスペンド	サスペンド	フローティング
レンジ						
アクション						
フック	前 ST-36BC #4 後 トーナメントトレーラー	Owner ST-36 #4	Owner ST-36 #4	Owner ST-36BC #6	Owner ST-36BC #6	Owner ST-36BC #5
リング	オリジナル #3	オリジナル #2	オリジナル #2	オリジナル #2	オリジナル #2	オリジナル #2
価格(税込)	1,890円	1,785円	1,680円	1,890円	1,838円	1,890円
誕生日	2010.6.10	2010.4.30	2010.5.31	2010.3.31	2011.1.25	

	ROUMba（ボーンカラー）	FOXY FRY
全長	70mm	60mm
重量	16g	5g
タイプ	フローティング	サスペンド
レンジ		
アクション		タイトピッチウォブンロール
フック	Owner ST-36BC #4	ST-26 #10
リング	オリジナル #3	オリジナル #1
価格(税込)	1,890円	1,575円
誕生日		2010.12.18

	issen45S	sukari50S	sukari50SS	sukari50SS Deep
全長	45mm	50mm	50mm	50mm
重量	3.7g	4g	5g	5g
タイプ	シンキング	シンキング	シンキング	シンキング
レンジ				
アクション		ウォブンロール	ウォブンロール	ウォブンロール
フック	SBL-55M #10	ST-36BC #12	ST-36BC #12	ST-36BC #12
リング	オリジナル #1	オリジナル #1	オリジナル #1	オリジナル #1
価格(税込)	1,575円	1,575円	1,575円	1,575円
誕生日	2012.2.21	2010.4.21	2011.3.10	2011.3.10

	Farina70S	Farina90SR	Farina 90F	Farina 90S	Farina Deep 85F
全長	70mm	90mm	90mm	90mm	85mm
重量	5.5g	12g	10g	12g	10g
タイプ	シンキング	シンキング	フローティング	シンキング	フローティング
レンジ					
アクション	ウォブンロール	ローリング	ローリング	ローリング	ウォブンロール
フック	ST26TN #8	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #6	ST-46 #6
リング	オリジナル #2	オリジナル #3	オリジナル #3	オリジナル #3	オリジナル #3
価格(税込)	1,733円	1,890円	1,890円	1,890円	1,890円
誕生日	2010.2.21	2007.2.10	2005.12.1	2007.1.21	2007.1.21

話題のSNSでも
情報発信中!
PC/スマートフォン/
タブレット/携帯

ima facebookページは、imaホームページと連携して製品情報を始めとして、日々更新されるimaテスターブログの紹介や、イベント、メディア情報、facebookオリジナル企画などを毎日大量発信中!「いいね!」や気軽なコメントをお待ちしています。twitterでも同様に情報発信中!

facebook
http://www.facebook.com/amsdesign.ima

twitter
https://twitter.com/#!/ima_ams

www.ima-ams.co.jp

WEBSITE
情報充実! ホームページ

ルアー情報はもちろん、毎月の新製品情報や各種イベントのお知らせもホームページでチェック! 話題のfacebook、twitterでも大量の情報を発信中。旬の情報を確実にゲットできます! メルマガ会員も募集中!

ますます充実! imaチャンネル!

HOTな新製品情報や、エキスパートアングラーによる実釣・解説などを動画でお届けする「imaチャンネル」。スマートフォン、携帯でも閲覧可。

公式メールマガジン imag（PC・モバイル）

ima webサイト公式メールマガジン。ホームページの更新情報や、新製品の紹介はもチロン、会員様限定の豪華プレゼントやお得な情報いっぱいのメルマガを配信。携帯にはテキストメールのimagmobile、PCには画像付きで分かりやすいHTML版のimagをご用意。

毎月の新製品情報をホームページで更新& imaルアーの使い方が分かるimaデジマグ

imaルアーの具体的な使い方を釣行記や図鑑を交えながら紹介! ima webサイトで閲覧でき、A4サイズで作成されているのでプリントしてファイルをすればimaルアーの参考書ができる! また、印刷版もima取扱い店にて無料配布中!

スマートフォンは、テキスト版、HTML版どちらも受信可能。お好みでお選びください。

釣り人がつないでいくもの。

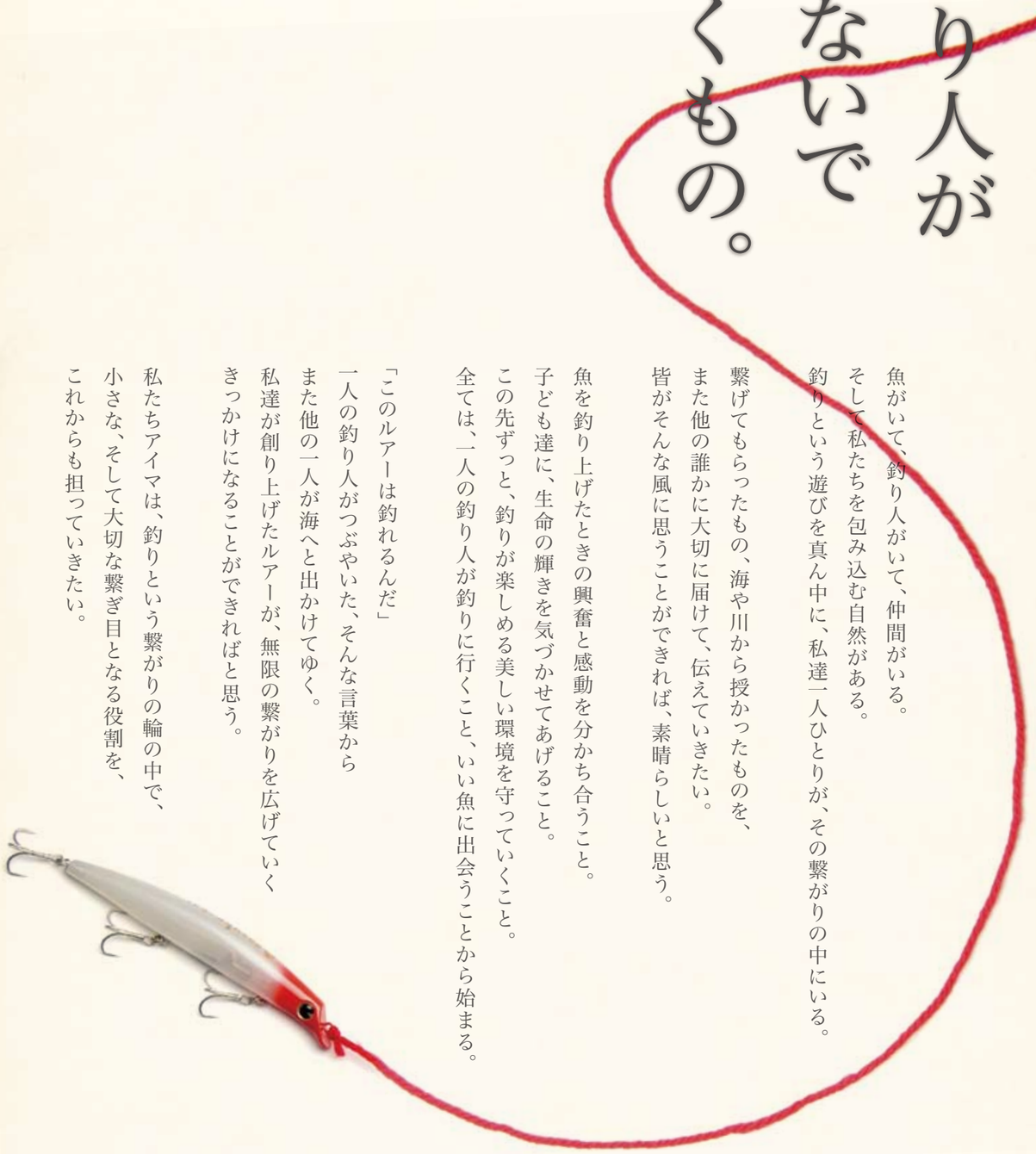
魚がいて、釣り人がいて、仲間がいる。
そして私たちを包み込む自然がある。
釣りという遊びを真ん中に、私達一人ひとりが、その繋がりの中にいる。

繋げてもらったもの、海や川から授かったものを、
また他の誰かに大切に届けて、伝えていきたい。
皆がそんな風に思うことができれば、素晴らしいと思う。

魚を釣り上げたときの興奮と感動を分かち合うこと。
子ども達に、生命の輝きを気づかせてあげること。
この先ずっと、釣りが楽しめる美しい環境を守っていくこと。
全ては、一人の釣り人が釣りに行くこと、いい魚に出会うことから始まる。

「このルアーは釣れるんだ」
一人の釣り人がつぶやいた、そんな言葉から
また他の一人が海へと出かけてゆく。
私達が創り上げたルアーが、無限の繋がりを広げていく
きっかけになることができればと思う。

私たちアイマは、釣りという繋がりの輪の中で、
小さな、そして大切な繋ぎ目となる役割を、
これからも担っていきたい。



ima® パッケージ回収キャンペーン

ゴミを減らそう。釣り場を守ろう!

For The Future We reduce garbage

imaパッケージ回収キャンペーンは釣り場のゴミを減らし、釣り場環境の保全を目的にルアー製造メーカーとして始めた活動です。多様な生態系を持った釣りの楽しめる環境を次の世代へと巡らせたい。そんな思いをこめた取り組みにぜひご参加ください。

ima パッケージ回収キャンペーン URL
imag.ima-ams.co.jp/packege.html

ima陸上チーム（TEAM ima・ima kids・ima kids ミニ）

チームアイマは2007年に株式会社アムズデザインよって創部された社会人陸上クラブチームです。現在は、夢を追いかけたい者や、本当に陸上競技が好きな者が集まったメンバーで結成されています。2011年度はメンバーの一員が韓国テグで行われた世界陸上選手権に日本代表として出場するなど実績を残しており、各個人それぞれの目標に向かって、日々トレーニングに励んでいます。小学生高学年を対象とした「ima kids」、小学3年生以下を対象とした「ima kidsミニ」の活動も現在では両チーム合わせて約60名の子どもたちが、自分の目標に向かって頑張っています。中にはオリンピックに出場したいという夢を持っている子供もいます。アムズデザインはこれからも夢を持った若者を応援していきます。

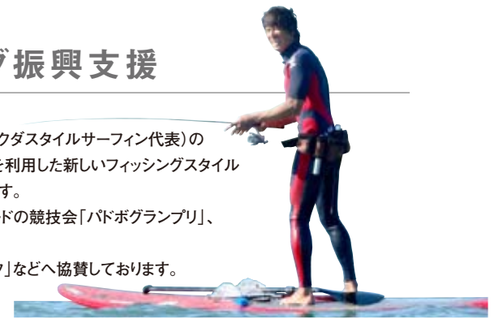
【戦歴】

2008年	全日本実業団選手権	4×400mリレー	第3位
2009年	全日本実業団選手権	4×400mリレー	第3位
2010年	全日本実業団選手権	4×400mリレー	第1位
	日本選手権リレー	4×400mリレー	第4位
	日本選手権	400mH	第4位・第5位
2011年	全日本実業団選手権	400mH	第1位・第4位
		4×400mリレー	第2位
	日本選手権	400mH	第2位・第4位
	アジア選手権	400mH	第2位
	世界選手権	400mH	出場

まるごみ協賛

海をメインフィールドとし、フィッシングに関わる企業として環境への取り組みは重要であると考えています。
株式会社アムズデザインは、千葉県全域で行われる「まるごみ」（清掃活動）へ2008年より協賛しております。
「まるごみ」は、拾ったゴミがチケットとなり、各地で開催されるイベントで利用できる仕組みになっており、楽しく参加することができます。
● まるごみ HP marugomi.jp

パドボフィッシング振興支援

注目のスタンドアップパドルボード。
弊社ではパドボの生みの親である奥田哲氏（オクダスタイルサーフィン代表）のアイデアに共感し、スタンドアップパドルボードを利用した新しいフィッシングスタイル「パドボフィッシング」の振興に支援をしております。
鎌倉の海を舞台としたスタンドアップパドルボードの競技会「パドボグランプリ」、またパドボグランプリから独立したパドボフィッシング専門の大会「イナダクラシック」などへ協賛しております。

● パドボフィッシング HP www.padobo.com